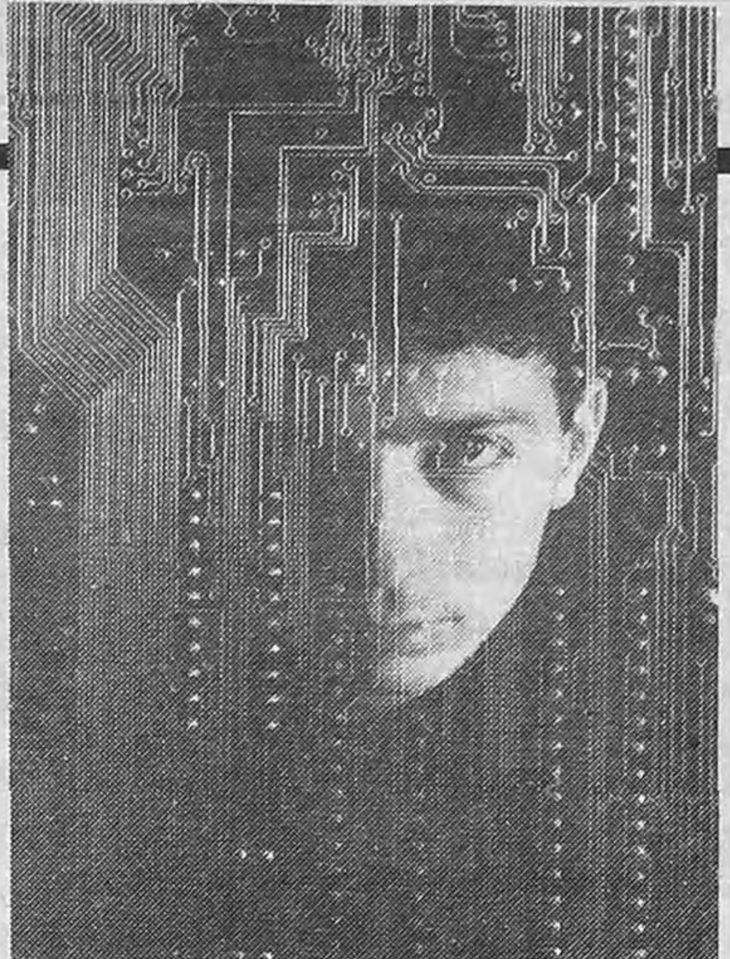


La policía dice que el hacker argentino que se metió en la red de la Marina norteamericana es un "genio informático" de 21 años. Fue detenido y ayer recuperó su libertad

HACKER MATE

Páginas 12/13



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 30 de diciembre de 1995

Año 9-Nº 2652 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

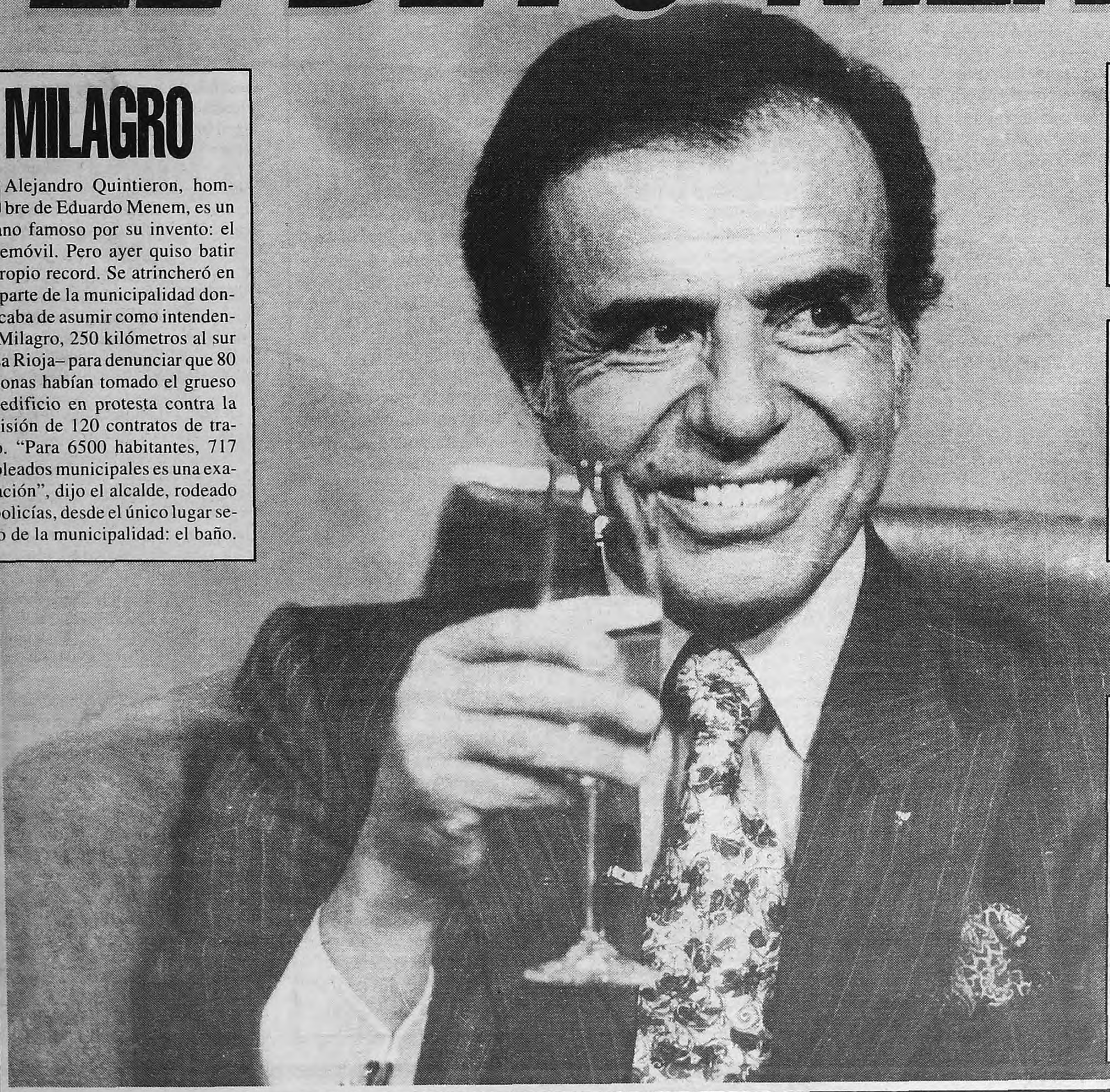
Menem vetó parte del Presupuesto: **vetó** la promoción fiscal para las provincias, **vetó** 95 millones para las Fuerzas Armadas y amenaza con el **veto** al impuesto a los cigarrillos y con el **veto** a la ley de Patentes

Páginas/2/3

EL BETO MENEM

MILAGRO

Alejandro Quintieron, hombre de Eduardo Menem, es un riojano famoso por su invento: el menemóvil. Pero ayer quiso batir su propio record. Se atrincheró en una parte de la municipalidad donde acaba de asumir como intendente –Milagro, 250 kilómetros al sur de La Rioja– para denunciar que 80 personas habían tomado el grueso del edificio en protesta contra la rescisión de 120 contratos de trabajo. "Para 6500 habitantes, 717 empleados municipales es una exageración", dijo el alcalde, rodeado de policías, desde el único lugar seguro de la municipalidad: el baño.



Alejandro Elías

Los superpoderes de la pachanga, *por José M. Pasquini Durán* **2**

La adulteración de naftas en números

Chorros de solvente

Página/9

Ocho años de cárcel para Medina Allende, el ex hombre fuerte de Angeloz, por vender la cárcel del Buen Pastor

A LA CARCEL POR VENDERLA

Página/5

LOS SUPERPODERES DE LA PACHANGA

(*Por J. M. Pasquini Durán*) Sobre la actitud del bloque de diputados peronistas respecto de la ley de los superpoderes para Menem y Cavallo, uno de los legisladores decisivos del oficialismo la explicó así: "Es un típico caso de obediencia debida". Quería decir que, a pesar de las discrepancias, había que acatar la orden recibida desde la Casa Rosada. Es tan desmedida la ambición del Poder Ejecutivo que ni con esas invocaciones pudo conseguir que levantaran la mano todos los que debían en el primer intento. En teoría, después del 14 de mayo la Casa Rosada haría su real voluntad, ya que tenía quórum propio en el Congreso, pero en la vida política la aritmética es más irregular e inexacta que en los números fríos.

Dicen que el presidente Carlos Menem quiere sancionar a los legisladores de su partido que escabulleron el bulto (dicho sea de paso, son muchos más que los dos ausentes que se nombran como culpables de romper el quórum necesario), en nombre de una disciplina corporativa que ya cuestionan hasta los hombres de armas, verticalistas por el talante de su oficio. En la última edición de *Soldados*, órgano del Estado Mayor General del Ejército, el editor habla de lo que significa el "espíritu de cuerpo": "Es un estado mental y emocional de nuestros hombres, comprometidos con la verdad e identificados con los valores éticos, intereses y objetivos propios de nuestra sociedad. Pero espíritu de cuerpo no es complicidad, no es manto de silencio, no es aceptar la mentira ni el delito." El Ejército aleccionando sobre ética y solidaridad al poder político, cuando debería ser al revés. La inversión es posible debido a una concepción de la política y el poder cuyo fundamento último es el personalismo extraabsorbente, cualidad admirable en los pañales pero detestable en la convivencia democrática.

Es cierto, como dice el oficialismo, que el Presidente no pide que se violente la norma constitucional y que el Congreso le ceda facultades que le son propias por el puro placer de acumular poder. Pero los fines son tan alarmantes como los medios: quiere poderes extraordinarios para despedir empleados públicos (además de los 560 mil que ya salieron de la administración estatal), aumentar los impuestos al consumo (cigarrillos, escuelas, transportes, etcétera) y rematar lo que queda del patrimonio público. Y los fundamentos últimos son tan graves como los medios y los fines. El Gobierno quiere tener facultades para proceder con tiempos de emergencia, porque prevé con razón que el próximo año se encontrará con más de una urgencia debido a que no puede confesar hoy que sus presupuestos y planificaciones para mañana están dibujados con más voluntarismo de circunstancias que sentido de la realidad.

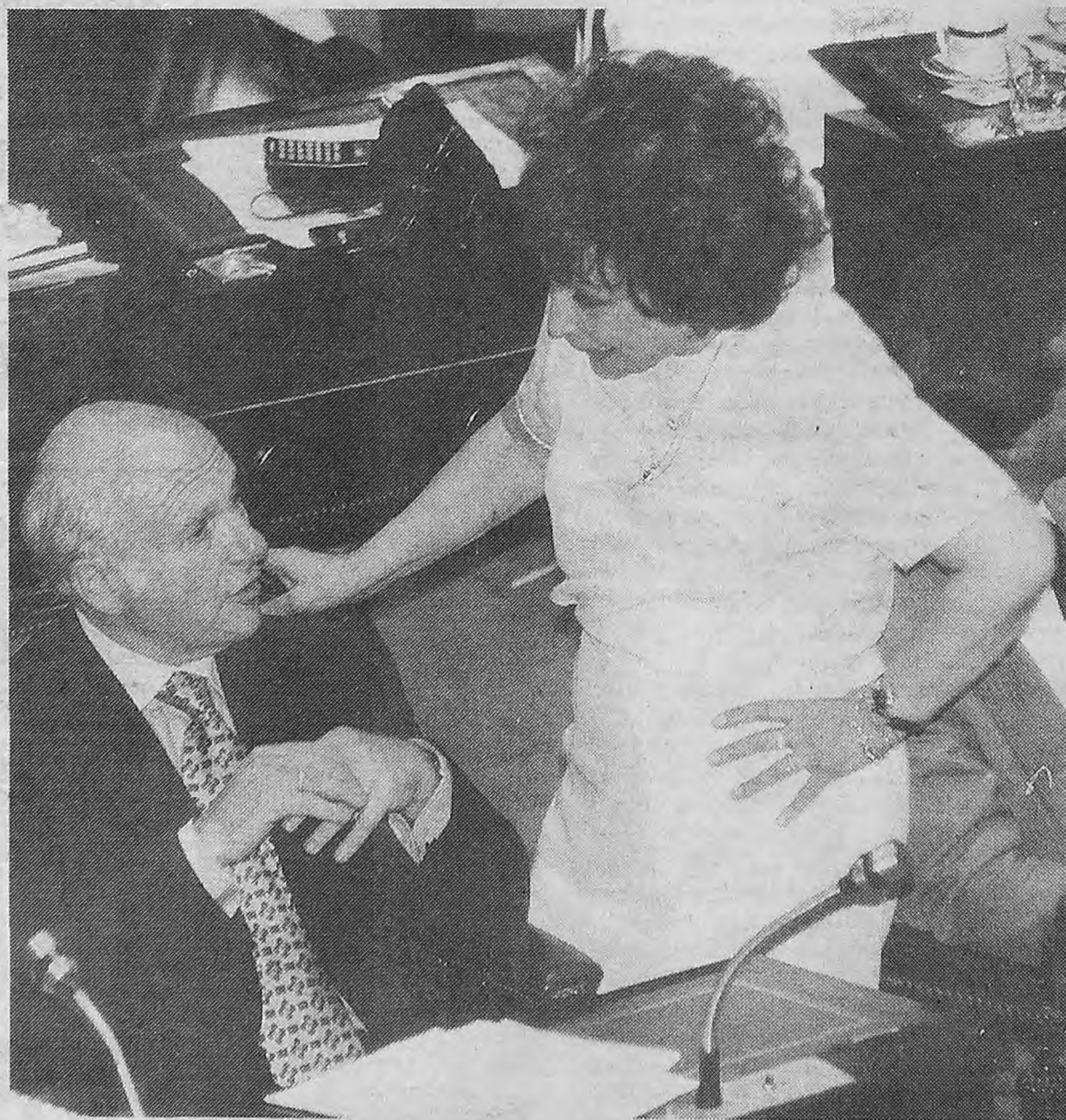
Si el Gobierno prevé apuros tan drásticos que ni siquiera podría esperar por el trámite legislativo, ¿con qué tranquilidad puede planificar la empresa privada las operaciones del año que viene? El mensaje implícito en los sofocones oficiales es unívoco: que nadie arriesgue porque nadie sabe lo qué puede pasar. No puede ser otro, descartado por supuesto el argumento oficial sobre la segunda reforma del Estado. Ni el ejecutivo más novato podría creer que la reorganización del Estado debe hacerse a la carrera, sobre todo después que el mismo gobierno lleva seis años a cargo de los negocios públicos. Hasta el legislador más obediente sabe que el Gobierno usará con discrecionalidad las facultades que pide. Un botón de muestra: ATC no figura en la lista de instituciones estatales a disolver o privatizar, pero el flamante interventor, designado por el Poder Ejecutivo, reconoció a la prensa que su tarea consiste en liquidar esa empresa durante el primer semestre del año que viene.

La disciplina sin convicción o mal entendida siempre produce efectos no deseados. En el Poder Judicial acaba de producirse un malentendido típico de este tiempo oficial. La Cámara Federal impuso una multa de 1.700 pesos (un tercio del sueldo) a diez jueces federales –tres de los cuales niegan incluso que estuvieran presentes– porque hicieron una fiesta ruidosa en la sede oficial de sus despachos, pero después del horario de trabajo, para despedir el año. Una típica fiesta de oficina que ha sido presentada como una bacanal romana, en la que uno se imagina a la majestad de la Justicia con la toga desgarrada por los dientes de lobos de mediana edad, embriagados de alcohol y de pachanga. Los demás (eran 120) marchaban al ritmo desenfrenado de un "trencito", danza pagana que consiste en alinearse, uno detrás de otro, apoyar las manos en los hombros o la cintura del que precede, no importa cuál sea su sexo, y quebrar la cintura mientras se avanza con pasos acompasados. Su práctica, de origen tribal sin duda, se ha prolongado como costumbre en bodas, cumpleaños y otras jaranas de la misma prosapia.

La Justicia como institución está cuestionada desde hace años porque en la opinión mayoritaria de la gente sencilla funciona a la medida de los ricos y famosos y en contra de los ladrones de gallinas y los desamparados. Si no ha caído en mayores desprestigios ha sido por un puñado de jueces y fiscales, entre ellos algunos de los sancionados, que empeñaron vocación y sacrificios personales en el cumplimiento de sus deberes, aunque no siempre pudieron o los dejaron llegar hasta el final.

Recuperar la dignidad y la seguridad jurídicas es una tarea pendiente de la democracia institucional, sin duda, pero resulta un tanto patético que se pretenda hacerlo imponiendo sanciones de escuela secundaria, en nombre de un principio de autoridad que deja mucho que desear en tantos otros aspectos, sobre todo en relación con el poder establecido. La Corte Suprema, máximo tribunal y referencia ética inevitable, no termina de aclarar su responsabilidad en la investigación del atentado a la AMIA, pero tiene tiempo para avocarse al caso de Maradona y los periodistas agredidos. Ninguno de los tribunales superiores se escandalizó por las condenas a periodistas como Morales Solá, Aliverti, Vázquez y otros, cuyo efecto es claramente intimidatorio hacia el resto de la prensa y agravia derechos constitucionales como la libertad de expresión, pero piden juicio político para un juez que, según los dichos de quien lo sanciona, fue irreverente y atrevido con su superior inmediato. Por suerte en ese cuerpo no acostumbran todavía a "bailar" a los subordinados, como en el Ejército del teniente Canevaro del caso Carrasco, pues de lo contrario la farsa hubiera terminado en tragedia.

En un sistema democrático que pretende apoyar su funcionamiento en "obediencias debidas", la libertad corre graves riesgos. Con ese criterio, en Francia los huelguistas merecían ser militarizados y en Estados Unidos el Congreso con mayoría opositora ya estaría disuelto por el presidente Clinton. Por mucho menos, aquí los manifestantes son apaleados o baleados como si fueran invasores de propiedades privadas. La libertad civil, cuando es verdadera, suele ser tumultuosa, desordenada y atrevida, aun insubordinada, pero también creativa, digna, responsable y sobre todo el mejor motivo de alegría en las fiestas de estas épocas agrestes. Por la libertad y la justicia, contra la arbitrariedad y la ceguera obediente, es un buen brindis para recibir al nuevo año.


Alejandro Amdan

MENEM
A LA

(*Por Luis Cortina*) **Diez artícu- los de la flamante ley de Pre- supuesto fueron vetados por el Po- der Ejecutivo, de acuerdo con las pretensiones de Domingo Cavallo. El decreto de promulgación, publi- cado inusualmente anoche en el Bo- letín Oficial, incluye en la lista de artículos caídos un recorte sustan- cial en los regímenes de promoción para siete provincias, el aumento de 95 millones en el gasto de las Fuer- zas Armadas y las modificaciones al Fondo Especial del Tabaco. A cambio de estas concesiones, Eco- nomía debió aceptar que el repar- to de Ganancias previsto en la ley que prorrogó por dos años ese im- puesto favorezca al interior, según lo sancionado en el Congreso. Mien- tras tanto, en un nuevo capítulo de la pelea entre los legisladores y el Ejecutivo por la cesión de superpo- deres al Presidente, Economía y la Jefatura de Gabinete siguen anali- zando la posibilidad de vetar la úl- tima versión aprobada de la ley de Patentes (tiene plazo hasta el miér- coles) y el nuevo impuesto del 7 por ciento a los cigarrillos (vence una semana más tarde). Todavía enoja- do con los diputados justicialistas que se levantaron de sus bancas de- jando sin quórum la maratónica se- sión del jueves, Carlos Menem ame- nazó ayer con sancionar a los rebel- des (ver aparte).**

La reunión de gabinete del jueves, última del año, fue el escenario en el que se dirimieron las diferencias en- tre Economía y el ala política del Go- bierno, encabezada por el jefe de Ga- binete, Eduardo Bauzá. Allí, Cavallo y su secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, plantearon la necesidad de vetar algunos artículos de la ley de Presupuesto y modificar otros de la reforma tributaria que los diputados seguirán estudiando en las sesiones extraordinarias previstas para enero.

Ayer por la mañana, Menem dejó entrever la posibilidad del veto al Pre- supuesto al señalar que "no se pue- den incluir temas (por gastos) si no tienen un financiamiento previo", en sintonía con el dogma impuesto por los mediterráneos. El Presidente ad- virtió que el Ejecutivo analizará el Presupuesto "punto por punto", y re- visará "si han tenido en cuenta las pre- visiones para solventar los gastos que se agregaron".

En realidad, la decisión final sur- gió de varios debates posteriores al encuentro de anteayer, entre los equi- pos de Cavallo y Bauzá, y en los que se afinaron los números y se acepta- ron mutuas concesiones. Hasta ayer a la noche, cuando la gran mayoría de los funcionarios y empleados es- tatales ya estaban gozando del asue- to por las fiestas de fin de año, el sub- secretario de Presupuesto, Marcos Makón, seguía haciendo trabajar a su computadora para ver cómo cierran las cuentas.

El régimen de promoción previsto en el artículo 51 de la ley consiste en incentivar la radicación de proyectos agropecuarios y turísticos a través del diferimiento del pago del IVA y de Ganancias por un período de 10 años. El Presupuesto girado por el Ejecuti- vo incluía en la lista a La Rioja, Ca- tamarca y San Juan, pero los diputa- dos agregaron a Tucumán, el Noroes- te (Salta, Jujuy y Santiago), La Pam- pa, San Luis y tres departamentos del norte de Mendoza y la posibilidad de promocionar proyectos forestales. El costo fiscal del plan era de 370 millo- nes en todo el período (se preveían 18 millones para 1996), pero Economía consiguió recortar sustancialmente

'ETO VARIOS ARTICULOS DEL PRESUPUESTO

MEDIDA DE CAVALLO

De acuerdo con las pretensiones de Economía, el decreto de promulgación del Presupuesto dispone un fuerte recorte de los regímenes de promoción fiscal para siete provincias, la eliminación de un gasto adicional de 95 millones en las Fuerzas Armadas y de los cambios al Fondo del Tabaco. A cambio, Cavallo cedió en el reparto de la recaudación de Ganancias a favor del interior. Amenazan vetar Patentes y el impuesto a los cigarrillos.

al obtener el veto del párrafo incorporado en el Parlamento.

También fue vetado el artículo 52, por el que se autorizaba a las Fuerzas Armadas a endeudarse en 95 millones de pesos para equipamiento, y el 31, que establecía el reparto del Fondo Especial del Tabaco entre los productores (60 por ciento) y algunos programas de desarrollo de la secretaría de Agricultura. De este modo, los productores recibirán el 80 por ciento y el resto se destinará a planes de reconversión acordados entre las provincias y Agricultura.

Ahora Economía está trabajando en el decreto de distribución de los recursos, en el que se podría imponer un recorte de gastos a todas las áreas de la administración nacional. "Estamos analizando cuál será el porcentaje de esa rebaja", confió anoche un alto funcionario del Palaciode Hacienda. Cada dependencia tendrá tiempo hasta el 15 de enero para informar cómo y dónde aplicará el ajuste, cuya cifra definitiva será establecida "una vez que tengamos estimado la recaudación que producirá el impuesto a los cigarrillos", según explicó el informante. Economía duda de que se puedan juntar por esta vía 200 millones de pesos al año, tal como lo previó el Congreso.

Pero aquí podría producirse un bache aún mayor si finalmente el Ejecutivo decide vetar ese gravamen, cediendo a la fuerte presión que viene ejerciendo la multinacional Phillip Morris (dueña de Massalín Particulares), con el apoyo de la embajada de Estados Unidos. Algunas versiones recogidas ayer aseguraban que Menem ya habría decidido el veto. Lo cierto es que a Economía se le pidió un dictamen sobre el tema (que se terminó de redactar casi en la medianoche del jueves), en el que se asegura que el aumento del precio de los atados que causaría el impuesto (10 centavos en promedio) haría caer la venta y, por lo tanto, la recaudación de los demás tributos que gravan al producto: básicamente, Internos y el IVA.



Carlos Menem y sus ministros Domingo Cavallo y Eduardo Bauzá.

La interna de Palacio sigue en equilibrio, al menos por ahora.

¿Ausente con aviso?

"A mí me autorizaron a retirarme las autoridades de mi bloque, porque la estrategia era que (la sesión) se suspendiera hasta el 3 de enero. Que después hayan visto la posibilidad de votar y entonces consideraron que era necesaria mi presencia, y yo no me pude bajar del avión, ya es otra cosa", dijo ayer el diputado justicialista Oscar Sat, explicando así su ausencia en el recinto de la Cámara baja a la hora de votar el proyecto que otorga superpoderes al Ejecutivo. Sat señaló a Jorge Matzkin, Juan Carlos Maqueda, Marcelo López Arias y Eduardo Camaño como los responsables de haberle otorgado autorización para viajar a Mendoza.

La versión del legislador difiere de la que dieron las autoridades de su bancada en la noche del jueves, furiosos tras la suspensión de la sesión por falta de quórum debida a la ausencia de su propia tropa. Los jefes justicialistas afirmaron que Sat se negó a bajar del avión a pesar de la orden que le transmitió Alberto Pierri por un teléfono celular. Sin embargo, Sat aseguró ayer que "cuando ya estaba en el avión recibí una comunicación de la azafata, que me dijo que me pusiera en contacto con Pierri. Pedí un Movicom, hablé con Pierri y me dijo: 'Faltan dos diputados, bajá del avión y veníte para el Congreso'. Le contesté que iba para allá, y le expliqué a la azafata que me tenía que bajar, pero ésta consultó con el comandante de la nave y me dijo: 'No se puede bajar porque ya estamos decolando'". Sat contó también que al llegar a Mendoza habló con Matzkin para decirle que si era necesario podía regresar a Buenos Aires en otro avión, pero –siempre según su versión– el presidente del bloque le respondió: "No, porque ya se levantó la sesión, no te preocupés".

LA FALTA DE QUORUM PROVOCO SU IRA

Menem castiga a los rebeldes

El presidente Carlos Menem se mostró ayer muy disgustado con los diputados que hicieron fracasar la sesión en la que debían entregarle superpoderes para que avance con la segunda reforma del Estado. Propuso sanciones contra los legisladores oficialistas que se ausentaron de sus bancas y sostuvo que ellos merecen "el repudio del Presidente". El jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, adoptó un tono más conciliador para no disgustar a ninguno de los 130 diputados necesarios para que el Gobierno obtenga la tan ansiada reforma durante las extraordinarias convocadas ayer para enero. "No debemos deseperarnos porque hayamos tenido un traspié", aconsejó Bauzá.

En una de sus habituales conversaciones con un programa de ATC, Menem demostró que está furioso con los legisladores peronistas. Dijo que la retirada de los radicales y frentistas del recinto "es un juego que hace a la oposición, pero que se vayan nuestros diputados ya no tiene una explicación valedera". Para Menem, el fracaso de la última sesión del año "es inconcebible".

El secretario general de la Presidencia y del Partido Justicialista, Alberto Kohan, respaldó la idea de Menem de sancionar a los legisladores que se ausentaron de sus bancas y impidieron que el oficialismo reuniera los 130 diputados necesarios para formar quórum. Kohan sostuvo que "en los próximos días" habrá una "evaluación partidaria" porque existe "una responsabilidad política que hay que evaluar".

En el Congreso hay antecedentes de legisladores que fueron separados del bloque justicialista, pero el fracaso de la sesión destinada a la aprobación de los superpoderes difícilmente culmine con una medida de ese tipo. El jefe de Gabinete, en su rol de enlace entre el Ejecutivo y el Congreso, procuró ayer no generar un debate que pueda complicar la nueva votación, que se haría el 24 de enero, en el marco de una segunda tanda de sesiones extraordinarias convocadas el jueves por la noche con un decreto de Menem.

En el bloque oficialista los ánimos estaban revueltos. El titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, y el jefe del bloque, Jorge Matzkin, criticaron ayer a varios legisladores. Ambos insistieron con que fueron "extorsionados" por diputados que, obedeciendo órdenes de los gobernadores de sus respectivas provincias, se negaban a bajar al recinto a menos que les garantizaran intereses vinculados con las economías regionales. "Esto así no puede funcionar. En el momento de tratar una ley no se puede poner todo arriba de la mesa y decir: 'Si me dan tal o cual cosa mis legisladores votan la ley y si no, no la votan'. A los legisladores yo los entiendo, pero me parece que éste no es el camino", se quejó Pierri.

El otro hecho que según los diputados complicó el trámite de la sesión fueron los trascendidos de la reunión de gabinete del jueves por la mañana. En ese encuentro, el ministro Domingo Cavallo enumeró los artículos que pretendía vetar de las leyes que estaban por ser aprobadas en el Congreso. Mencionó el impuesto a los cigarrillos, algunos regímenes de promoción y el aumento de los ingresos de las provincias proveniente del impuesto a las Ganancias. "Fue una imprudencia por parte del ministro", se quejó ayer el vicepresidente del bloque justicialista, Juan Carlos Maqueda, quien sostuvo que si Cavallo no hubiera dicho lo que dijo en gabinete, Menem tendría hoy superpoderes.

El fracaso de la sesión también fue adjudicado a los problemas que existen dentro del bloque justicialista, porque Matzkin tiene una tensa relación con por lo menos 20 de sus integrantes. El diputado Antonio Erman González se quejó además de que el bloque no está integrado por sus 132 miembros, porque hay cinco que, por distintos motivos, no ejercen como legisladores. Dos de ellos son funcionarios del Ejecutivo: el ministro Caro Figueroa y Carlos Abihaggle, integrante de la jefatura de Gabinete. "Tienen que optar", dijo ayer Erman.

Bauzá fue el más conciliador de todos: dijo que hubo cierta confusión porque muchos diputados asumieron el 10 de diciembre y no tienen todavía experiencia suficiente como para manejarse en una sesión complicada. Más allá de las excusas, ni los legisladores que querían darle superpoderes a Menem, ni el Presidente ni sus funcionarios podían ayer ocultar la bronca que les despertó el fracaso de la sesión.

Duhalde despidió el año con una atención para Palito y promesas

"Nunca está de más echarse un rezo", afirmó Eduardo Duhalde para descalificar la misa realizada en Luján por Ramón Ortega. Contemporizó con los gobernadores de otras provincias y anunció obras para combatir el desempleo.

Eduardo Duhalde cerró ayer el año asegurando que su provincia no insistirá con el Fondo de Reparación Histórica del Conurbano y admitió que el reclamo de otros gobernadores para que Buenos Aires deje de percibir ese dinero extra "es justo", por lo que aunque ha "perdido dinero" aceptó la salida de "incorporar parte de esos fondos a su coparticipación". "Buenos Aires debe hacer lo que hizo siempre; debe estar preocupada no sólo por lo que pasa en su provincia, sino también por lo que ocurre en las otras", dijo con la mira puesta en el '99. De paso, Duhalde aprovechó para descalificar a su competidor Ramón "Palito" Ortega, quien hace dos semanas organizó una misa en la basílica de Luján para dar muestras de su voluntad de disputarle incluso la provincia: "Nunca está de más echarse un rezo", dijo.


DyN
Eduardo Duhalde y Amalita Fortabat, luego de firmar un acuerdo para la venta de cemento a la provincia.
"El objetivo es dar la batalla por mayor trabajo y mayor producción", dijo el gobernador.

Duhalde hizo estas declaraciones en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, luego de firmar un acuerdo con la empresaria Amalia Lacroze de Fortabat para el suministro a precio preferencial de 10 millones de bolsas de cemento, destinadas a la Unidad de Generación de Empleo de la provincia.

En ese marco, el mandatario bonaerense anunció la creación de 60 mil puestos de trabajos para el año próximo, básicamente en obras de pavimentación, y afirmó que una de sus principales aspiraciones para 1996 es bajar la tasa de desocupación. "El objetivo es dar la batalla por mayor trabajo y mayor producción y lograr que la desocupación baje a un dígito; la misma lucha que dimos hace tres o cuatro años, cuando debíamos bajar la inflación."

En sintonía con el presidente Carlos Menem, en este punto Duhalde destacó su "malestar" porque la Cámara de Diputados no logró aprobar la cesión de "superpoderes" al Poder Ejecutivo. "Creo que tendríamos que haber votado esa ley este año; lamento mucho que no hayamos podido sacar la Reforma del Estado II", dijo (ver página 3).

A la hora de las preguntas, Duhalde aprovechó para destacar los aspectos que más le interesan de su gestión, y esquivó los temas polémicos. Por ejemplo, cuando lo consultaron sobre el indulto a los carapintadas y a los miembros del Movimiento Todos por la Patria (MTP) que Menem tiene en barbecho, gambeteó: "Este es un tema del cual dije que no voy a opinar. No porque crea que mi opinión pueda condicionar la decisión del Presidente, sino porque me parece que es una falta de respeto hacia quien tiene constitucionalmente esa facultad".

Del mismo modo, fue esquivo cuando se lo consultó sobre las pretensiones atribuidas al secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, acerca de una nueva reforma de la Constitución para permitir una segunda reelección de Menem. "Kohan tiene todo el derecho de opinar como quiera hacerlo; yo me quedo con lo que opina el Presidente", dijo en referencia a la negativa que esboza el jefe del Estado cuando se lo consulta en forma directa sobre esta posibilidad.

Duhalde también hizo una gambeta cuando lo consultaron sobre José Luis Manzano: "No opino nada en particular. Es un hombre evidentemente muy capaz, muy inteligente, que está preparándose en los Estados Unidos y ha vuelto aquí a visitar a sus padres". Y cuando le pidieron una opinión sobre si el ex ministro estaba en condiciones de volver al Gobierno, se limitó a puntualizar con impaciencia que "él mismo ha dicho que no va a volver ni a la vida política ni al Gobierno, ¿por qué me quieren hacer opinar a mí?".

En cambio, cuando el tema fue "Palito" Ortega, hasta el momento su principal competidor interno para las presidenciales de 1999, cambió de humor. "Nunca está de más echarse un rezo", dijo risueño. Luego recompuso señalando que Ortega dijo que la misa realizada el 17 de diciembre último en Luján fue hecha "en favor de los pobres", y agregó que cuando se hace un acto "con un fin como ése, más allá de que alguien pueda tener una segunda intención, que no lo creo, no está de más hacerla". Hace un mes, Ortega criticó abiertamente al mandatario bonaerense por haber salido a instalar su postulación a la presidencia. "Con un 22 por ciento de desocupación en la provincia de Buenos Aires, no se puede hablar de candidaturas", había dicho mascullando bronca el ex cantante. Duhalde, sin embargo, ayer lo elogió señalando que Palito es "una persona muy querible, que ha demostrado su capacidad en Tucumán", y agregó que "él es un hombre del justicialismo y, seguramente, tendrá un porvenir en el partido".

El gabinete de García

El presidente de la UCR bonaerense, Enrique García, acusó al gobernador Eduardo Duhalde de "avasallar" a la Legislatura provincial y sostuvo que el último paquete de leyes impuesto por el mandatario, que incluye una norma para realizar un fuerte ajuste en los municipios, constituye un "verdadero cachetazo a la oposición". "No existe la posibilidad del diálogo para consensuar los temas que hacen al distrito", dijo García, quien afirmó que a semejanza del Comité Nacional de su partido, el radicalismo bonaerense integrará en marzo próximo un "gabinete en las sombras" para monitorear las políticas del gobierno de Duhalde en todas las áreas.

Gullo repartió en las fiestas

"Da la impresión de que muchos dirigentes viven en un frasquito", afirmó Juan Carlos Dante Gullo para despedir el año repartiendo críticas hacia el interior del peronismo porteño, que inicia el '96 sin haber podido definir el nombre de su candidato a intendente. Gullo, quien compite por esa postulación, no mencionó a sus contrincantes, pero en aparente alusión a Gustavo Beliz cuestionó "la falta de seriedad y de vocación" de algunos dirigentes.

CRITICAS AL PERDON PRESIDENCIAL

Sup-Erman contra el indulto

El indulto en ciernes para los carapintadas y los miembros del Movimiento Todos por la Patria (MTP) sigue encontrando resistencia, incluso dentro del oficialismo. "Todavía las condiciones no son las suficientes para tomar una medida de esta naturaleza", opinó ayer el diputado Antonio Erman González. Legisladores de la oposición y el rabino Mario Rojzman, de la comunidad Bet El, también se pronunciaron contra el perdón presidencial.

Aunque desde el Gobierno se insiste en que "todavía no hay decisión tomada sobre el tema", el indulto a 91 carapintadas y 22 integrantes del MTP que asaltaron el Regimiento de La Tablada acumula críticas en su contra. Erman González consideró que "las condiciones no son las suficientes" para otorgarlo, "sobre todo a quienes atentaron contra las instituciones democráticas". "Si existen otras razones que no se han dado a conocer públicamente, las analizaré, pero creo que hasta hoy, hasta este momento, por lo que se conoce, no justificaría el indulto", dijo el legislador.

Erman González se convirtió así en el primer peronista crítico al perdón presidencial. Desde la oposición, en cambio, el senador del Frepaso José Octavio Bordón insistió ayer con que "sería un grave error" conceder el indulto, porque "no pacifica y haría crecer una imagen de impunidad donde no tienen sentido los juicios". El titular del bloque de diputados radicales, Federico Storani, manifestó su oposición a la medida, a la que calificó como "una muestra más de la utilización discrecional de los poderes" por parte del presidente Carlos Menem.

"Me indigna pensar en la posibilidad de un nuevo indulto basado en el lema 'Para consolidar la democracia'", expresó Rojzman. El rabino afirmó que "lo único que hace es consolidar la impunidad y la desesperanza" y advirtió que "el pueblo argentino está sediento no sólo de más fuentes de trabajo, sino también de una fuente de justicia". La declaración del religioso se suma a la que difundiera la entidad judía B'Nai B'Rith, que destacó su "total rechazo" al indulto.

Rechazo a De la Rúa

La justicia federal rechazó el recurso de amparo presentado hace dos meses por el senador radical Fernando de la Rúa para que se intimara al Poder Ejecutivo a convocar a elecciones de intendente en la Capital Federal durante 1995, como lo determina la Constitución Nacional. El fallo del juez Martín Silva Garretón desestimó la presentación del candidato radical porque "el Congreso aprobó la ley de convocatoria a elección de estatuyentes y jefe de gobierno de la ciudad (para antes del 30 junio del '96)". El magistrado advirtió que "de no adoptarse este temperamento, cualquier ciudadano y aun algún miembro individual de los otros órganos del Estado podría judicialmente obtener una resolución que involucrara –y decidiera– cuestiones propias de la esfera del poder político".

LO CONDENARON POR LA ESTAFA DEL BUEN PASTOR

Medina Allende se ligó ocho años

El ex hombre fuerte de Eduardo Angeloz también fue multado e inhabilitado por diez años para ejercer cargos públicos.

(Desde Córdoba) **El ex diputado radical Luis Medina Allende fue condenado ayer a ocho años de prisión por la venta fraudulenta de la Cárcel del Buen Pastor y la concesión también fraudulenta de la explotación de juegos de azar en esa provincia. Además, la Cámara IV del Crimen inhabilitó a Medina Allende –otrora mano derecha del ex gobernador cordobés, Eduardo Angeloz– para ocupar cargos públicos durante los próximos diez años y dispuso un embargo de sus bienes por 60 mil pesos. "Todo esto sirvió para tapar un montón de cosas que nunca se podrán saber. Angeloz se cubrió en sus fueros y no se olviden que yo los dejé de lado para ponerme a disposición de la Justicia", dijo el ex legislador.**

El tribunal encontró a Medina Allende culpable de los delitos de estafa continuada y reiterada, falsificación de instrumento público y uso de documento privado falso.

La Cámara también impuso una pena de cuatro años y seis meses, más el pago de una multa de 50 mil pesos, al español Nelson Moreno García, por considerarlo coautor de los delitos de estafa reiterada y falsificación de instrumento público. La escribana Graciela López fue condenada a un año de reclusión condicional, período para el cual también fue inhabilitada para ejercer su profesión, mientras que las abogadas Graciela Chayep y Fanny Oieni resultaron absueltas.

Además de embargar los bienes de Medina Allende por 60 mil pesos, la Cámara le ordenó el pago de 1.906.000 pesos al demandante, el empresario alemán Martin Thesing, quien había entregado al ex legislador y a Moreno García cinco millones de dólares para comprar el predio de la cárcel del Buen Pastor, donde planeaba instalar un casino. Como Medina Allende se declaró insolvente, Thesing demandó al Estado cordobés por 4.700.000 pesos. Sin embargo, la Cámara desestimó también en su fallo el reclamo del empresario alemán.

El abogado del ex diputado, Marcelo Brito, denunció "vicios en el pronunciamiento de la Cámara" y adelantó que impugnará la condena, a la que consideró "excesiva".

En caso de quedar firme la pena, Medina Allende podría recuperar su libertad dentro de tres años y medio.

Sin embargo, en los tribunales cordobeses explicaron ayer que el ex legislador cumplirá en marzo dos años de cautiverio y se le podría aplicar el "dos por uno", consistente en el cómputo de dos días de reclusión efectiva por cada día de prisión preventiva. Carlos Curi, defensor de Moreno García, dijo que esperará a que la Cámara divulgue los fundamentos de su fallo, el 15 de febrero próximo, para decidir si apela ante la Casación.

"Otros hombres debieron estar sentados en mi lugar", señaló Medina Allende, al conocer la sentencia en su contra. Aunque no ofreció mayores precisiones y prometió hablar en el futuro, el ex diputado deslizó que Angeloz "ha estado presionando para que se me dé una fuerte condena. Yo aparezco entonces como chivo expiatorio de sus errores, por no decir otra cosa...".

Además, señaló que el ex gobernador "se cubrió en sus fueros y no se olviden que yo los dejé de lado para ponerme a disposición de la Justicia".

Por su parte, Moreno García también prometió "hablar más adelante". No obstante, y a modo de anticipo, sostuvo que "yo le entregué 900 mil dólares a modo de dádiva a un político de Córdoba con proyección a nivel nacional en esos momentos" para que favoreciera el negociado del Buen Pastor.

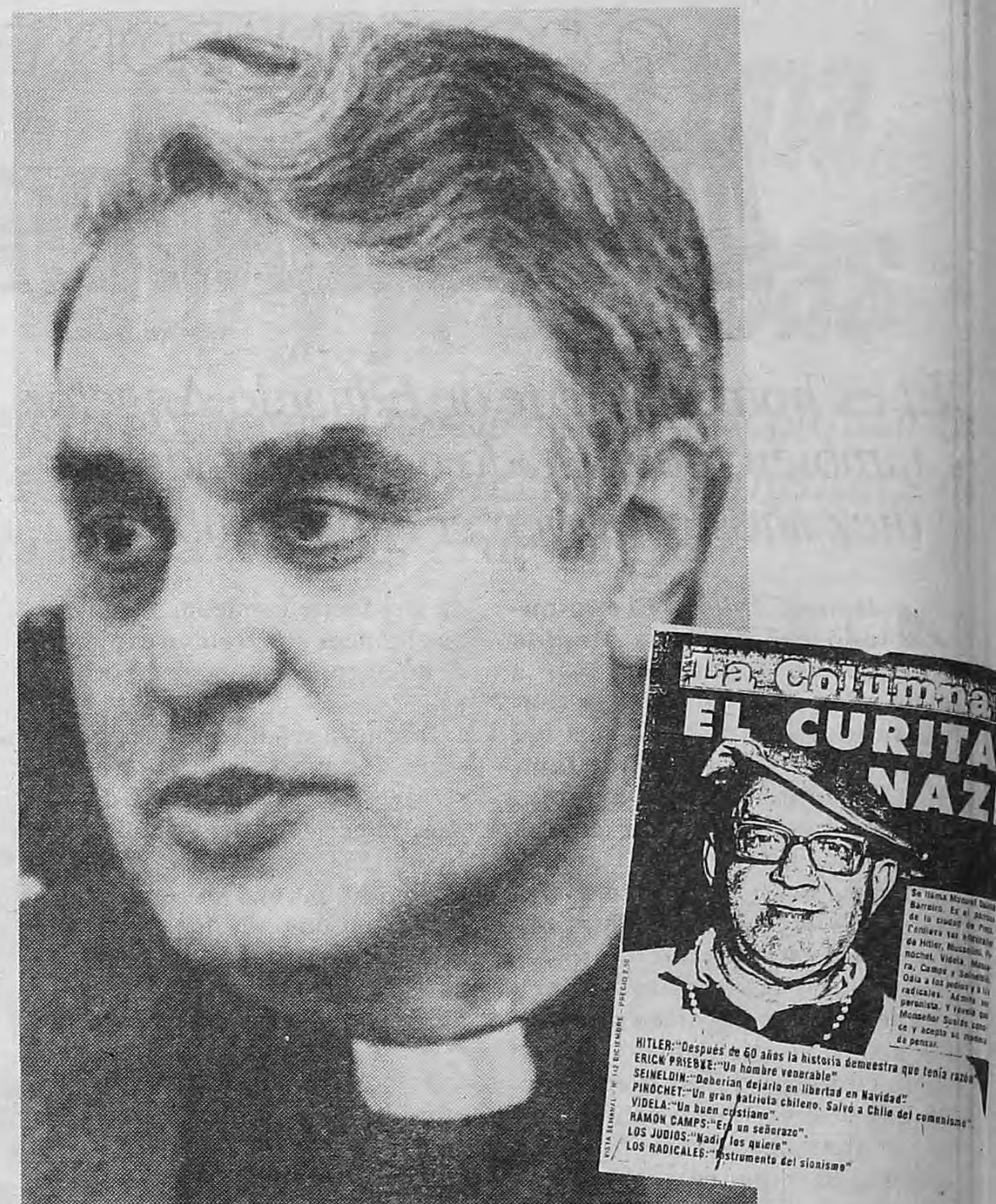


Luis Medina Allende, poco antes de conocer la sentencia. *"Otros hombres debieron estar sentados en mi lugar", dijo.*

EL CURA NAZI DE SANTIAGO

Adiós a la parroquia

Quintás Barreiro, el sacerdote admirador de Hitler, Camps y Mussolini, "será separado de su cargo y ubicado en un lugar que no tenga importancia", dijo el obispo Sueldo.



(*Por Raúl Kollmann*) "Seguramente el sacerdote Quintás Barreiro será separado de su cargo y lo más probable es que lo ubiquemos en una capellanía, un lugar que no tenga ninguna importancia." Con estas palabras, el obispo de Santiago del Estero, monseñor Gerardo Sueldo, adelantó a *Página/12* que tras amonestarlo, apartará de su parroquia al sacerdote de la ciudad de Pinto, que entre otras cosas sostiene su admiración por Hitler, Mussolini, Pinochet, el general Franco y señala que no existieron los desaparecidos en la Argentina ni ocurrió el genocidio nazi durante la Segunda Guerra Mundial. Vecinos de Pinto relataron a este diario que Quintás Barreiro les dio, en dos homilías, una explicación teológica al atentado contra la AMIA: "Algo tienen que haber hecho (los judíos) para que merezcan esto", dijo el cura. La DAIA se presentó el jueves ante el juzgado federal de Santiago del Estero, a cargo del doctor Angel Jesús Toledo, para pedir su procesamiento por violación a la ley antidiscriminatoria.

El obispo de Santiago del Estero dijo ayer que "el padre Quintás hace cuarenta años que dice estas cosas, pero tomaron estado público recién ahora. Yo hace un año que estoy en esta diócesis y recién ahora me entero. Yo aseguro que nadie comparte su pensamiento en el presbiterio. Es un pensamiento que considero integrista y nacionalista. Le adelanto que lo separaremos de la parroquia de Pinto".

Al mismo tiempo, fuentes eclesiásticas sostuvieron que la publicación que le hizo la entrevista a Quintás Barreiro responde al gobernador Juárez: "Ellos conocían las opiniones del sacerdote y buscaron una nueva forma de hostigar a una Iglesia que sistemáticamente ha denunciado la situación que se vive en esta provincia".

Como se sabe, Juárez ha sido fuertemente cuestionado por el autoritarismo que exhibió en los primeros veinte días de gestión: no aceptó formar el Consejo de la Magistratura y eligió los jueces a su antojo, impidió la asunción de un diputado provincial del Frepaso y nombró como jefe de Policía a un hombre sindicado como represor durante el Proceso militar.

En su presentación ante la Justicia, el abogado patrocinante de la DAIA, Natalio Czarny, señaló que las expresiones de Quintás Barreiro violan la ley antidiscriminatoria que castiga con penas que van de un mes a tres años a quienes "realizaren propaganda basada en ideas o teorías de superioridad de una raza o de un grupo de personas de determinada religión, origen étnico o color, que tengan por objeto la justificación o promoción de la discriminación racial o religiosa de cualquier forma". El escrito de la DAIA incluye una larga serie de frases del párroco, entre las cuales el sacerdote considera positivo "que los judíos se vayan a su tierra" o sentencia que "después de 60 años se demostró que Hitler tenía razón".

Fuentes judiciales adelantaron que Quintás Barreiro será llamado a declarar y que posteriormente el juez decidirá si corresponde su procesamiento.

Mientras tanto, el obispo Sueldo decidirá la remoción del sacerdote y aseguró que "no pondrá trabas de ningún tipo a la acción judicial emprendida por la DAIA".

Más frases célebres

• Franco era un modelo de jefe de Estado. Fue el primero que habló de un Estado católico. Hay que recordar que Jesucristo era totalitario, él dijo que quien no está conmigo está en contra mío.

• Yo pienso que hay un solo guerrillero que sirve y es el guerrillero muerto. Me refiero al guerrillero de izquierda, porque el de derecha no es guerrillero.

• Videla era un buen cristiano, un católico practicante. Había hecho Cursillos de Cristiandad.

• No creo en los 30 mil desaparecidos como no creo tampoco en los 6 millones de judíos muertos. Sinceramente no creo, no.

• Lo de Priebke fue una infamia. Lo que se hizo con ese hombre es una injusticia. Después de cincuenta años sigue el odio. Los judíos no perdonan. Y yo pregunto ¿quién arrojó la bomba atómica sobre las dos ciudades más católicas de Japón?

• El ministro Corach desplazó a esos miembros de la Policía Federal que abrazaron y saludaron a Priebke. Se explica: es judío. Usted sabe que el judío puede convertirse, pero la sangre queda.

• El sionismo, aunque parezca una novela, trata de cumplir hasta sus últimas consecuencias el libro *Protocolo de los Sabios de Sión*, con una precisión matemática. Se trata de controlar el mundo. Ya lo están dirigiendo.

• ¿Treinta mil desaparecidos? ¿Habrán sido tantos? A lo mejor se puede comparar con la inflación que había entonces.

• Me considero profundamente nacionalista, del nacionalismo católico, jerárquico, hispánico.

• ¿Si la ESMA era un campo de concentración? No, ni de concentración ni de extinción. Además, en algún lado tenían que poner a los detenidos. Estaban en observación. Eso es lógico.

• Los hijos de desaparecidos no eran tantos como los que desaparecen en las clínicas de los médicos con el aborto. Esto me lleva a hablar de una universidad que es semillero de zurdos.

• Yo sinceramente digo que si nadie quiere a los judíos, por algo será que no los quieren. Fíjese que a pesar de las persecuciones cada vez proliferan más y más en todas partes.

• Camps no era una buena persona, era buenísima.

En Pinto lo conocen

"Las homilías de Quintás Barreiro son tristemente célebres y hasta incluyen la reivindicación del atentado contra la AMIA, horas después de haberse producido." La denuncia pertenece a Emilio Racheu, intendente de la ciudad de Pinto, donde el padre Quintás Barreiro está a cargo de la parroquia desde hace nada menos que 28 años. Racheu aseguró ayer que "nosotros le advertimos al obispo de Santiago del Estero, a través de su vicario, que Quintás Barreiro en algún momento le iba a producir a la Iglesia grandes dolores de cabeza". Ciudadanos de la ciudad de Pinto relataron ayer a **Página/12** que el último 1 de noviembre, día de los muertos, Quintás Barreiro volvió a hablar de las víctimas del atentado contra la AMIA en una misa realizada en el cementerio local. "Parece que los únicos muertos importantes en la Argentina son los judíos, como si los judíos no hubiesen matado gente", dijo el sacerdote.

Según el intendente de Pinto –en diálogo con Oscar Gómez Castañón, de Radio Continental–, el cura vierte las opiniones en las homilías del domingo. Respecto del atentado de la AMIA, por ejemplo, "intentó encontrar alguna justificación de Dios en ese acto y, como quien dice, que algo se tiene que haber hecho para que se merezca tal cosa".

El jefe comunal dijo que desde hace muchos años no mantiene diálogo con el sacerdote porque "él nos ha cortado el diálogo e incluso el saludo".

–¿Qué dice la gente de la ciudad? ¿Cómo reacciona el creyente?

–Nosotros creemos que ha habido un éxodo de gente de lo que es la práctica religiosa. De todas maneras éste es un pueblo con grandes convicciones religiosas que a veces peca de cierta inocencia y no comprende los mensajes que transfiere este sacerdote a la sociedad.

–¿Y nunca se les ocurrió hacer una presentación judicial?

–Nosotros hemos hecho permanentes reclamos. Pero usted tendrá conocimiento de que a veces, estos pueblos del interior del país constituyen una isla y muchas veces nuestros esfuerzos suelen ser inútiles. De todas maneras, nosotros lo hemos reiterado ante distintas autoridades eclesiásticas y siempre han caído los reclamos en saco roto.

Aclaración sobre la ciudad judicial y el ministro Barra

En relación con los artículos "Rodolfo Barra compite por un contrato de su ministerio" y "La ciudad judicial" publicados en **Página/12** el 4 y 6 de junio de 1995, el ministro de Justicia, doctor Rodolfo Barra, formuló una declaración recogida por los medios de difusión el 5 de setiembre de 1995. De ésta se desprende que el doctor Barra no fue ni es accionista de Sarquiz Holding SA, habiéndose limitado a representar profesionalmente a esta firma en una asamblea realizada en 1988.

Asimismo, el doctor Barra aclaró que no tuvo ni tiene acciones de Huarte SA ni de ninguna otra empresa vinculada a las dos nombradas, y que la mencionada en último término no fue precalificada, por decisión del 10 de abril de 1995, por el Comité de Precalificación que preside en orden a la Licitación Pública Nacional e Internacional para el Desarrollo del Centro Judicial.

Verificado lo expuesto por el doctor Barra, el editor responsable del diario cumple su deber de hacerlo saber.

UNIVERSIDADES NACIONALES

Una reforma que llega con fórceps

El fin de año sorprende a las universidades nacionales embarcadas en engorrosas causas judiciales que cuestionan la Ley de Educación Superior o bien jugadas en la reforma de los estatutos según lo marca la ley. El subsecretario de Coordinación Universitaria de la Nación, Eduardo Mundet, difundió ayer un comunicado en el que especifica que Cuyo, La Matanza, La Patagonia Austral, La Rioja, Litoral, Luján, Nordeste, Quilmes y Tucumán ya adecuaron sus estatutos a la ley. Mientras tanto, la justicia federal de San Luis hizo lugar al pedido de no innovar presentado por la rectora de la universidad puntana Hilda Esther Picco, lo cual implica que hasta tanto se resuelva la constitucionalidad o no de la ley no corren los 180 días de plazo previstos para modificar el estatuto de la casa de estudio.

La aparición de Mundet, quien revista en ese puesto desde la gestión del ex ministro Antonio Salonia, marca un cambio de política en el Ministerio: mientras Juan Carlos Del Bello ocupaba la Secretaría de Políticas Universitarias era impensable que Mundet hiciera declaraciones o firmara comunicados como el que apareció ayer. El reemplazante de Del Bello, el formoseño Orlando Aguirre, por ahora está enterándose del estado de situación del sistema universitario.

Mundet informó también que "en las universidades de Catamarca, Salta y del Sur están reunidas las asambleas correspondientes para la modificación de sus estatutos" y dijo que "el juez Pedro Zabala, del juzgado federal de Santa Rosa, La Pampa, hizo lugar al recurso de reposición presentado por la cartera educativa y levantó la medida cautelar de no innovar, anteriormente dispuesta, lo cual permite a La Pampa llevar adelante la asamblea para reformar los estatutos". En una situación similar se encuentra la Universidad de La Plata.

El pronunciamiento de la justicia de San Luis es similar al fallo de los tribunales rosarinos que considera que "hasta tanto no se resuelve si la Ley de Educación Superior viola o no la autonomía consagrada en la Constitución es conveniente que no se modifiquen los estatutos". La modificación del cogobierno otorgándole mayoría a los profesores, la creación de organismos de evaluación externa y la posibilidad de arancelar los estudios de grado son algunos de los puntos cuestionados por las más de veinte universidades que se presentaron ante la Justicia. La ley fue sancionada con la oposición total del radicalismo y el Frepaso y en el marco de masivas protestas estudiantiles.

Las AFJP siempre dicen que le van a dar un futuro mejor.

¿Tendrán en cuenta que el futuro es también pasado mañana?

Disfrute 1996. Nosotros trabajamos para eso.



Hugo Gaggero, sobreseído

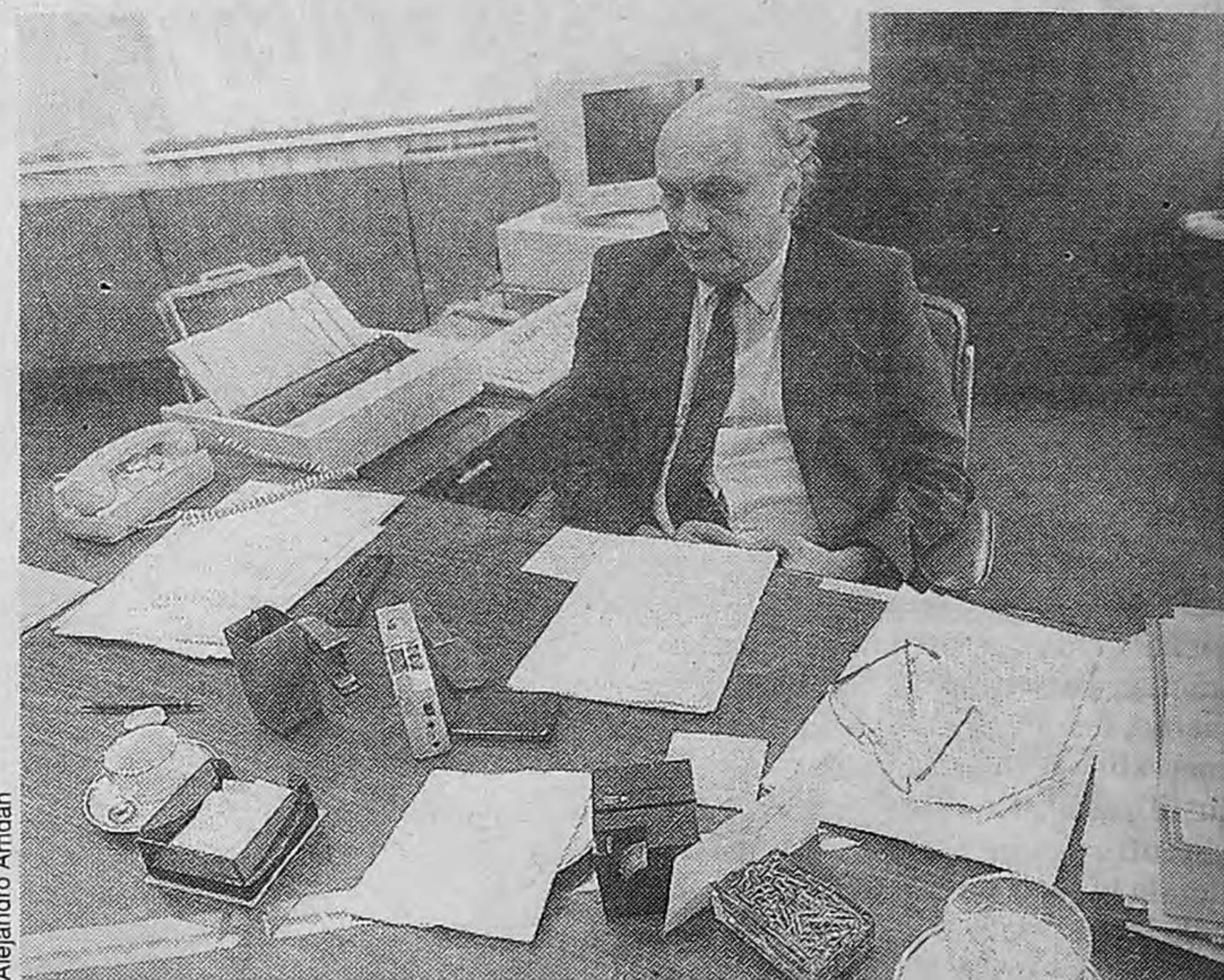
Hugo Gaggero no sólo respiró aliviado. También se acercó a la sala de periodistas del Ministerio de Economía para hacerlo público: la Cámara Federal de Apelaciones de Córdoba dispuso el sobreseimiento definitivo del titular de la Dirección General Impositiva en la causa abierta por sus presuntas gestiones a favor de un grupo investigado por evasión impositiva. Gaggero, ex vicepresidente del Banco Nación, cargo del que saltó tras estallar el escándalo del Proyecto Centenario, fue responsabilizado de interceder ante los abogados de la regional Córdoba de la DGI para que éstos no apelasen el sobreseimiento que benefició a su amigo personal, el contador Raúl Martínez, quien trabajaba para el grupo económico del empresario Oscar Rigazzio. La jueza federal Cristina Garzón de Lascano le imputó el delito de entorpecimiento de las investigaciones de la Justicia, imputación que su defensa apeló argumentando que el funcionario no infligió la ley penal de manera alguna. El sobreseimiento dispuesto por la Cámara, que también alcanza a su asesor, el abogado Horacio Díaz Sieiro, fue un buen regalo para que el jefe de Impositiva finalice 1995 tranquilo. "Mi abogado me comunicó la noticia del fallo, que también dispone que la causa no afecta mi buen nombre y honor. Yo siempre confié en la Justicia, y esto hace que termine muy bien el año", comentó ayer a la prensa un satisfecho Gaggero, que en su momento vio cernirse sobre su cabeza una tormenta tras otra.

Habría prórroga para autónomos

La DGI está estudiando la posibilidad de extender el plazo para presentarse a la moratoria de autónomos más allá del martes, último día previsto hasta ahora. Según su titular, Hugo Gaggero, la medida podría disponerse "si hay mucha gente que no puede cumplimentar la documentación necesaria" a tiempo. Hasta el jueves se habían presentado 287.668 contribuyentes, comprometiendo el pago de 514,1 millones de pesos.

Las AFJP cada vez convencen más y recaudan menos

Pero no todas son pálidas: en los doce meses culminados en noviembre dieron una renta record del 15,5 por ciento.



Walter Schulthess, mentor de la reforma previsional y superintendente de las jubiladoras privadas.

El régimen de capitalización individual va ganando cada vez más adeptos, pero muchos de ellos adhieren pero no pagan: sólo la mitad de los afiliados aporta regularmente. Las AFJP Consolidar, Máxima, Siembra, Orígenes y Nación mantuvieron el liderazgo del mercado en noviembre. La rentabilidad promedio del sistema en los últimos doce meses (noviembre 1994-noviembre 1995) alcanzó al 15,5 por ciento, el máximo rendimiento registrado desde que éste se comenzó a medir, en julio pasado. Estos y otros datos figuran en el último boletín estadístico mensual de la Superintendencia de AFJP, conducida ahora por Walter Schulthess.

En ese trabajo también se detallan otros aspectos de la evolución del sistema de jubilación privada, como los siguientes:

• El total de afiliados a octubre era de 4.666.492, un 6,1 por ciento más que el mes anterior. Este crecimiento fue el más importante desde la finalización del período de opción en setiembre de 1994.

• La cantidad de aportantes sumaba 2.307.476, un 7,5 por ciento más que en septiembre. Esa mejora elevó la proporción de afiliados con aportes, ubicándola cerca del 50 por ciento.

• La relación de aportantes sobre afiliados es dispar entre las administradoras: la de mejor performance fue Futura, con el 77,4 por ciento, y la peor fue MásVida, con el 24,2 por ciento.

• En noviembre cambiaron de AFJP 40 mil afiliados, acumulando 186.400 en el año. Orígenes fue nuevamente la AFJP que más traspasos netos recibió (3216), mientras que Activa –recientemente fusionada con Anticipar y Savia– fue la que perdió más afiliados en noviembre (1893). En el año, Máxima fue la más castigada, al sufrir la pérdida de 15.561 afiliados.

• La recaudación se recuperó respecto de los meses anteriores, con un ingreso de 191 millones de pesos, aunque ese crecimiento no alcanzó a revertir la tendencia decreciente en la recaudación por afiliado, que alcanzó el mínimo desde el inicio del nuevo sistema (40,93 pesos).

• Del total de afiliados, el 72 por ciento son varones. Existen 853 afiliados mayores de 75 años. Sólo 54.033 aportan por su trabajo en relación de dependencia y por autónomos.

• Las AFJP ya otorgaron 71 jubilaciones, 159 retiros por invalidez y 1496 pensiones por fallecimiento.

• La comisión más baja es la de Generar y la más alta, la de Claridad.

• Las AFJP manejan fondos por 2247,7 millones, colocados en un 48 por ciento en títulos públicos nacionales, un 25 en plazos fijos, un 6 en cédulas hipotecarias y bonos de inversión de la provincia de Buenos Aires, y otro 6 por ciento en ON de corto plazo, entre los principales rubros de inversión.

BANCO PROVINCIA

Muy rentable pero con mala cartera

El Banco de la Provincia de Buenos Aires tiene gran número de empleados por sucursal; su rentabilidad –medida por el cociente entre la utilidad neta y el patrimonio– es superior a la del promedio de los bancos privados líder, y soporta un 29,6 por ciento de su cartera crediticia en situación irregular, por encima de la media de los bancos más grandes. Este contrastante diagnóstico fue realizado por el Centro de Estudios Bonaerense, conducido por el economista Dante Sica. Autodefinido como independiente del poder político, el grupo de investigadores del CEB realizó un extenso trabajo sobre el Provincia.

"La actual conducción del banco ha incursionado *en emprendimientos no exclusivamente bancarios* que son inéditos en la historia de la entidad", se señala en el informe. Se refiere a las sociedades Provincia Bursátil, Mercado Regional de Capitales, Provincia Seguros, Orígenes AFJP, Génesis Seguros de Retiro, Provifondos, Latinequip y Probanca. El CEB indica que la Carta Orgánica del banco no concede vía libre para la puesta en marcha de cualquier tipo de empresas, destacando que el propio presidente del Provincia, Rodolfo Frigeri, adelantó su intención de reformarla para transformar la institución en una Sociedad del Estado.

Respecto del lote de los primeros diez bancos privados, el Provincia tiene gastos administrativos en relación a los ingresos financieros superiores al promedio de ese grupo. "El banco posee un amplio margen para incrementar su rentabilidad, ya que estaría utilizando más recursos que los necesarios para obtener el *producto actual*", indica el informe. Por otro lado, se destaca que la entidad manejada por Frigeri es la más rentable y que su solvencia es superior a la del resto de los bancos líder.

Panorama / E C O N O M I C O

CAVALLO A TODO O NADA

(Por Marcelo Zlotogwiazda) La agitada semana parlamentaria puede ser contada de la siguiente manera. Cavallo no pudo con su genio, y justo cuando los diputados se aprestaban a darles media sanción a los dos proyectos de superpoderes, rompió el silencio de las últimas semanas y reclamó en la reunión de gabinete del jueves una serie de vetos para leyes que estaban en pleno tratamiento, que según los cálculos de Economía desequilibraban las cuentas fiscales para el '96. Fueron los propios legisladores del oficialismo los que explicaron que la falta de quórum para aprobar las leyes de Reforma del Estado y Tributaria no fue sino una forma de vengarse desde el Congreso de la nueva ofensiva que percibieron desde el Palacio de Hacienda. Así contada, la última semana del año le resultó a Cavallo desventajosa: el costo de su enojo y reacción por el aumento de la partida para las Fuerzas Armadas (95 millones), por la extensión de beneficios promocionales para algunas provincias (16 millones), por el nuevo reparto de Ganancias (72 millones), y por las modificaciones al Fondo Especial del Tabaco (un máximo de 200 millones), fue bastante mayor a lo que pretendía ahorrar mediante los vetos. En efecto, tomando en cuenta nada más que los ingresos adicionales de mantener el IVA en el 21 por ciento a partir de abril en lugar de reubicarlo en el 18, la Reforma Tributaria –que lo faculta a eso– genera más recursos que el gasto extra de lo que quiere vetar. Así contada, la estrategia de Cavallo fue desacertada, porque además de los 3 puntos de IVA puso en peligro todo el margen de acción para aumentar otros impuestos y reducir gastos que hubiera conseguido con las dos leyes de superpoderes. Pero los mismos hechos pueden ser contados de diferente manera, con un guión donde el protagonismo del ministro esté animado por algo más que su temperamento.

El punto de partida

Curiosamente, la única manera de comprender que su ofensiva fue racional es desconfiar del punto de partida del propio Cavallo. El punto de partida no es otra cosa que el Presupuesto aprobado el miércoles, que en el papel cierra a la perfección –no podría ser de otra forma dada la Ley de Convertibilidad–, pero que muy difícilmente se va a ajustar a la realidad. Si tal como aseguran todos los economistas, el nivel de gasto público previsto excederá en algunos miles de millones lo que efectivamente se podrá recaudar, es lógico que Economía rechace cualquier nuevo gasto y además pretenda conservar las manos libres. El panorama fiscal está tan comprometido, que no hay negociación posible: se trata de un pulseada a todo o nada. Los cálculos de recaudación para 1996 que figuran en el Presupuesto suponen que el PBI va a crecer un 5 por ciento, pronóstico que como mínimo duplica a las estimaciones no oficiales. Es la misma brecha que se percibe estos días entre el diagnóstico del Gobierno y lo que surge de fuentes privadas respecto al nivel de actividad: mientras los primeros dicen advertir claros síntomas de reactivación, los otros apenas observan que se ha frenado el largo declive productivo de 1995. Los datos preliminares de la recaudación tributaria de diciembre reflejan que la realidad se parece más al segundo de los escenarios.

En Europa se consigue

Nada del ruido que hubo en el Congreso en las últimas semanas alrededor del Presupuesto, de la prórroga de Ganancias, y del proyecto de Reforma Tributaria tuvo que ver con cuestiones de fondo en materia impositiva. Llamativamente, fue la ultramenemista CGT la que en una reunión que tuvo lugar el jueves en la Casa Rosada les planteó a Menem y Cavallo la necesidad de disminuir la alícuota del IVA para los artículos de consumo masivo como forma de abaratar la

LA ADULTERACION EN NUMEROS

Chorros de solvente

Mientras la producción de solventes aumentaba en un 33%, la de nafta común apenas subía y bajaba la de súper. La obvia explicación es el fraude que arruina los motores.



Tras la desregulación, el Estado ya no controla el mercado.
Acusaciones cruzadas entre petroleras, distribuidores y estacioneros.

(Por Raúl Dellatorre) **La producción de solventes aumentó en los primeros siete meses de este año, según cifras oficiales, un 33 por ciento, sin que existieran razones de mercado –legales, al menos– que lo justificasen. La diferencia de precio entre productos también estaría dando lugar a otro fraude más sencillo, como es mezclar la nafta común con la súper para venderla al valor de ésta. La operación, conocida como "cruce de mangueras", está al alcance de cualquier expendedor, ya sea de marca o "blanco". Sin embargo, los distribuidores de combustibles independientes de las petroleras advirtieron que las propias refinerías alientan este fraude "al lanzar al mercado naftas comunes con alto octanaje y de color azul, similares a la súper".**

Las estadísticas de producción del Instituto Argentino del Petróleo –que Energía reconoce como oficiales– indican, en el acumulado de enero a julio de este año, un significativo aumento de 33,4% en solventes, mientras la elaboración de naftas comunes subió sólo 1,2% y la de súper cayó en un 8%. La hipótesis de que la nafta súper estaría siendo sustituida por solvente en las cisternas de las estaciones, y en menor medida por nafta común, aparecería plenamente respaldada en las cifras.

La desregulación petrolera dispuesta por este gobierno acarreó la pérdida del control oficial del mercado, pero a su vez generó una distorsión mayor al aplicar un tratamiento impositivo diferencial a los distintos combustibles: desgravó en general a todos los subproductos de refinería, pero estableció como excepción un impuesto a la transferencia de 35 centavos por litro en el caso de las naftas súper y de unos 25 centavos en la común. Como, además, el impuesto se paga por retención (sobreprecio) a la salida de refinería, el diferencial de precios genera una gran tentación para sustituir el producto más gravado por otros.

Los distribuidores independientes que trabajan con camiones "blancos" han sido puestos bajo sospecha por las petroleras, que le propusieron a Energía solventar un equipo de inspectores o auditores de producto en bocas de venta. Tanto para las estaciones sin bandera como para los distribuidores independientes, la intención de las petroleras no es otra que la de borrar la competencia de aquéllas, y señalan que las refinerías son, por lo menos, corresponsables de las maniobras de adulteración.

Una denuncia presentada por los distribuidores independientes ante Energía, la ex Ingresos Públicos y la Policía Federal, anterior a la hecha pública por Jorge Brea, de Shell, puntualiza que "el singular crecimiento en la venta de solventes en el mercado interno a partir de 1993 no tiene correspondencia con la utilización industrial de los mismos, por lo cual no se entiende a quién beneficia la exención impositiva, fuera del mercado clandestino de motonaftas".

MORATORIA PORTEÑA

Póngase al día, aun en lo que no debe

No todos repararon en un detalle: que la moratoria municipal porteña, vencida anteayer, era a todo o nada. Esto significa que el contribuyente no puede elegir qué quiere regularizar, sino pagar íntegramente la deuda que le determine la comuna. Si la determinación le parece excesiva al moroso, y efectivamente lo sea –por algún error, se supone–, aquél deberá encontrar los comprobantes que demuestren que algunos períodos que se le reclaman en realidad los ha pagado. Pero lo obligará a rehacer el camino, volviendo a la base de datos municipal para que le hagan el descargo, y recién después enfrentarse a la ventanilla del Banco Ciudad.

Estos problemas surgen respecto de todos los tributos administrados en base a un padrón, como Patentes y ABL (Alumbrado, Barrido y Limpieza), no a los autodeclarados, como Ingresos Brutos. Cuando la determinación es excesiva y el contribuyente no tiene tiempo material de reunir las pruebas para tramitar el descargo, la opción que le queda es decidir si se pone al día con la MCBA, aunque sea a un alto costo, o sigue en falta. De hecho, la municipalidad se resistió a extender el plazo de la moratoria –vencida el jueves 28– porque hacerlo implicaba admitir la prescripción de 1990, que se consuma el último día de 1995.

Quien haya presentado un formulario consolidado para todos los gravámenes comunales y elegido un plan de pago en cuotas puede hallarse con algunos inconvenientes. Por ejemplo, si se acogió a un esquema de 30 cuotas, mientras no salde la última no obtendrá el libre deuda para su coche, si se le ocurre venderlo en el camino. La presentación de todos los tributos en un único formulario tiene para el contribuyente la ventaja de permitirle un plan más extendido en el tiempo, ya que cuanto mayor es el plazo más alto es el mínimo exigido.

Curiosamente, esta moratoria se llevó a cabo mientras permanecía acéfala la dirección de Rentas, tras la renuncia de Jorge Raimundo Antonio. La DGI municipal quedó provisoriamente a cargo del subsecretario de Administración Fiscal, Jorge Sandullo, mientras se espera la designación del sucesor de Antonio, cargo para el que se menciona a un tributarista que ejerce una cátedra en la UBA y, entre otros antecedentes, ostenta el de haber colaborado con Marta Mas de Magliano en Comercio Interior.

Los españoles quieren toda Edenor

(Por R. D.) **El Banco Santander de Negocios, de España, se incorporó como accionista de Edenor, un prenuncio de cambios mayores en la composición del capital de la distribuidora eléctrica. La sociedad española Endesa Desarrollo, que le abrió las puertas al banco cántabro, tendría el propósito inconfesado de aumentar su participación en la empresa eléctrica a expensas de Electricité de France y de la petrolera local Astra. El Santander será el soporte financiero de esta estrategia, cuyo próximo paso sería comprarle al fondo fiduciario de electroacciones en poder del Estado el 19,55% remanente del capital de Edenor.**

El 19 de diciembre el Estado sacó a remate 324,3 millones de acciones que retenía de Edenor. Endesa presentó la única oferta, por el 49,9% de ese paquete, con lo que aumentó su participación accionaria pero no sus cargos en el directorio. Ahora cedió 80,8 millones de acciones –de las 156,2 millones adquiridas– al Santander y hará oferta por el 50,1% restante de las acciones clase B que no lograron comprador en el remate, y que pasaron a ser administradas por un fondo fiduciario. Esta porción del paquete le otorgaría un asiento más en el directorio, por encima de los dos que ya posee, permitiéndole extraer cierta ventaja sobre EDF (2 asientos) y Astra (1).

En una carta a la Bolsa de Comercio, Endesa informó sobre la venta de acciones al Santander y manifestó que la entidad bancaria había señalado que "no tiene intenciones de adquirir una mayor participación y/o adquirir el control social de Edenor SA". No puede decirse lo mismo de Endesa, que aunque al ceder 80 millones de acciones al Santander bajó su participación accionaria del 36,5 al 26,8%, encontró el socio financiero para ir en busca del 19,55% que retiene el Estado, el que le aseguraría una mayoría relativa en el Directorio.

Quienes conocen de cerca la empresa, señalan la existencia de cierta tirantez en la relación entre los franceses de EDF y los españoles, que se disputan el control de la gestión de la empresa. Endesa aprovechó el momento, ya que por los problemas políticos en Francia, la estatal EDF no cuenta con el apoyo financiero de su casa matriz para consolidar su participación en Edenor. De ese modo, la empresa ibérica tejió en las últimas semanas prácticamente sin oposición.

canasta familiar, que si bien está subiendo a un ritmo anual que en épocas de hiperinflación se alcanzaba en apenas un día, es igualmente inaccesible para millones de personas. La propuesta tibiamente reformista de establecer un IVA diferencial había sido contemplada por algunos diputados del PJ, pero fue rápidamente archivada por la presión de Economía.
Aunque la verdadera razón de la férrea negativa de Cavallo a contemplar una rebaja diferencial es la crisis fiscal, suele esgrimir como argumento la conveniencia *técnica* de un IVA generalizado con alícuota uniforme. Sin embargo, abundan los ejemplos en contrario.
En España la mayoría de los bienes está gravado con el 16 por ciento, pero los artículos básicos pagan el 6 y los suntuarios un 33 por ciento; en Francia predomina una tasa del 18,6 por ciento, pero con 5,5 para los bienes de primera necesidad y 22 para los lujosos; en Alemania la alícuota es del 15, pero hay excepciones del 7 por ciento para rubros de consumo masivo. La urgencia fiscal de Economía también los empuja a querer malvender activos públicos, como sería el caso con Yacyretá si se privatiza al precio de 1.800 millones que esta semana ratificó Carlos Bastos cuando salió a desmentir la versión que indicaba que un consorcio estaba dispuesto a pagar 4.000 millones para hacerse cargo de la operación y mantenimiento de la central.
En un paper que presentó en noviembre en el Simposio de Energía en el Cono Sur, alguien tan insospechado de oposición dogmática a las privatizaciones como Vittorio Orsi sostuvo que "el valor que debería ser considerado obtenible por Yacyretá oscila entre 4.000 y 5.000 millones de pesos".

Amenaza de portuarios

Los trabajadores portuarios amenazaron ayer con paralizar todos los puertos del país si sus sueldos adeudados no son pagados a la brevedad. Así lo anunció el titular del Sindicato Unido de Portuarios Argentinos, Juan Reyes, tras la movilización que el sector realizó frente al Congreso de la Nación. "Reclamamos por nuestros derechos y si el Gobierno y los empresarios no nos escuchan vamos a paralizar el puerto de Buenos Aires y también los del interior del país", señaló Reyes. Tras la violenta represión sufrida el jueves, los obreros salieron nuevamente a la calle para reclamar a la empresa Interfema –que explota la terminal 6 del puerto metropolitano– el pago de los haberes de octubre, noviembre y el aguinaldo de sus 522 estibadores. Si bien la movilización se iba a realizar únicamente frente al Congreso, los trabajadores también marcharon hacia al Teatro Coliseo –donde el ministro de Economía, Domingo Cavallo, brindaba una conferencia de prensa– para exigir la "intervención" del Gobierno en el tema.

Acuerdo para un senador radical pensando en Saadi

El radical Javier Meneghini va a ocupar una banca en el Senado. Este acuerdo le allana el camino a Ramón Saadi.

La Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado puso ayer punto final a una de las tantas nominaciones que estaban en entredicho: el nuevo senador por Santiago del Estero será el radical Javier Meneghini y no el desarrollista Virgilio Castiglione, a quien la Legislatura santiagueña –con el voto exclusivo de los representantes del PJ– había tratado de imponer. La Comisión está presidida por el menemista Jorge Yoma y su dictamen no está desligado del caso del catamarqueño Ramón Saadi, porque viene a reforzar el criterio de que la condición sine qua non para aceptar el diploma de un nuevo senador es que haya sido proclamado por el partido que ostenta la minoría (como fue el caso del radical Meneghini). Este es, precisamente, el argumento con el que Saadi reclama su incorporación a la Cámara alta.

La reunión de la Comisión de Asuntos Constitucionales que decidió convalidar la designación de Meneghini se realizó el miércoles pasado, pero recién ayer se confeccionó el dictamen que lleva la disidencia del radical Pedro Villaroel. Villaroel es catamarqueño y su disidencia es otro síntoma de cuánta vinculación hay entre este paso que dio el oficialismo y la situación del polémico Saadi.

La movida peronista es doble: por un lado, busca limar las asperezas actuales con la UCR y reflotar sigilosamente el pacto orientado a que ninguna de las partes obstaculice el ingreso de los senadores que postula la otra. Es lo que se conoció como el "5 por 1", esto es, la aceptación del pliego de cinco radicales que están en lista de espera, contra la convalidación del mandato de Saadi.

La segunda intención del dictamen que promovió Yoma es asentar un precedente más respecto del camino obligado que tiene que seguir cualquier aspirante al Senado. Primero, la proclamación de su propio partido y luego la aprobación de la Legislatura provincial, como estableció la Constitución reformada por el Pacto de Olivos de Menem y Alfonsín.

En Santiago del Estero gobierna el PJ y la UCR es la primera minoría. Meneghini fue proclamado por sus correligionarios, pero el peronismo dio un zarpazo en la Legislatura y le otorgó diploma al desarrollista Castiglione, que ayer quedó fuera de carrera.

Al revés, en Catamarca gobierna el Frente Cívico y el PJ es primera minoría. Saadi ya fue proclamado por su partido, pero la Legislatura, donde el Frente tiene mayoría, se niega a votarlo. El paralelismo termina allí, porque Saadi carga además con un procesamiento por "abuso de autoridad y defraudación calificada", y está libre porque pagó una fianza de 30 mil pesos.

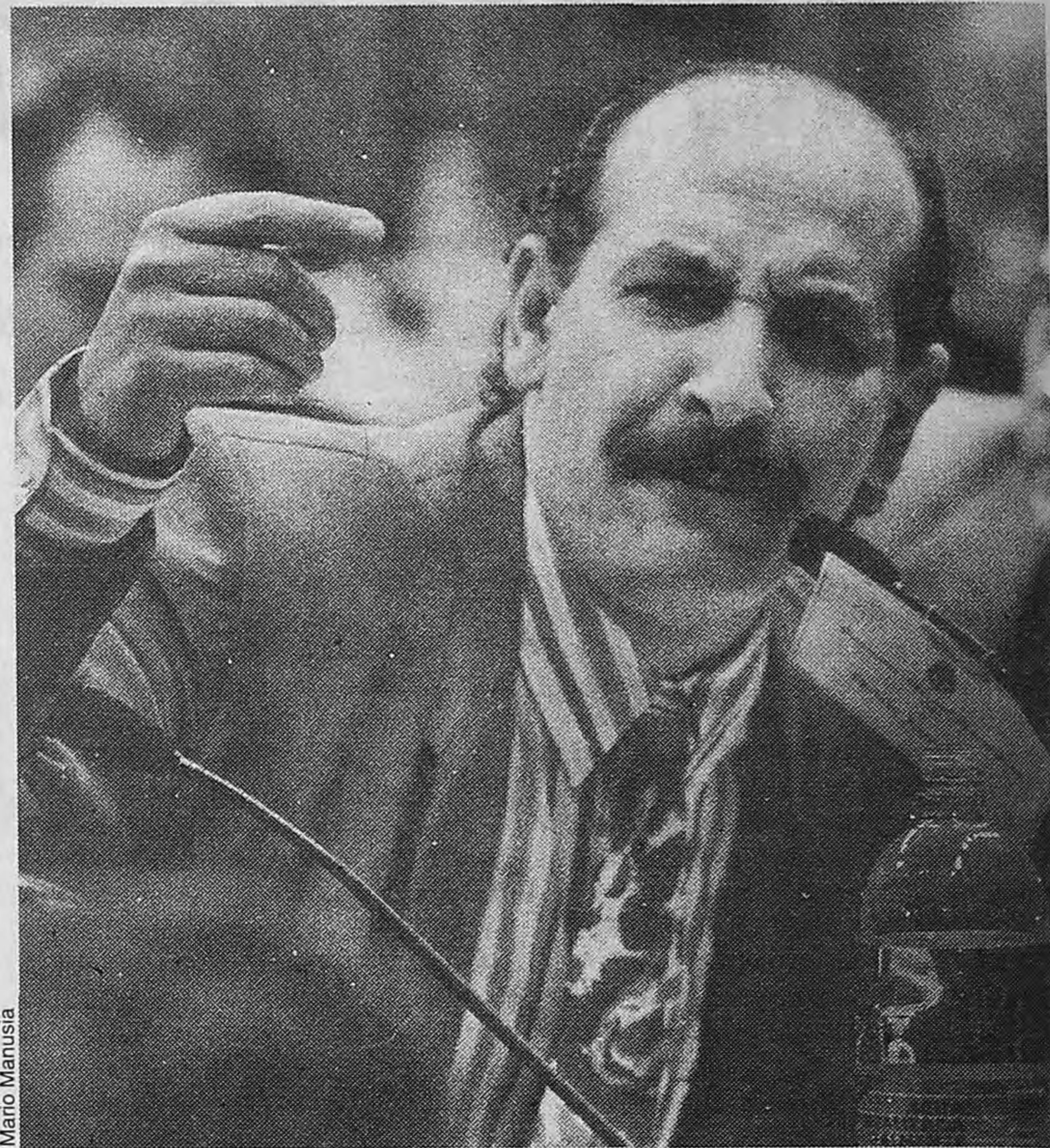
En sendas declaraciones a Radio Universidad de Catamarca y a **Página/12**, Jorge Yoma hizo algunas precisiones sobre cuál es el criterio oficialista en todo este enredo, que mantiene también afuera de la Cámara alta a los radicales rionegrinos Horacio Massaccesi y Edgardo Gagliardi, proclamados por su partido y por la Legislatura local, pero con pedido de desafuero presentado al Senado por la justicia de Río Negro. Dijo ayer Yoma:

• "La postura del Frente Cívico de Catamarca es ridícula. Ellos no le pueden imponer al peronismo quién va a ser el senador peronista. Si el justicialismo eligió a Saadi no es un problema del gobierno de Catamarca sino una cuestión que tenemos los justicialistas".

• "Yo expresé en su momento que no era conveniente incorporar al Senado a aquellos candidatos que tengan cuentas pendientes con la Justicia, porque si no podría interpretarse que la Cámara alta es un escudo que da inmunidad frente a delitos comunes, y esto no es así. Creo que la situación de Saadi ya no tiene ese escollo: él se presentó ante el juez, declaró y regularizó la situación procesal".

–Pero quedó procesado y libre bajo fianza... –señaló este diario.

–Si pero no tiene cuentas pendientes en el sentido de que no está eludiendo la acción judicial –contestó Yoma, seguramente en alusión a que Massaccesi y Gagliardi todavía no comparecieron ante la jueza rionegrina que los citó a declarar.


Mario Manusia

Jorge Yoma le limpia el camino a Ramón Saadi.
El peronismo aceptó al senador radical y espera lo mismo de la UCR.

Opinión

*Por Roberto H. Ahuad y José Alí Jalil **

Un llamado a la convivencia

En su edición del 12 de octubre de 1995, el diario **Página/12** de Buenos Aires publica en su página 3 una nota relacionada con el atentado perpetrado contra la sede de la AMIA, el 19 de julio de 1994.

Como ha ocurrido en algunas publicaciones efectuadas, así como en diversas declaraciones de dirigentes del Estado de Israel, de la DAIA, de la AMIA y otras entidades vinculadas con las mismas, se introducen en el contenido afirmaciones jamás probadas sobre culpas y sospechas basadas siempre en afirmaciones anteriores que tampoco fueron probadas. Según el viejo axioma de la acción psicológica, a fuerza de repetir infundios se les pretende otorgar a los mismos condición de verdad.

Se trata de creaciones pero no de investigaciones ni constataciones, y ellas en definitiva parecieran orientarse a predisponer a la Argentina, como Estado y como opinión pública, contra los hombres y los países del credo islámico y/o de condición árabe.

En base a hechos acaecidos en otros lugares del mundo distantes de nuestro país, se intenta explicar situaciones producidas en la Argentina dentro de un contexto que los islámicos y los árabes y sus descendientes de la Argentina nunca protagonizaron, ni protagonizarán.

Nosotros sentimos y vivimos a la Argentina como patria y como tierra de promisión para todos los hombres de buena voluntad.

Nuestro país fue testigo del reciente atentado perpetrado contra el señor encargado de Negocios de Irán en la República Argentina, secuela probable de esas prédicas de intolerancia y acciones discriminatorias a que hicimos referencia en el inicio de esta presentación pública.

A su vez, el mundo entero es testigo del asesinato del primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, en momentos en que encabezaba en su Estado una política tendiente a la convivencia civilizada contraria a los objetivos de racistas fanáticos y extremistas.

El atentado fue perpetrado por un ciudadano israelí. El terrorista judío no actuó solo sino dentro de estructuras de poder visibles dentro del mismo Estado del cual el señor Rabin era jefe de gobierno.

De esta constatación de hechos surge una serie de conclusiones gravemente preocupantes para la paz mundial y para la paz en la Argentina. La difamación, la difusión sistemática del estado de sospecha, el ataque armado y la tendencia hacia la imposición de un clima de discriminación, son partes de un mismo proceso de violencia.

Decididamente no queremos seguir viviendo con olor a pólvora en nuestras narices. La discriminación planificada, por otra parte, es una de las acciones inscriptas en proyectos de dominación, que excluyen del consenso social y de espacios de relevancia a todos aquellos que no sirven a sus objetivos.

Es por ello, como un llamado a la convivencia, al respeto del orden jurídico de la Nación Argentina y a la contención de las tendencias destructivas y de dominación, tan ajenas al espíritu y letra de la Constitución Nacional y a las tradiciones argentinas, que emitimos esta declaración y esperamos la asistencia de Dios y la adhesión de las mentes y de los corazones de todos los integrantes de la comunidad nacional.

** Roberto Ahuad es secretario general y José Alí Jalil presidente de la Federación de Entidades Argentino-Arabes de la Ciudad de Buenos Aires y su Conurbano.*

LA FIESTA DE LOS JUECES

Mejor parar la pelota

En una medida para descomprimir la tensión, la Corte Suprema de Justicia postergaría hasta después de la feria judicial de enero la resolución del pedido de juicio político contra el juez federal Rodolfo Canicoba Corral elevado por la Cámara de Casación. En la misma tesitura, la Cámara Federal Penal también pateó para febrero el pedido de reconsideración de la sanción que realizaron tres magistrados, quienes adujeron no haber participado de la "fiesta del trencito" en los Tribunales de Retiro.

El pedido de juicio político a Canicoba Corral formulado por la Cámara de Casación Penal en respaldo a su integrante Alfredo Bisordi –que fue insultado por aquél durante la glamorosa despedida de año que organizaron diez juzgados federales con sede en el edificio de Comodoro Py 2002– recién llegó ayer a la Corte.

Como el máximo tribunal celebra sus acuerdos los días martes, fuentes del Palacio de Justicia estimaron que la Corte no interrumpirá su receso de hecho hasta fin de la feria larga y, por lo tanto, no habrá resolución del tema hasta entonces.

La espera de la Corte Suprema, que en los hechos significaría un apaciguamiento de los ánimos y atenuar el impacto sobre la opinión pública –aunque también podría leerse como una mano tendida a los jueces federales–, va en línea con la actitud asumida ayer por el propio presidente Menem, quien evitó pronunciarse sobre el episodio. "Todavía no tengo una opinión formada y hasta que no termine la investigación no estoy en condiciones de emitir un juicio", dijo el Presidente.

El jueves, también el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, mantuvo el pie de plomo cuando le preguntaron si el incidente ameritaba el juicio político a Canicoba Corral. "Si hubo algún hecho de gravedad", condicionó Barra.

La Cámara Federal, que aplicó una multa equivalente al 33 por ciento de sus sueldos a diez jueces federales, recibió también el pedido de reconsideración de los jueces Claudio Bonadío, Gustavo Literas y Adolfo Bagnasco, quienes dicen no haber estado en la fiesta interrumpida con apoyo policial por el juez Bisordi.

A estos tres jueces que dicen no tener nada que ver se sumó ayer Gabriel Cavallo, quien dijo haber estado en ese momento en otro lugar del edificio aunque declinó dar precisiones "porque afectaría mi testimonio" cuando –según descontó– sea citado a declarar para reconstruir el hecho.

Los jueces anticiparon también su intención de apelar ante la Corte Suprema si la cámara insiste en su sanción con ellos. El denunciante Bisordi aclaró no haber visto a ninguno de los tres en el lugar, al tiempo que centraba su ataque frontal contra Canicoba Corral (ver aparte).

Ubicado en el ojo de la tormenta, Canicoba Corral insistió en que no hubo pelea sino "discusión en fuerte tono" entre dos magistrados e insistió en que la actitud de Bisordi fue un "abuso de poder" contra los empleados de los juzgados –algunos fueron cachados de armas por la policía, que los colocó contras la pared–, ante lo cual él simplemente reaccionó.

Culpa de jueces recientes

El juez de casación Alfredo Bisordi sostuvo que el bochornoso incidente de la fiesta de los jueces federales en los tribunales del Retiro "es producto de la reciente incorporación a este poder del Estado de algunas personas que carecen de las condiciones mínimas de dignidad para ocupar los cargos".

"En el futuro habría que mejorar con la elección escrupulosa de los candidatos. Deben nombrarse primero superiores y después buenos juristas", recomendó. La suya constituye la primera alusión clara a que el episodio no se debió solamente al hecho puntual de la fiesta sino a una manifiesta pica entre los jueces de las cámaras Federal y de Casación con los magistrados federales de primera instancia, ascendidos por influencias políticas.

Bisordi explicó que no contestó a la presunta agresión física del juez federal Rodolfo Canicoba Corral porque "si yo le respondo en el mismo terreno no soy digno de ocupar el cargo que ocupo, luego de 28 años de carrera judicial". El denunciante del hecho insistió además en que la principal gravedad del hecho radica no en la fiesta sino en "el desconocimiento de la autoridad de un juez superior, el agravio, el insulto" de Canicoba. Este episodio, enfatizó, "merece un castigo condigno" para "reparar mi honor vulnerado, nada menos que por un colega".

"¿Indulto lo qué?"

En una nueva ida y venida con la planeada liberación cruzada de los carapintadas de Seineldín y de los guerrilleros de La Tablada, el presidente Carlos Menem desestimó ayer enfáticamente que vaya a dictar "ningún indulto".

"No hay ningún indulto, no sé de dónde sacaron ustedes eso", les dijo a los periodistas que lo aguardaban en La Rioja, a donde llegó para pasar el fin de año junto a familiares y comitiva.

Hace tres semanas, Menem fue consultado por Bernardo Neustadt sobre la versión de las libertades cruzadas por decreto presidencial que ya había anticipado *Clarín*. Se limitó a contestar con un enigmático "silencio, silencio". Pero un día después, ante la reiteración de la pregunta, admitió que "ésa es una posibilidad que está en estudio". Luego, los propios mandos militares expresaron su satisfacción por esa alternativa.

Opinión

Por Ariel Garbarz *

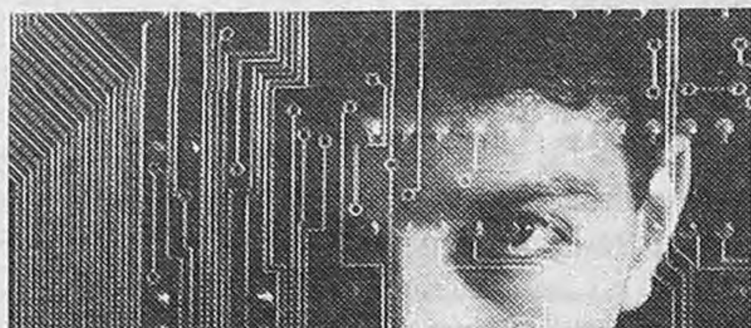
Un pescado que huele muy mal

El intento de sabotaje informático conocido ayer no pudo haber sido obra de hackers o piratas aislados por más hábiles y capaces que éstos fueran en el dominio de los sistemas de comunicaciones e informáticos.

La policía detuvo a un ex oficial retirado de la Armada Argentina y a sus tres hijos, por su supuesto intento de violar el sistema computarizado de seguridad de la marina norteamericana desde su línea telefónica domiciliaria, 832-6305 de Av. Santa Fe al 3900.

Se afirmó que el pirata operaba a través del sistema informático Telconet, perteneciente a la empresa telefónica Telecom. Utilizando solamente su computadora personal y un modem (un aparato que enlaza computadoras y teléfonos), el delincuente se introdujo en el sistema de Telecom luego de violar entre dos y cuatro códigos secretos. También se dijo que ingresó a una central informática de Telecom a la que se accede mediante una clave particular y única que contiene 14 dígitos, y que podía ejecutar, modificar, alterar o destruir toda la información y los programas de la empresa telefónica.

Esa versión incluye "errores tecnológicos" acerca de cómo se pudieron efectuar estos intentos de violación informática:



"La red Telconet es de uso interno de Telecom y su servicio no está disponible para los abonados de líneas comerciales. No hay ninguna posibilidad de haber entrado a Telconet desde el 832-6305."



Primer error

La red Telconet es de uso interno de Telecom y su servicio no está disponible para los abonados de líneas telefónicas comerciales. No habiendo conexión física alguna entre Telconet y la red conmutada domiciliaria, no hay ninguna posibilidad de haber entrado en Telconet directamente desde el 832-6305 ni desde otro número telefónico. Si esa línea tiene acceso a Internet, como Telconet también lo tiene, podrían encontrarse en la red de redes un operador de Telconet y el usuario del 832-6305. Pero para que el software de comunicación de datos de Telconet sea controlado por un usuario externo desde Internet para que el pirata use a Telconet como puente entre dos navegantes sin la intervención de un operador autorizado de Telconet, el pirata debe poder alterar este software desde el servicio de la red, dentro de la empresa. Esto no puede hacerse desde Internet.

Segundo error

El software administrativo central de Telecom denominado RACF, desde el cual se puede acceder y modificar datos del servicio telefónico comercial se encuentra en una red basada en una IBM 9021/821, totalmente cerrada y aislada de la red telefónica conmutada domiciliaria. Por lo tanto, tampoco existe posibilidad alguna de entrar en este sistema desde el 832-6305 o desde cualquier otro número telefónico en forma directa. Aunque este sistema esté conectado a Internet, desde allí tampoco es posible lalteración de datos si no dispone de varias claves de acceso internas en poder de directivos de la empresa.

Tercer error

Una técnica frecuentemente usada por los operadores de centrales telefónicas para realizar llamadas internacionales "gratuitas" es la de generar por software un número telefónico virtual para no identificar el origen real de la llamada y que la facturación se le impute a la línea real correspondiente a ese número generado, línea desde la cual no se hizo la llamada pero que la deberá pagar.

Esta corruptela sólo puede ejecutarse desde el software que maneja cada una de las centrales de conmutación, desde los cuales se pueden modificar las características del servicio telefónico, pero están distribuidos en los edificios de cada central y desconectados físicamente de la red telefónica. Por ende sólo un operador de la empresa puede desde su terminal de computación generar el número virtual. Esta terminal puede estar en la misma central de conmutación telefónica o en una COM (Central de Operación y Mantenimiento), que es una central que controla a otras centrales a través de un enlace punto a punto de 2 Megabaudios con cada una, inaccesible para un pirata externo.

Cuarto error

El último violador de los sistemas de seguridad militares estadounidenses fue Robert Morris, estudiante de informática de la Universidad de Cornell y el más famoso hacker mundial, contaminó con su "gusano informático" a más de 6000 computadoras en una noche de octubre de 1980, incluidas las del Pentágono, la NASA, el Mando Aéreo Estratégico (SAC), la Agencia Nacional de Seguridad (NSA), el Ministerio de Defensa, y por último los sistemas informáticos afectados a la Iniciativa de Defensa Estratégica conocida como "Guerra de las Galaxias".

Desde entonces, hace más de 15 años, los mecanismos de seguridad informática han evolucionado a tal punto que hoy es absolutamente imposible que un hacker se introduzca en cualquier red protegida de cualquier organismo o empresa desde una línea telefónica, si no conoce previamente todas las palabras claves que hay que sortear para escalar distintos niveles de seguridad. Si para modificar información relevante del RACF de Telecom hay que atravesar media docena de códigos distintos, y sólo directivos de la empresa disponen de todos ellos, imagínese cuántos tendrá cualquier sistema de seguridad militar de los EE.UU. conectado a Internet donde hay 50 millones de potenciales hackers. Millones de piratas pueden logearse o conectarse diariamente con la NASA, pero ninguno de ellos puede franquear sus barreras y conocer sus códigos, y generar las casi infinitas combinaciones para probarlas es como encontrar un grano de arena escondido en alguna playa del planeta. Además no hay tiempo, al tercer intento se corta la comunicación. Por este tipo de pruebas inútiles, que de a miles por hora recibirán los sistemas de seguridad de EE.UU., no se molestará en intervenir el fiscal Heymann de la justicia norteamericana. Aquí se conocían algunos passwords secretos norteamericanos, información que solo podrían robar organizaciones espías o servicios de inteligencia, nunca un "ex oficial retirado de la Armada Argentina con sus tres jóvenes hijos".

"No se trata de hackers sino de una organización de espías o agentes de inteligencia que puedan disponer de las secretas palabras claves de acceso al sistema de seguridad de la marina norteamericana."



Conclusiones

No se trata de hackers sino de una organización de espías o agentes de inteligencia que puedan disponer de las secretas palabras claves de acceso al sistema de seguridad de la marina norteamericana, con lo cual podrían con mucha mayor facilidad disponer de las claves de acceso a los distintos sistemas informáticos.

** Ingeniero en Electrónica. Profesor a cargo de la cátedra de Tecnología de Computadoras-UBA y Sistemas de Comunicaciones-UTN.*

LIBERAN A DETENIDOS POR

HACKER

Los cuatro detenidos por el espionaje informático que, a partir del acceso al sistema de Telecom, permitió a los hackers intentar ingresar a las redes de la Armada norteamericana, recuperaron ayer su libertad. Cómo pudieron hacerlo, con qué información, de qué modo sortearon las sucesivas claves son todavía interrogantes que la Justicia deberá develar. Aquí, algunas hipótesis.

(*Por Raquel Roberti*) Tiene 21 años, su apellido es Ardita y fuentes cercanas a la investigación que realiza la Policía Federal lo señalan, no sin cierta admiración, como un "genio de la computación que en fecha reciente demostró su sabiduría en competencias televisivas estadounidenses". También podría ser el misterioso "pirata informático" que ingresó a los sistemas de Telecom, por ese medio a Internet y desde allí a las redes de la Armada norteamericana, a las universidades de Harvard y Católica de Chile, al Observatorio Interamericano Cerro Tololo ubicado en La Serena (Chile) y al sistema Truenet de Caracas (Venezuela). Todo un paseo, detallado por Telecom en la denuncia que realizó ante Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal.

El hecho se dio a conocer ayer por la mañana y conmocionó a la ciudad por los supuestos "riesgos" implícitos en la intrusión informática: la posibilidad que tuvo el hacker de modificar y/o alterar datos del sistema central de la empresa telefónica relacionados con facturación de servicios, registro de reparaciones, etcétera. Sin embargo, la lectura rápida de su itinerario permite suponer que la intención no era, justamente, quebrar el sistema que le servía de base para sus paseos.

En el mundillo de los hackers se comenta que el teléfono 832-6305 –denunciado como origen de la intrusión y cuyo servicio fue cortado por Telecom– era la vía de acceso al BBS (Base de Datos) Scream cuyo sysop (operador) respondía al alías "El Gritón".

En el allanamiento realizado en el departamento de Santa Fe al 3900 –ordenado por la Jueza Susana V. López del Juzgado Criminal de Instrucción N° 38, a cargo de la investigación judicial– se secuestraron tres computadoras, una cantidad considerable de disquetes y un elemento imprescindible para acceder a la aventura de recorrer otros sistemas: un modem. Elementos que demuestran que, genio o hacker, estudioso o sysop, en esa casa vivía alguien estrechamente vinculado a la computación.

Durante la tarde de ayer, Ardita, sus dos hermanos y su padre –detenidos durante el allanamiento– recobraron la libertad mediante caución juratoria, ya que el delito que se les imputa (obstaculizar el normal funcionamiento de los servicios públicos de comunicación) es excarcelable. En cuanto a la declaración que deberán prestar los imputados, es probable que quede pendiente hasta febrero, ya que ayer fue el último día de trabajo antes de la feria judicial. Las máquinas secuestradas quedaron en dependencias policiales donde expertos en sistemas computacionales las someterán a un exhaustivo examen. Además, la Policía Federal está realizando una copia del movimiento y software (programas) de la computadora central de Telecom para ampliar la información y recabar las pruebas necesarias para demostrar la intrusión y el accionar del pirata.

De llegar a la conclusión de que Ardita es el responsable, la conclusión inevitable será que su genialidad no es tal, ya que dejó de lado algunos aspectos básicos de su propia seguridad: a) llamar desde su teléfono, una línea digital muy fácil de rastrear; b) llamar a un número 0800 de uso gratuito, que registra automáticamente el origen de las conexiones –ahora desconectado por "desperfectos técnicos"– y c) acceder al sistema por demasiado tiempo a tra-

Fallas de seguridad

Las empresas de telecomunicaciones tienden, en general y sobre todo en Estados Unidos, a adjudicar la responsabilidad de sus fallas de seguridad a aquellos que ingresan a sus sistemas sin permiso. Phiber Optic, hacker neoyorkino, es testigo de esto. Fue condenado a un año de prisión por acceder sin autorización a "computadoras de interés federal" de acuerdo con la definición que se esgrimió durante el juicio. Esas computadoras no eran otras que las de las compañías telefónicas. El daño monetario que reclamaron esas empresas se calculó sobre la base del costo de reparación de los baches en la seguridad de los sistemas, superando de ese modo –y ampliamente– el mínimo requerido por las leyes vigentes en Estados Unidos. Comparándolo con un robo en un casa de familia, equivaldría a reclamar al ladrón el costo de lo robado más la instalación de una puerta de seguridad para prevenir hechos similares. El gobierno francés (uno de los principales accionistas de Telecom) dictó en enero de 1988 su Ley contra los Delitos Informáticos que prevé penas de dos meses a dos años de prisión por "intromisión fraudulenta que suprima o modifique datos". En la Argentina no hay leyes específicas sobre este tipo de hechos, lo que significa que sólo desde el fuero civil se pueden reclamar compensaciones por daños. En el caso de Telecom interviene la justicia en lo Criminal porque se invoca el artículo 194 del Código Civil, que penaliza la obstrucción en los servicios de telecomunicaciones.

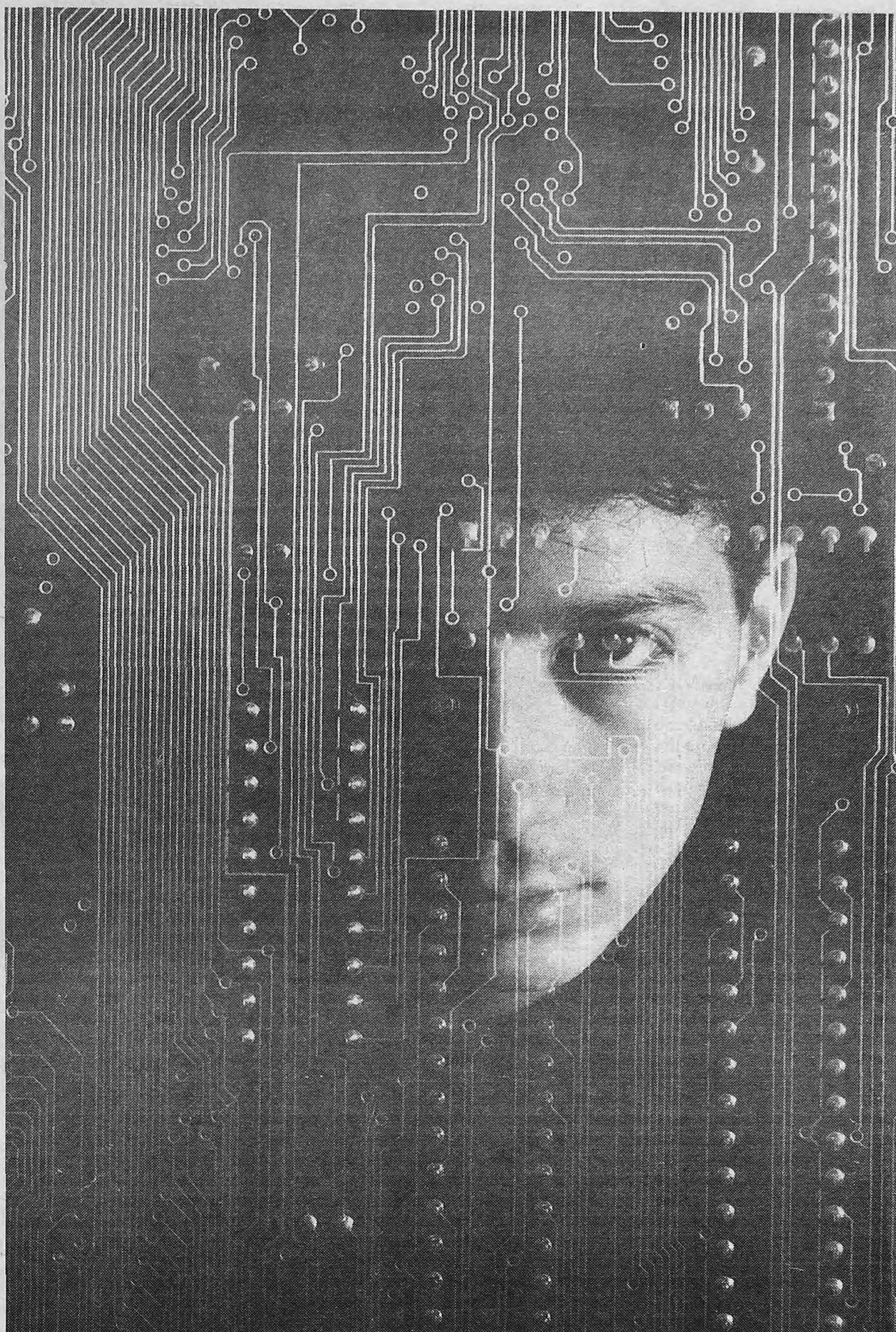
Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

ESPIONAJE INFORMATICO

MATE



Telecom denuncia

Estos son los aspectos más importantes de la denuncia efectuada por Telecom ante la División Estafas y Defraudaciones de la Policía Federal.

"Vengo a denunciar (...) un individuo que ha ingresado de modo indebido al sistema informático con el que Telecom opera, lo ha alterado y, en consecuencia, tiene la aptitud para manejarlo a su antojo."

"Todas las terminales, desde la más simple hasta la computadora ubicada en (el edificio) Clínicas están interconectadas en una red operada mediante un software denominado Telconet."

"Si bien esta red es cerrada tiene vías de acceso desde fuera de ella así como una vía de salida". Las conexiones externas son a través de líneas de uso gratuito. El hacker se conectó al 0800-80871 para ingresar.

"El hacker utilizó de modo indebido las claves correspondientes a un usuario autorizado y la del sistema Fortel (de capacitación) cuya clave no es muy difícil de conseguir."

"Introdujo en la computadora del edificio Clínicas un software creado por él y se registró como usuario –con el nombre 'DOC'– y se asignó todos los privilegios. De ese modo adquirió la capacidad de realizar todo aquello que el sistema informático de Telecom es capaz de hacer y, en consecuencia, tomó en sus manos el dominio de aquél."

"El hacker (...) podría alterar el funcionamiento (del sistema), haciendo variar, por ejemplo, el sistema de tasaciones o los procesos de reparaciones; puede, si así lo deseara, ordenar la suspensión, bloqueo, alteración o cualquier modificación en la prestación del servicio telefónico de un usuario, o de todos; tiene el dominio completo sobre todos los datos que se ingresen en las sucursales comerciales de Telecom, ya sea directamente, o bien interceptando la información (...) que se envía al sistema central; e incluso, si destruyera las raíces del sistema informático, causaría un claro desastre para el desempeño de una de las prestatarias exclusivas de un servicio esencial como lo es, en la actualidad, el servicio telefónico."

vés del mismo canal (una de las causas principales que permiten identificar al intruso).

La empresa de telecomunicaciones, por su parte, emitió a media tarde de ayer el único comunicado oficial relacionado con el tema. En él sostiene que sus "sistemas no han sido dañados y permitieron la detección del hacker, cuyo accionar estuvo siempre bajo control". La lógica indica que de ser así, no hubieran permitido que les creara tamaño problema internacional. Los voceros avanzaron un poco más y negaron enfáticamente que el intruso pudiera llegar a modificar o alterar el funcionamiento del servicio. Sin embargo, en la denuncia que Telecom presentó ante laDivisión Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, manifiesta lo contrario (ver recuadro). Esta aparente contradicción permite dos lecturas sobre el tema:

- El hacker realmente obtuvo categoría de administrador de red o supervisor, y en consecuencia podría –de haberlo querido– alterar datos fundamentales del servicio telefónico, lo que demuestra la vulnerabilidad de los sistemas de telecomunicaciones.
- El hacker accedió a una red (Telconet) aislada del sistema central de Telecom, no tuvo posibilidad de realizar cambios o modificaciones, y su intrusión obedeció al interés por alcanzar Internet y sus ramificaciones.

De ser verdad el primer supuesto, como puede deducirse de la denuncia de Telecom, la desmentida realizada por los voceros responde a la necesidad de cuidar la imagen "segura" de una empresa proveedora de un servicio público. Por el contrario, de ser real la segunda opción –más acorde con las declaraciones de los voceros–, la denuncia presentada por Telecom peca de ciertas falsedades, ya que atribuye al hacker la facultad de quebrar totalmente el sistema de telecomunicaciones de la empresa. Esta actitud estaría en concordancia con la política empresarial que llevan adelante casi todas las empresas telefónicas: responsabilizar a los intrusos de las serias fallas en sus sistemas de seguridad y lograr que la Justicia los reconozca como tales (ver recuadro).

La policía señala al joven de 21 años, de apellido Ardita, como "un genio informático".

Queda pendiente saber si actuó solo o si alguien le proporcionó información secreta.

EL PELIGRO DE LOS PIRATAS INFORMATICOS EN EL MUNDO

Terrorismo a través de un teclado

(*Por Walter Goobar*) Aunque los piratas informáticos suelen ser retratados como personajes simpáticos, hoy es posible que un chiflado en Denver, un fanático en Nueva Delhi o un "curioso" en Buenos Aires cause daños inmensos a personas, países e incluso a ejércitos situados a 15.000 kilómetros de distancia. En junio de 1993, un intruso electrónico interceptó llamadas telefónicas efectuadas por los ayudantes del secretario de Estado Warren Christopher a varios gobernantes de países aliados para advertirles sobre un ataque con misiles que EE.UU. lanzaría contra la sede de los servicios de inteligencia iraquíes en Bagdad. En ese sentido, un informe del Consejo Nacional de Investigación de los EE.UU. advierte que "es probable que el terrorismo del futuro sea capaz de ocasionar con un teclado más daño que con una bomba". Se ha escrito mucho acerca de que los *hackers* son capaces de destruir datos o de robar tanto secretos como dinero, pero además pueden introducir mensajes falsos, alterar la memoria y hasta realizar operaciones de espionaje, buscando datos que interesen a un adversario. Si consiguen acceder a determinadas redes informáticas lograrán, por lo menos en teoría, montar, desmontar o reapuntar armas. Por ello, resulta muy difícil elaborar una estrategia preventiva o de contención contra una célula de terroristas informáticos que ni siquiera tienen la necesidad de estar en el escenario del crimen. Sentados ante una pantalla del otro lado del mundo, pueden interferir las comunicaciones.

Cuando los sistemas carecen de apropiados mecanismos de defensa o duplicación, hasta los artefactos más primitivos colocados en "módulos de conocimiento" pueden generar una catástrofe. Winn Schwartau, asesor de comunicaciones de Inter-Pact, asegura: "Con más de cien millones de ordenadores inextricablemente ligados a través del más complejo despliegue de conjuntos de comunicaciones... los sistemas informáticos oficiales y comerciales se hallan hoy tan mal protegidos que en esencia cabe considerarlos inermes. Nos aguarda un Pearl Harbor informático".

En un informe de la General Accounting Office de Estados Unidos al Congreso se expresa una preocupación similar. Este organismo se inquieta porque Fedwire, una red electrónica de transferencia de fondos –que maneja miles de millones de dólares–, padece de fallas de seguridad y requiere la adopción de medidas rigurosas. El informe, que difícilmente podría ser calificado de sensacionalista, previene contra las "brigadas del terrorismo informático".

La firma consultora Booz Allen & Hamilton ha efectuado un estudio sobre las comunicaciones en Nueva York y ha descubierto que las principales instituciones financieras operan sin respaldo alguno de telecomunicaciones. Francfort, París, Tokio y Londres se encuentran más o menos en la misma situación.

Los sistemas militares, aunque más seguros, no resultan en modo alguno impenetrables. El 4 de diciembre de 1992 el Pentágono envió un mensaje secreto a sus comandantes generales en cada región, en que les ordenaba que redoblasen la protección de sus redes electrónicas y sus ordenadores ya que no sólo los radares y los sistemas de armas son vulnerables, sino también las bases de datos que contienen planes de movilización, instalaciones secretas, sistemas de codificación, etc.

El segundo funcionario más importante de la CIA solicitó a la industria y al gobierno reforzar la seguridad de las redes de computación, calificando el sistema de computadoras de Estados Unidos como uno de los más vulnerables del mundo frente a cualquier ataque.

El almirante William Studeman, vicedirector saliente de la Agencia Central de Inteligencia, dijo que Estados Unidos también necesita un marco legal completo para proteger los sistemas de información de loque él calificó como difusa y creciente amenaza de una gama de enemigos potenciales estadounidenses. "Las masivas redes de sistemas hacen de Estados Unidos el blanco más vulnerable del mundo en la guerra de la informática", declaró Studeman en mayo de 1995.

La "guerra informática" es un término general que incluye la interrupción y la desconexión de las líneas electrónicas en una sociedad avanzada industrialmente. Calificando este tipo de guerra como una "amenaza ampliamente arraigada", Studeman advirtió que una creciente lista de países, sin identificar, "realizan actualmente esfuerzos de explotación de los sistemas de computación" y anticipó que los sistemas estadounidenses podrían convertirse en blanco de los narcotraficantes, del crimen organizado, de empleados disgustados o de profesionales pagados. Si durante la guerra fría el enemigo era conocido, en la actualidad ya no es posible imaginar quién es el adversario virtual.

GORDO

Entre las 21 y la medianoche, muchos estarán pendientes de dos sorteos que, en conjunto, repartirán 32 millones de pesos. Desde las 21, durante dos horas, en la sede de la Lotería Nacional de Santiago del Estero 126, será sorteado el Gordo de Año Nuevo. Los números favorecidos recibirán, en total, premios por valor de 17 millones de pesos. La grande tiene una recompensa asignada de 8.750.000 pesos. "La venta de billetes es superior a la registrada en Navidad", sostuvo Néstor Brenna, gerente comercial de la Lotería. De todos modos, las principales agencias aclararon que no se llegó al nivel de 1994. "La venta no llegó al 70 por ciento, como había ocurrido el año pasado", precisó Aldo Marchesi, dueño de una agencia de la zona céntrica de Buenos Aires. El encargado de la Casa Campos, de Callao 63, agregó: "La baja se debe a que cayó el poder adquisitivo de la gente". Finalizado el sorteo de Año Nuevo, se llevará a cabo en la misma sede la extracción de los seis números del Loto, considerado y con razón como "El Juego del Año", ya que en esta ocasión tiene una recompensa de 12 millones de pesos para el Loto tradicional y otros tres millones para el Loto revancha. Las bolillas del Loto comenzarán a correr a las 23.15 y se espera esta vez romper con la sucesión de sorteos con pozo vacante porque nadie acierta los seis números de oro. En Navidad, se llegó al hecho poco común de que salieran cinco números en escalera: 16, 17, 18, 19 y 20.

EDICTO. Por Expte. Nº C 4958/92, caratulado: "Huanca Castrillo, Leonor s/Carta de Ciudadanía", del Juzgado Federal de Salta, a cargo del Dr. Abel Cornejo, Secretaría del Dr. Adolfo Aráoz Figueroa, la peticionante Leonor Huanca Castrillo, de nacionalidad boliviana, nacida el día 24 de abril de 1962, DNI Nº 92.511.365, solicitó la ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formulen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 23 de octubre de 1995. Dr. Adolfo Aráoz Figueroa, secretario.

Carolina Ross, abogada de la mujer atendida por Guillermo Assaneo.

"Assaneo la sometió durante diez años a un tratamiento con medicamentos totalmente equivocados para su dolencia."

María Celia Pace de Bugatti empezó a atenderse con el supuesto neurólogo Guillermo Assaneo en 1984. Diez años después, su familia descubrió que no era médico. Según cuenta su abogada, Carolina Ross, Assaneo la sometió a un tratamiento "con medicamentos totalmente equivocados" que agravaron su situación. Su denuncia fue la que sacó a la luz el extraño caso.



Historia de una mujer atendida diez años por el neurólogo trucho

(*Por Andrea Ferrari*) Cuando en 1984 conoció a Guillermo Rodolfo Assaneo, María Celia Pace de Bugatti pensó que era un hombre encantador. Durante diez años, la mujer se trató con quien le fue recomendado como un excelente neurólogo. Hasta que descubrió que no era siquiera médico. Carolina Ross, abogada de la familia Bugatti, contó a *Página/12* cómo fueron armando el rompecabezas hasta presentar la denuncia contra Assaneo, que determinó un allanamiento el pasado miércoles en el que se secuestró su título falsificado. María Celia Pace, que padece de esclerosis múltiple, actualmente "no habla, no sabe lo que está pasando, no tiene control de esfínteres, y está en posición fetal", dice Ross. Según la abogada, durante diez años Assaneo "la sometió a un tratamiento con medicamentos totalmente equivocados". Los cargos contra el médico trucho son por ejercicio ilegal de la medicina, usurpación de honores, estafas reiteradas y lesiones graves.

–¿Cómo empieza la relación de María Celia Pace con Assaneo?

–La señora empieza a tener trastornos neurológicos en 1984. La familia es de la ciudad de Mercedes y allí consultan con especialistas que les recomiendan que vengan a Buenos Aires, al Hospital Rivadavia, porque existía ahí un reconocidísimo especialista en la materia, que era el doctor Assaneo. El se hace cargo del caso, y le prescribe una serie de estudios, entre ellos una punción lumbar, con la cual diagnostica esclerosis múltiple. Ellos estaban muy conformes con la atención de este médico. Lo han descripto como un seductor, un hombre muy simpático, carismático, con una personalidad avasallante.

–¿No se enteraron de la denuncia en su contra en 1988?

–No. En el año 1988 queda radicada esa denuncia, anónima, de otro paciente que dice que por cuestiones de seguridad personal no va a brindar datos de su identidad, pero deja un sobre a un comisario. Se instruye un sumario, pero esa causa, tramitada en el juzgado 31 de esta Capital, prescribe. Si bien se secuestró el legajo personal de Assaneo en el Rivadavia, de donde se desprendía que no era médico y él dejó de trabajar allí, la causa nunca se activó: era una denuncia anónima, no se solicitaron medidas, no se ofrecieron pruebas. En 1991 lo notifican de un sobreseimiento definitivo. El hospital nunca lo hizo público, no hizo las comunicaciones que debió haber hecho.

–¿Cómo era el tratamiento de la señora Pace?

–Assaneo la sometió durante diez años a un tratamiento con medicamentos totalmente equivocados para su dolencia.

–¿Dónde la atendía cuando tuvo que irse del Rivadavia?

–Desde el '89 él la estaba atendiendo en su consultorio de la calle Donado 849, de Capital. Un consultorio tapizado de diplomas, constantemente lleno de pacientes. Intempestivamente él desaparece de ese consultorio, en torno a 1991. A ella la siguió viendo en su casa particular de San Fernando, en la calle Ayacucho. Allí ya no veían más pacientes, no había diplomas. El adujo que estaba prácticamente alejado del ejercicio de la medicina porque estaba escribiendo para revistas médicas. Eso duró hasta 1994; le cobraba 100 dólares por consulta, pero no le extendía recibos. Y las últimas recetas eran extendidas en un recetario de la mujer de él, que aparentemente sí es médica.

> "El cuadro es muy serio y absolutamente irreversible. La señora no habla, no sabe lo que está pasando, y siente dolores si la movilizan".

–¿Qué hizo la familia cuando empezó a sospechar?

–Deciden consultar a otros especialistas. Ahí, cuando dicen con quién venía atendiéndose, los neurólogos hacen memoria y recuerdan el problema en el Hospital Rivadavia. Allí la familia se acerca al doctor Ignacio Respuela, su representante legal en Mercedes. Cuando reunimos los datos para poder darle estructura a la denuncia nos presentamos a la justicia.

–¿Estuvo detenido?

–No, nunca. Se trata de delitos excarcelables. El juez tiene que comprobar una cantidad de cosas para dictar un auto de detención, y un eventual procesamiento. Pero al menos esto tomó estado público.

–¿Cómo está ahora la paciente?

–Está muy mal. El juzgado ahora pidió una pericia, que deberá hacerse allá porque no puede trasladarse. El cuadro es muy serio y es absolutamente irreversible. No habla, no sabe lo que está pasando, no tiene control de esfínteres, está en posición fetal. Siente muchos dolores si la movilizan.

–¿Pero ese cuadro no se debe al avance de la enfermedad?

–La esclerosis múltiple es una enfermedad de desarrollo gradual. Pero existen métodos para colaborar con una mejor calidad de vida del paciente, que puede desacelerar el avance del cuadro. Y él no observó otras dolencias neurológicas, que detectaron ahora otros especialistas. Fundamentalmente, a ella se le prescribió un tratamiento equivocado. Ahora es doloroso decirlo, pero la situación es totalmente irreversible.

OTRO TRUCHO, CON UNIFORME

Andanzas de un falso policía

Un comisario trucho fue detenido ayer en el barrio Santa María, de Bernal Oeste. El hombre tenía convencido al barrio de que prestaba servicio en la policía bonaerense, y de que era dueño de una agencia privada de seguridad. Cobraba 50 pesos a desocupados que aspiraban a que él les consiguiera trabajo en alguna agencia del ramo, gracias a los contactos que él decía tener con oficiales de la fuerza.

Roberto Manfredi, de 65 años, fue detenido en su casa de la calle 174, entre Pilcomayo y Bermejo, de Bernal. En el momento en que llegó la policía, el comisario trucho daba clases de tiro a varios jóvenes de la zona, a quienes también cobraba 50 pesos por introducirlos en el negocio de la seguridad privada. Fuentes de la comisaría séptima de Quilmes afirmaron que en el momento de ser detenido en una casa que le habían prestado para dar clases de tiro, Manfredi se encontraba rodeado de "alumnos".

Haciéndoles creer que tenía "importantes conexiones" con la policía y que tenía a su cargo una agencia de seguridad, Manfredi cobraba una cuota de 50 pesos a desocupados que querían empezar a trabajar en el ramo de la seguridad. Pretextaba que tenía infinidad de contactos. Sus clientes eran humildes pobladores de Bernal, Wilde y Monte Chingolo.

Manfredi se había hecho de un buen pasar y tenía ganado el respeto del barrio. Se hacía llamar "el jefe" y su negocio de agencia de colocaciones funcionaba, hasta que algunos vecinos comenzaron a dudar de él, porque pese a que tenía cada vez más clientes, ninguno de ellos conseguía efectivamente trabajo.

Según fuentes policiales, el comisario trucho también sacaba provecho de trabajadores extranjeros que necesitaban sacar el Documento Nacional de Identidad. A todos –se ignora fehacientemente a cuántos– les cobraba 50 pesos para iniciar el trámite ante la policía, donde según él sus amigos agilizarían las cosas.

En su poder fueron encontrados uniformes policiales de bonaerenses y federales, insignias de ambas instituciones, chapas y credenciales falsas de comisario.

El caso fue caratulado "defraudación, estafa y sustracción de títulos" por el juez de Quilmes Arien González Eliçabe, quien tomará declaración indagatoria a Manfredi en las próximas horas. El comisario trucho está ahora en la comisaría –séptima, de Quilmes–, pero del lado de adentro.

POLEMICA POR EL CONGELAMIENTO DE EMBRIONES

"Esta técnica es ética y es moral"

El médico Sergio Pasqualini salió al cruce de las críticas que provocó el reciente implante de un embrión.

(Por Carlos Rodríguez) **"Nosotros preferimos no tener embriones para congelar porque esto nos significa un costo, un compromiso, una responsabilidad y también un problema potencial. A pesar de los riesgos y de las críticas, llegamos al uso de esa técnica porque consideramos que al embrión lo tenemos que respetar como si fuera una persona y la criopreservación es la mejor forma de cuidar a esa persona potencial." El doctor Sergio Pasqualini, director del Instituto Médico Halitus, salió a responder las críticas que generó la noticia de que una mujer de 30 años, atendida en ese establecimiento, quedó embarazada luego que se le implantaron dos embriones propios que habían sido conservados durante cuatro años y dos meses por el método de la "criopreservación". Esto significa el congelamiento del embrión a una temperatura de 196 grados bajo cero.**

La titular del Comité de Biociencia del Ministerio de Justicia, Liliana Romualdi, consideró "perfecto" que la ciencia ayude a una mujer en su deseo de ser madre, pero calificó de "terrible que para satisfacerla se haya acudido al congelamiento de un ser humano. De ninguna manera podemos alentar esto para garantizar el éxito de una técnica". Por su parte, el presidente de la Sociedad de Etica Médica, Luis Ravaioli, dijo que el método es "indigno y debe ser considerado mala praxis porque el futuro del ser humano no es estar congelado ni frizado".

La controversia, que no es nueva, se produjo porque Mónica Pérez, de 30 años, quien en 1991 se sometió a un tratamiento de fertilización sin lograr el embarazo, consiguió su objetivo en noviembre pasado, a través de la transferencia de embriones que habían sido preservados en frío durante más de cuatro años. Pasqualini dijo que ya han logrado once embarazos con embriones congelados, pero que en ningún caso anterior había pasado tanto tiempo de conservación. Sobre la polémica, que se agrava por la falta de una legislación en materia de fecundación asistida, el director del Instituto Halitus dialogó con **Página/12**.

—¿Qué le responde a los que critican la técnica del congelamiento?

–La criopreservación está ligada a las técnicas de fecundación asistida. Esto se produce desde que en algunas oportunidades, que son las menos, puede haber más embriones de los que convenga transferir al útero por el riesgo de la posibilidad de embarazos múltiples de alto grado. La criopreservación no se hace para tener más embriones y tener más chances por estimulación ovárica sino para preservar esos embriones de más. Como no se pueden descartar embriones, no queda otro camino que la criopreservación, que está aceptada por todos los centros que trabajan a nivel mundial en fecundación asistida y que es considerada ética y moral.

> "La criopreservación no se hace para tener más chances, sino para proteger a los embriones de más. Se hace en todo el mundo, y es considerada una técnica ética y moral."

–Pero la polémica continúa, tanto aquí como en otros países del mundo.

–Siempre va a haber diferentes opiniones, pero cuando uno trabaja la técnica, con los embriones no queda otra opción que descartarlos o congelarlos. Nosotros no descartamos embriones, por respeto los criopreservamos a la espera del momento oportuno para descongelarlos y transferirlos.

–¿Hay un plazo para mantener ese congelamiento?

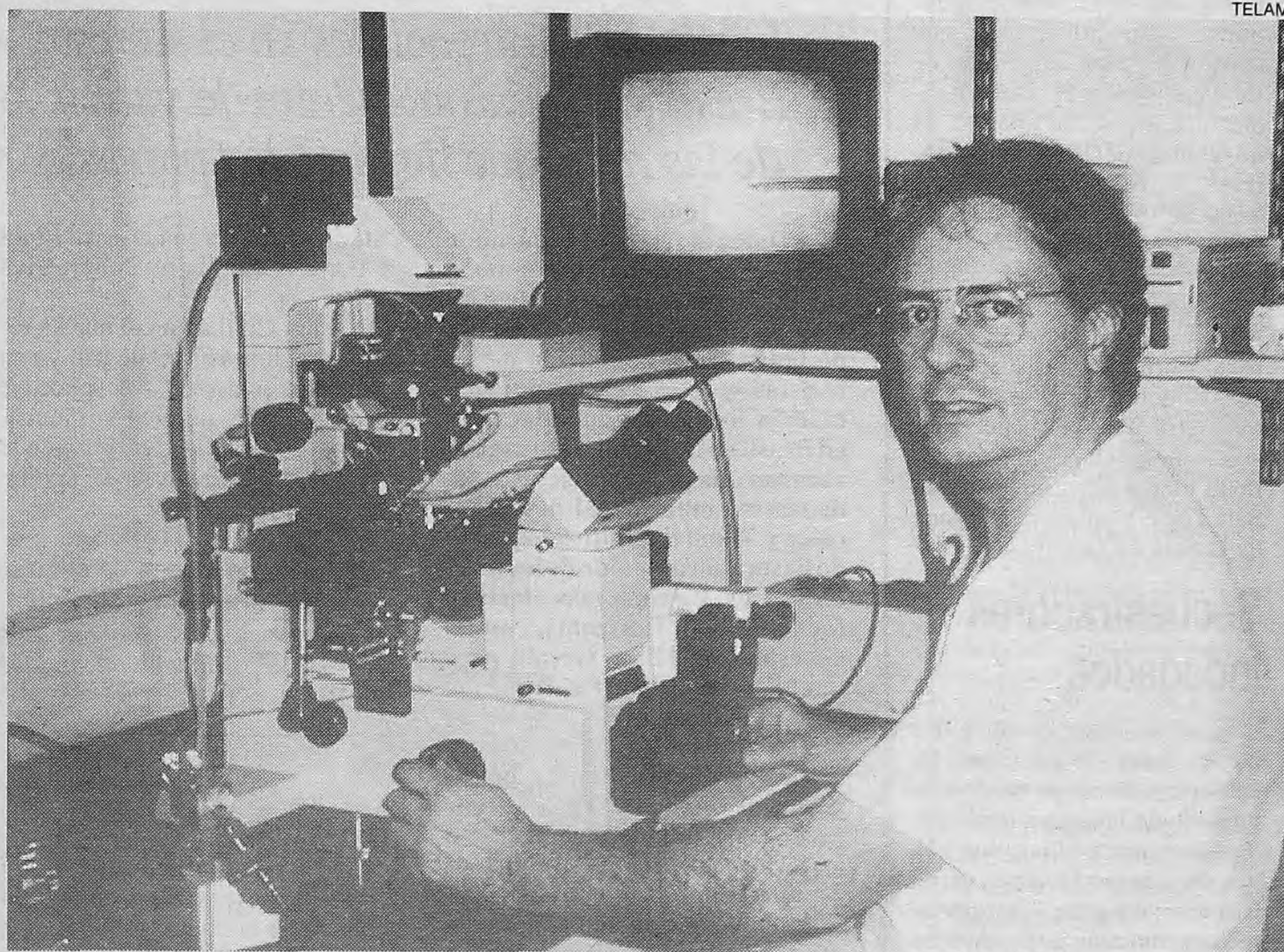
–En los países en los que está legislada la criopreservación se pone un plazo teniendo en cuenta que el embrión está a resguardo, pero la madre sigue envejeciendo y va a llegar un momento en el que no se le va a poder transferir. En Inglaterra son cinco años y en Noruega es un año. Hay que pensar que en esos países el aborto es legal. Ellos tienen la posibilidad de usarlo para la propia mujer, donarlos a otra pareja o el descarte de los embriones. Acá no se acepta el descarte, de manera que sólo quedan usarlos para la madre o para otra pareja, en lo que sería una forma de adopción prenatal.

—¿Y qué puede pasar en la Argentina en materia de legislación?

–Los proyectos de ley en danza son todos de índole restrictiva y no contemplan la criopreservación.

—¿Cuál sería, entonces, el futuro de esta técnica?

–Cualquier ley no debería perjudicar o disminuir las posibilidades que tiene la técnica y sí tendría que regular el manejo de la misma. Habría que regularla para su utilización en centros calificados, establecer un registro nacional y fijar un lapso de tiempo. Se podría establecer, por ejemplo, un lapso de dos años al término del cual debería evaluarse cada caso en particular para saber qué pasó con la mujer, si se embarazó o no. Lo que hay que castigar es el mal uso de la técnica, pero no prohibirla porque está reconocida y no daña a los embriones como algunos argumentan sin tener conocimiento de la técnica.



TELAM

"Nosotros no descartamos embriones, por respeto los congelamos", dice Pasqualini.

El embrión fue implantado tras cuatro años de congelamiento a su madre biológica.

Potencial

"Hay quienes dicen que los embriones son personas, pero en realidad son embriones que tienen un potencial de terminar siendo personas." Sergio Pasqualini dijo que ese punto es uno de los "fundamentales" a la hora de enfrentar la polémica en torno de la fecundación asistida. "Nosotros –agregó–, como no podemos saber cuál de esos embriones va a terminar siendo una persona, lo tratamos con el respeto que se merece cualquier persona. Es decir, haciendo lo más que la ciencia puede hacer para cuidarlo y respetarlo." También pidió que se aclare que en Halitus hay "unos 1300 embriones criopreservados y no 2200 como equivocadamente dije en otro reportaje periodístico".

UN MIEMBRO DE LA OPERACION LANGOSTINO

El "dos por uno" no funcionó



La Cámara en lo Penal Económico porteña negó el beneficio de la ley conocida como del "dos por uno" al narcotraficante colombiano John Arroyave Arias, condenado a 11 años de prisión por su participación en la Operación Langostino. El delincuente, que estaba en libertad desde hace dos años, fue citado por la Justicia, se presentó el miércoles último y quedó detenido en la cárcel de Villa Devoto.

Arroyave Arias –acusado de ser el contacto de la organización con el cartel de Medellín– estaba en libertad desde el 28 de diciembre de 1993, cuando los camaristas Guillermo Sustaita y Mario Landaburu lo beneficiaron con la aplicación del Pacto de San José de Costa Rica –estaba detenido desde hacía más de dos años sin condena– bajo el pago de una fianza de 30.000 pesos. Poco después, el 1 de diciembre de 1994, el juez Bernardo Vidal Durán dejó en libertad a los otros seis miembros de la banda, por la aplicación del "dos por uno".

Ahora, la decisión de que el narcotraficante colombiano vuelva a la cárcel fue adoptada por los integrantes de la Sala B de la Cámara, Carlos Pizzatelli, Marcos Grabivker y Carlos Hornos. Los camaristas señalaron en sus fundamentos que la ley 24.072, conocida como del "dos por uno", no es aplicable a los narcotraficantes, porque sus actividades "socavan las economías lícitas y amenazan la estabilidad, la seguridad y la soberanía de los Estados".

La ley del "dos por uno" establece el doble cómputo de los días de detención cuando el imputado supera los dos años de prisión preventiva sin sentencia. Sin embargo, en su artículo 10 la norma exceptúa explícitamente a los acusados de delitos vinculados con el narcotráfico. Por eso, el reclamo en ese sentido de Arroyave Arias no prosperó.

Después de siete años –el operativo se llevó a cabo el 12 de julio de 1988– el juez Vidal Durán impuso penas de entre siete y medio y veinte años de prisión a los ocho integrantes de la organización. A Arroyave Arias le tocaron 11 años. Por eso, de acuerdo con la nueva resolución de la Cámara, el colombiano deberá permanecer detenido aproximadamente dos años más, antes de obtener la libertad condicional por cumplir las dos terceras partes de su condena.

ALFREDO MOYANO
MARIA A. DE MOYANO

Desaparecidos 30-XII-77



No supieron, ni pudieron tratar de comprenderlos, lo único que sabían era ser violentos, torturar, robar, violar y desaparecer humillando vuestra sangre confiados que sus iguales los indultarían y perdonarían queriendo hoy obligarnos a reconciliar y perdonar cosas que ellos entonces no quisieron y desconocieron. De tanto ver "triunfar" las nulidades cada día los admiramos más.

Tu madre, tus hermanos y todos los que te amaron

Segunda vuelta en Wilde

Los once policías involucrados en el cuádruple homicidio recordado como la "masacre de Wilde" podrían volver a la cárcel si prospera un dictamen de la Procuración General de la Suprema Corte Bonaerense, que consideró como "carente de fundamento legal" el fallo judicial que dispuso su libertad, en noviembre de 1994. La masacre de Wilde se registró el 10 de enero de 1994, cuando policías de la Brigada de Lanús acribillaron a balazos, sin que mediara enfrentamiento, al librero Edgardo Cicuttín, al remisero Norberto Corbo y a dos sospechosos, Rodolfo Mendoza y Héctor Bielsa. Tras permanecer algunos meses en prisión, los policías fueron sobreseídos por la Sala I de la Cámara del Crimen de Lomas de Zamora.

Secuestradores indagados

Los tres hombres detenidos por el secuestro de Oscar Di Biase, hijo de un pequeño empresario de la zona sur del conurbano, serán indagados hoy por el juez de Quilmes Ariel González Eliçabe. Los acusados cayeron cuando uno de ellos intentaba cobrar el rescate de 150 mil dólares que habían exigido para liberar al secuestrado. En ese momento fue detenido Osvaldo Cavalieri, de 54 años, quien confesó que la banda mantenía oculto a Di Biase hijo en una fábrica abandonada de Glew. Los policías se trasladaron allí y capturaron a otros dos hombres, aunque un cuarto involucrado logró huir.

Papeles en el centro

El ritual, una vez más, se cumplió puntillosamente. Los papeles que durante el año fueron guardados con celo, ayer sirvieron para el festejo en todas las oficinas del centro. Desde temprano, la lluvia de papeles arrojados desde las ventanas volvieron a cubrir de blanco las calles porteñas, para delicia de fotógrafos y furia de los barrenderos. Al asueto dispuesto en la administración pública desde las 12 se sumó buena parte de la actividad privada. En tanto, los pasajes en ómnibus y trenes a Mar del Plata para hoy se agotaron ya a media mañana de ayer. Por la tarde, tampoco se conseguía más lugares para el resto de la costa atlántica.

Simposio indígena

La vigencia de las medicinas tradicionales indígenas, las condiciones de salud en las comunidades aborígenes argentinas, la legislación y los programas sanitarios y la defensa del patrimonio genético, étnico y cultural serán solamente algunos de los temas que abarcará el simposio "Los pueblos indígenas y la salud", que se llevará a cabo del 18 al 20 de abril de 1996: los organizadores tienen interés en que quienes estén pensando en participar presenten los resúmenes de trabajos antes del 20 de marzo en la Academia Nacional de Medicina, Las Heras 3092; los teléfonos para pedir más información son 805-8176/3392.

Los que vayan a Florianópolis, lleven paraguas

Las lluvias torrenciales en el sur de Brasil provocaron el corte de varias de las rutas que llegan a las playas.

Quienes están preparando valijas para partir rumbo al sur de Brasil harían bien en incluir un paraguas y tal vez un par de botas. Para desolación de los turistas –y desesperación de la población local–, las inundaciones en Brasil en la última semana provocaron una grave situación. Más de sesenta muertos, 31 desaparecidos y 30 mil damnificados ha sido hasta ahora el saldo de las fuertes lluvias. La zona más afectada fue la de Belo Horizonte, capital del estado de Minas Gerais, pero también resultó muy golpeada el área de Florianópolis, uno de los puntos preferidos de los turistas argentinos. Se pueden abrigar esperanzas, sin embargo, ya que desde ayer la situación tendía a mejorar. Aun así, la Secretaría de Turismo emitió ayer un comunicado en el que recomienda a los turistas que piensan llegar por tierra que chequeen antes si las rutas elegidas no están cortadas.

Las lluvias, que comenzaron el sábado luego de meses de sequía, destruyeron puentes y miles de casas precarias, mientras muchas carreteras quedaban interrumpidas por el desborde de ríos y arroyos. La mayor cantidad de víctimas hasta ahora se registró en la región metropolitana de Belo Horizonte, donde hubo 30 muertos, 38 heridos y 3.500 damnificados, porque las aguas arrastraron centenares de casas en barrios pobres ubicados en las laderas de los cerros.

En el estado de Santa Catarina murieron unas 24 personas y 31 seguían ayer desaparecidas. Una de las más afectadas fue la capital del estado, Florianópolis, de donde 7.000 personas tuvieron que ser evacuadas. Numerosos municipios fueron declarados en estado de emergencia, mientras Defensa Civil, el ejército y los organismos estatales entregaban alimentos, ropas y medicinas a los damnificados.

Las zonas más afectadas de este estado son algunos municipios de Florianópolis y otros de la región sur, fronteriza con Rio Grande do Sul.

Los servicios de energía eléctrica, teléfonos y agua potable se encontraban interrumpidos en la mayoría de las localidades afectadas. "La situación más crítica la vive la gente de Ararancuá, donde el 60 por ciento del área está bajo el agua y hubo 900 casas derrumbadas", dijo un portavoz de Defensa Civil. La tempestad hizo irrupción violentamente en toda esa región después de largos meses de sequía.

La Secretaría de Turismo argentina advirtió ayer que quienes viajen hacia el sur de Brasil deberán tener precaución porque las tormentas afectaron los caminos. Según un informe del consulado argentino en Porto Alegre, las vías de acceso a los principales balnearios del estado de Santa Catarina y el interior de Rio Grande do Sul están perjudicados actualmente por el temporal.

La ruta 101 –una de las más utilizadas para llegar a las ciudades balnearias del sur– se encuentra temporalmente interrumpida a la altura de la localidad de Arancagua (ubicada en el kilómetro 404), lo que impide el acceso a Florianópolis y otros balnearios cercanos.

Quienes ingresen en el Brasil por Uruguayana para dirigirse a Santa Catarina deberán tomar a la altura de Porto Alegre la ruta alternativa 116.

Defensa Civil anunció que en todas las regiones el frente frío y con tormentas comenzó a desplazarse hacia el Norte, perdiendo intensidad, por lo cual la situación tiende a mejorar. Muchos cruzan los dedos.



Después de meses de sequía, sobrevino la inundación.
Los municipios de Florianópolis son algunos de los más castigados.



Rutas alternativas

• La ruta brasileña 101 es la más transitada por los turistas argentinos para llegar a las ciudades balnearias sureñas. Actualmente está cortada a la altura de Arancaguá (kilómetros 404), lo que impide el acceso a Florianópolis.

• Quienes ingresen en el Brasil a través de Uruguayana para dirigirse a las playas de Santa Catarina deberán tomar la ruta alternativa 116 a la altura de Porto Alegre.

• La 116 atraviesa estados interiores y pasa por las localidades de Caxias do Sul, Vacaria y Lages.

• Una vez en Lages, se puede seguir camino hasta Florianópolis por tres rutas distintas, aunque la más directa es la número 282, que pasa por Bol Retiro do Sul y Palhoca.

• El estado del acceso a los balnearios de Rio Grande do Sul es bueno, aunque para ingresar en esa ciudad yendo desde el Chui –en la frontera uruguaya–, a la altura de la ciudad de Pelotas, habrá que desviarse hacia la ruta 290, que va a Porto Alegre.

EL CREADOR DEL METODO HANSI

Dos disparos al atardecer

El médico Ernesto Crescenti, uno de los creadores del método HANSI para tratamiento homeopático del cáncer, fue baleado durante un presunto intento de robo en Lanús. El médico está internado en un hospital local, donde se encuentra fuera de peligro luego de la operación en la que le fue extirpada una bala de la zona abdominal. Aunque la hipótesis más fuerte que maneja la policía provincial indica que el hecho se produjo por una tentativa de asalto, no se descarta la posibilidad de un atentado, por lo que Crescenti permanece internado con custodia policial.

El hecho ocurrió pocos minutos antes de las 19 del jueves. Crescenti viajaba en su Mercedes Benz rumbo a la casa de una paciente en Lanús. El médico iba por la calle Marcos Avellaneda, en la localidad de Villa Caraza, cuando descubrió que lo seguía un Peugeot 405 color blanco, con tres personas armadas en su interior. Pese a que intentó escapar, al llegar a la esquina de Enrique Fernández –a metros del domicilio de la paciente– fue interceptado por el Peugeot, de donde se bajó uno de los hombres, revólver en mano.

El atacante se acercó a la ventanilla del auto y presumiblemente le hizo señas para que se bajara, según explicaron a la policía dos testigos del hecho. Como Crescenti permanecía en el auto, el hombre, de unos 30 años, disparó a quemarropa, con lo que una bala atravesó la ventanilla y le impactó en el costado izquierdo del abdomen.

Luego del disparo, los tres hombres huyeron en el mismo auto en el que habían llegado. Crescenti fue trasladado de urgencia al Hospital Evita, de Lanús, por efectivos de la comisaría novena, ubicada a pocas cuadras del lugar. Allí fue operado para extraerle la bala que, según explicó una fuente del hospital, le había producido lesiones en el bazo y perforaciones en las primeras porciones del intestino delgado.

Desde la dirección del hospital se informó ayer que Crescenti "permanece estable hemodinámicamente, presenta signos vitales normales y tiene una evolución posoperatoria satisfactoria", aunque "deberá permanecer entre tres o cuatro días en terapia intensiva".

El médico atacado es uno de los creadores del método homeopático Hansi, que presuntamente tiene resultados beneficiosos en enfermos de cáncer. El tratamiento se conoció públicamente en 1990. Pero desde el '92, Crescenti mantiene una disputa con Juan Hirschman sobre la paternidad de la criatura. Aunque en principio ambos trabajaron juntos en el desarrollo del HANSI, cada uno terminó declarándose el verdadero inventor del método.

La causa por el ataque del jueves se encuentra a cargo del juez lomense Mario Lanza. Si bien la investigación se encamina hacia la hipótesis de un intento de robo, Crescenti permanecía internado con custodia policial.

Un tratamiento polémico

El tratamiento Homeopático Activador Natural del Sistema Inmunológico (HANSI), de presuntas propiedades curativas del cáncer, se dio a conocer en 1990. La noticia produjo el mismo efecto que años antes había ocurrido con la crotoxina: por un lado, numerosos familiares de enfermos de cáncer interesados en conseguir el método, y por otro, una polémica que involucró a especialistas –con argumentos a favor y en contra– y autoridades de Salud Pública, que en principio prohibieron su utilización. En rigor, el desarrollo fue iniciado por Juan Hirschmann, un fitólogo que investigó durante 25 años cactos y plantas crasas afectadas por una suerte de cáncer vegetal y que ellas mismas combaten con anticuerpos propios. Hirschmann trabajó junto a Ernesto Crescenti y su primo Alberto, de igual apellido, actual director del SAME. Los tres investigaron las posibilidades curativas del inmunoactivador. Pero finalmente terminaron peleados: los primos Crescenti abrieron su propio centro, mientras Hirschmann insiste en ser el verdadero inventor del HANSI.

CRISIS DE FIN DE AÑO EN ITALIA

Lamberto Dini devuelve el cargo

El premier italiano Lamberto Dini presentará hoy su renuncia ante el presidente Oscar Luigi Scalfaro, mientras que Silvio Berlusconi propuso la formación de un gobierno de coalición.

AFP



Lamberto Dini confirmó ayer su decisión de dimitir hoy.
Silvio Berlusconi lanzó inmediatamente una propuesta de coalición.

El primer ministro italiano, Lamberto Dini, presentará su dimisión hoy, con la esperanza de seguir gobernando durante el semestre de presidencia italiana de la UE y en medio de la división de las fuerzas políticas sobre la fecha de las elecciones anticipadas. "Mañana pondré mi cargo en manos del jefe del Estado", afirmó ayer Dini en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, que aprobó un ajuste presupuestario por valor de 5285 billones de liras (3303 millones de dólares), que completa los presupuestos generales para el año próximo. Este era el último objetivo que se había marcado el gobierno de Dini, quien en varias ocasiones dijo que una vez completado su programa "devolvería" el cargo al jefe del Estado, Oscar Luigi Scalfaro, antes de que acabara el año. Y lo va a hacer un día antes de "capodanno" (fin de año). Scalfaro, por su parte, anunció ya que una vez que Dini le presente la dimisión le mandará al Parlamento para verificar si existe o no una mayoría suficiente para que pueda repetir mandato durante el semestre de la presidencia italiana de la Unión Europea (UE), que comienza el 1º de enero próximo.

Dini precisó ayer que no sabe todavía cuándo comenzará en la Cámara de Diputados el debate sobre el futuro del gobierno. "Lo establecerá la presidenta de la Cámara de Diputados y los jefes de los grupos parlamentarios", subrayó Dini, quien se ha mostrado disponible a seguir gobernando durante los próximos seis meses con un programa reducido que tenga objetivos muy precisos, entre los que destacó la aportación italiana a la construcción europea, la lucha contra el paro y la reforma de la justicia.

A este respecto, hoy dijo que es necesario poner fin a la "Tangentopoli", como se conoce en Italia el sistema de corrupción política (las comisiones ilegales pagadas a los partidos y a sus líderes) que imperó en las últimas décadas, "pero sin amnistías".

Los partidos políticos están divididos sobre la posibilidad de que el independiente Dini –que formó gobierno en enero de este año, tras la dimisión del líder de la derecha, Silvio Berlusconi– siga. La derecha exige la convocatoria de elecciones anticipadas en febrero o la formación de un gobierno que cuente con una amplia mayoría, que dure unos dos años y del que formen parte "los mejores" de cada partido para afrontar la reforma de la Constitución y de la justicia, pero que no esté presidido por Dini.

Este gobierno de "amplia mayoría" es una idea de Berlusconi que no comparte su aliada de hierro, la ex neofascista Alianza Nacional (AN), cuyo líder, Gianfranco Fini, insiste en que la única salida a la actualincertidumbre política es la convocatoria de elecciones anticipadas en febrero.

Según Publio Fiori, otro dirigente de AN, ese gobierno de amplia mayoría supondría el "suicidio político" de Berlusconi y de su programa de renovación, "ya que significa una vuelta al viejo sistema de alianzas y va contra lo nuevo: el bipolarismo y la alternancia política".

El centro izquierda, que apoyá actualmente a Dini en el Parlamento, ve con buenos ojos que siga en el puesto durante el semestre de presidencia comunitaria, al menos hasta que concluya la conferencia intergubernamental de la UE para la revisión de los acuerdos de Maastricht, que se celebrará en Turín (norte de Italia) el 29 y 30 de marzo. Después se disolverían las Cámaras y se votaría en junio.

Lo importante, dicen los dirigentes progresistas, es que Italia se presente a la cita europea con un gobierno estable, en lo que discrepa con la derecha dura que representa Fini, que pone como ejemplo que tanto en Alemania como en Francia se votó durante sus respectivas presidencias de la UE.

La izquierda, no obstante, tampoco descarta la idea de Berlusconi de un gobierno de amplia mayoría que dé paso a esa fase constituyente. El único impedimento que pone es que en ese ejecutivo no puede estar Alianza Nacional, lo que ya ha sido rechazado por Forza Italia, el partido de Berlusconi.

Dirigentes ex neofascistas han asegurado que el veto esconde la verdadera realidad: todos los partidos quieren votar cuando antes, pero no quieren aparecer ante la opinión pública como los que echaron a Dini en un momento tan importante como es la presidencia de turno de la UE. Scalfaro tampoco quiere elecciones en este semestre, pero ya ha anunciado que sacará del debate parlamentario las conclusiones. El debate puede comenzar el próximo 4 de enero.

CARLOS Y CAMILLA

Major no quiere segunda boda

El primer ministro británico, John Major, ha advertido al príncipe de Gales que los súbditos británicos nunca aceptarán a Camilla Parker-Bowles como reina o consorte del futuro monarca, de acuerdo a una información recogida ayer por el tabloide *The Daily Mirror*.





Días atrás fueron altas jerarquías eclesiásticas, incluido el arzobispo del principado de Gales, el reverendo Alwyn Rice Jones, quienes expresaron su malestar ante una posible reanudación de la íntima y adúltera relación entre Carlos y Camilla.

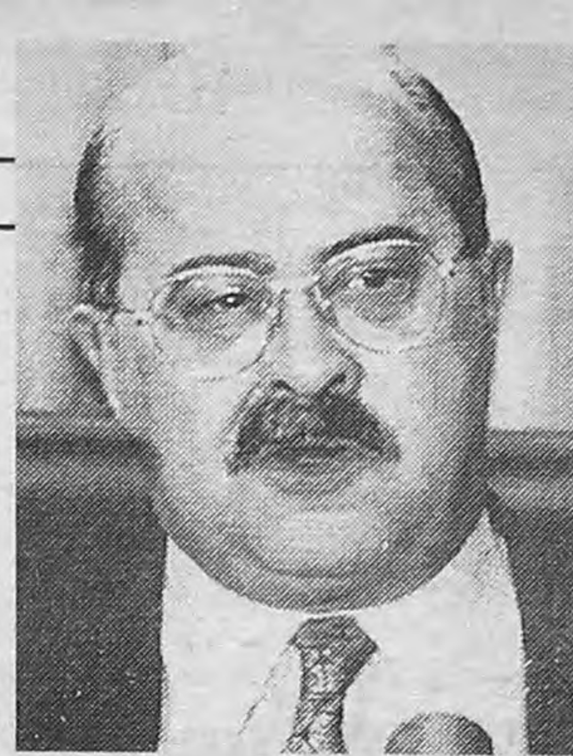
Una segunda boda del heredero de la Corona, quien espera la respuesta de la princesa de Gales al divorcio impuesto por la reina Isabel, sería incompatible con el papel de gobernador supremo de la Iglesia de Inglaterra, que se le concede a cada monarca el día de su coronación.

La Iglesia y un alto porcentaje de diputados conservadores aceptarían a un rey divorciado, pero vetarían su matrimonio con una mujer divorciada. Recuerdan, en apoyo de este criterio, el caso del anterior príncipe de Gales (Eduardo, duque de Windsor), quien, forzado por el establishment renunció al trono para casarse con una norteamericana divorciada, Wallis Simpson.

La semana pasada, el príncipe Carlos aseguró, a través de su portavoz, que desea divorciarse de Diana. Insistió igualmente en que no pretende casarse por segunda vez. Pero la clase política se ha movilizado tras los rumores sobre el deseo de Camilla Parker-Bowles de formalizar su relación con el heredero de la Corona. Recogiendo comentarios de presuntos "amigos" el tabloide *The Daily Express* anunció el jueves que "Camilla desea casarse y recibir un título real".

En este sentido, según *The Daily Mirror*, un grupo de conservadores ha comunicado al primer ministro su objeción ante la posibilidad de que la amante de Carlos forme parte de la familia real británica.

Atendiendo a la misma fuente, Major está convencido, y ha informado a la reina Isabel y al propio príncipe, de que la opinión publica "no aceptará" una boda entre Carlos y Camilla.



EL PERSONAJE

La liberación del empresario Paulo Cesar Farias y del piloto Jorge Bandeira de Mello cerró el gran escámdalo de corrupción que en 1992 hizo temblar a Brasil y provocó la renuncia del presidente Fernando Collor de Mello. Farías (51), actor principal del mayor escándalo por corrupción en la historia del país y del polémico proceso que obligó a Collor a renunciar en noviembre de 1992, obtuvo el jueves la libertad condicional tras cumplir sólo dos años y un mes de la pena de siete años a que fue condenado por el delito de falsificación de documentos oficiales.

LA FRASE

"Santidad, nada de asustarse, beba mucho líquido y caldo de pollo y la gripe desaparecerá"...

...es la receta que Sarah, una niña norteamericana, envió por Internet al papa Juan Pablo II el pasado 26 de diciembre, apenas recuperado de un acceso gripal que le afectó el sistema digestivo. Esto formó parte de los más de 300.000 mensajes que le fueron cursados al Vaticano en las primeras 48 horas que el servicio Web Service Internet fue conectado a la Santa Sede. Un tal Mike confiesa desde EE.UU. la satisfacción que le causó haber podido leer el discurso del Papa por Internet junto a su familia, mientras Recorred pide, por Internet, una oración por Poppi, una niña de 7 años enferma de un tumor.

EL NUMERO

37...

...es la sorprendente posición que ocupa el nombre Mohammed en la estadística sobre los nombres más elegidos para los recién nacidos en Gran Bretaña en 1995, según la Oficina de Censos británica. Lo sorprendente del caso es que este año los Mohammed superaron a los John, que cayeron a la posición número 39. La rubia Albión ya no es lo que era, pero de todos modos los nombres más comunes del año fueron Jessica para las niñas y Jack para los varones, dos apelativos que tomaron los puestos de Rebecca y Thomas, los dos nombres que estuvieron más en boga durante los últimos años.

EL CASO

Hay otra situación tipo Gabriela Osswald en cierne: la peruana Aída Ramos, residente en Panamá, exigió ayer a las autoridades de este último país que actúen con "valentía" para ayudarla a recuperar a su niño de ocho meses, quien presuntamente fue secuestrado y llevado a EE.UU. por su padre norteamericano.



"Los nazis perdieron la guerra, pero nosotros la posguerra."

Pensaba Simon Wiesental en 1949, ante los asilos políticos que lograban los nazis.

A punto de cumplir los 87 años, el cazador de nazis Simon Wiesenthal rompió el silencio para recordar los juicios de Nuremberg. Gracias a ellos, hace 50 años, se condenó por primera vez un genocidio y se estableció el delito de crimen de lesa humanidad. Wiesenthal cree que Alois Brunner, uno de los peores criminales de guerra, no vino a Sudamérica.

Wiesenthal: "Creo que Brunner está vivo y vive en Siria"

(*Por Steve Pagani, desde Viena/Reuter*) Uno de los principales investigadores de crímenes de guerra, Simon Wiesenthal, recuerda los días cuando la justicia finalmente tumbó a los jefes nazis que deseaban eliminar de la faz de la Tierra a todos los judíos, incluyéndolo a él. La retribución conseguida hace 50 años en los juicios de Nuremberg ofreció un poco de alivio a los sobrevivientes de los campos de concentración de Adolfo Hitler, quienes vivieron los horrores del holocausto. Pero no tardaron en desvanecerse las esperanzas de un fin al genocidio que nutrieron los procesos de Nuremberg y otros parecidos en Tokio contra criminales de guerra japoneses.

"Lo que pasó en el período nazi no resultó una lección muy grande para el mundo. Desde entonces hemos visto grandes crímenes en Biafra, Vietnam, Camboya... y en Bosnia", señaló Wiesenthal en una entrevista. "Pero pese al resurgimiento de incidentes de genocidio en conflictos alrededor del mundo, los procesos de Nuremberg fueron decisivos para establecer el principio de crímenes de guerra, delitos contra la humanidad y contra la paz", agregó.

En Nuremberg, a partir de noviembre de 1945, altos dirigentes nazis, entre ellos el comandante de la Luftwaffe, Hermann Goering; el número dos de Hitler, Rudolf Hess, y su secretario Martin Bormann, fueron sometidos a juicio. En momentos en que se celebraban los juicios, Wiesenthal, quien cumplirá 87 años mañana, se recuperaba tras ser liberado por fuerzas estadounidenses del campo de concentración Mauthausen, al oeste de Viena, Austria.

La mayoría de su familia pereció en el holocausto, pero poco después se reunió con su esposa, Cyla, quien en 1941 logró escapar de un campamento en Lvov con la ayuda de la resistencia polaca. Una vez que se recuperó, Wiesenthal viajó a Nuremberg y empezó a revisar más de 110.000 toneladas de documentos alemanes, con esperanzas de hallar pruebas para enjuiciar a más sospechosos nazis.

Las semanas de investigaciones marcaron el comienzo de una nueva vida para Wiesenthal, quien transformó su pesquisa de los archivos nazis en una carrera que ha abarcado medio siglo. En ese tiempo, ha contribuido a atrapar a más de 1.100 criminales de guerra nazis. Después de los procesos de Nuremberg, la caza de nazis se dificultó a medida que la Guerra Fría se cernió sobre Europa y cientos de sospechosos lograron huir hacia Sudamérica y el Medio Oriente, señaló Wiesenthal.

"Es una satisfacción cuando dos nazis se pelean y uno (le advierte) al otro: 'Iré donde Simon Wiesenthal'. Y vienen."

"En 1949 vi lo que se avecinaba. Estaba muy triste, no comía, no dormía", recordó. "Mi mujer me preguntó qué había pasado y yo le dije que los nazis perdieron la guerra pero que nosotros perdimos la posguerra."

"Los nazis aprovecharon la Guerra Fría para crear una serie de organizaciones clandestinas como Spider (Araña), Odessa, Sixth Star (Sexta Estrella) y muchas otras para trasladar a buen número de personas de sus reductos... hacia América del Sur y también hacia el Cercano Oriente, en particular Siria y Egipto", dijo.

Gran número de nazis se infiltraron en las hordas de inmigrantes que escapaban de las garras del comunismo en Polonia, Hungría, Yugoslavia y Checoslovaquia, y fueron ayudados inocentemente por organismos internacionales de refugiados y de asistencia, agregó.

Wiesenthal sospecha que uno de los nazis más despiadados, el austríaco Alois Brunner, quien se escapó en aquel entonces, sigue en la clandestinidad. "Sí, creo que sigue vivo y que reside en un país árabe, en particular Siria", dijo.

La Interpol informó este año que Brunner, asistente del secuaz de Hitler Adolfo Eichmann, puede haber abandonado Siria con rumbo a la Argentina o el Brasil. Pero Wiesenthal indicó que su Centro de Documentación, que cuenta con buenos contactos en Sudámerica, recibió informes de que Brunner no se ha radicado allí.

Sentado en su oficina a sólo una cuadra de la antigua comandancia de la Gestapo en Viena, el activista judío dijo que ve con aliento el establecimiento de un tribunal de crímenes de guerra en La Haya para castigar las atrocidades perpetradas en la ex Yugoslavia a partir de 1991.

"Me parece muy bien que en 1993 el mundo tomó conciencia de los crímenes en Bosnia, de atropellos cometidos... por los serbios y los croatas y también, un poco, últimamente, por los musulmanes", expresó.

Wiesenthal dijo al fiscal general del tribunal, Richard Goldstone, que el dirigente serbo-bosnio Radovan Karadzic y su comandante militar, general Ratko Mladic, deberían quedar como parias políticos.

"Estos dos son los responsables de un gran número de crímenes", dijo, al agregar que su llamado aparentemente tuvo efecto en cuanto ambos hombres fueron excluidos de las negociaciones de paz en Estados Unidos, concluidas en noviembre.

Calvo, con un bigote recortado, Wiesenthal parece más un tío abuelo que el detective decidido que recibe amenazas de muerte de manera regular.

Sentado en su oficina desordenada, su agilidad y agudez mental contradicen el cuerpo de contextura grande y levemente encorvado que parece desmoronarse en un asiento utilitario.

Wiesenthal dijo que no ve por qué abandonar su misión y que se dedica a delatar a colaboradores de los nazi. Sin embargo, admitió que algún día el avance inexorable de los años implicará su retiro.

"Cuando llegue el día en que ya no pueda trabajar más físicamente o mentalmente, me iré con mis hijos", dijo. Su hija y tres nietos residen en Israel, lugar donde Wiesenthal ha evitado radicarse por temor de ser acusado de distribuir propaganda israelí. "Yo soy austríaco y cuando trabajo desde acá nadie puede decir (que lo que yo hago) es propaganda israelí", explicó.

Wiesenthal nació en 1908, hijo de una acomodada familia judía en la ciudad de Busczacz, entonces en los márgenes del imperio austro-húngaro, actualmente parte de Ucrania. Nada le provoca más satisfacción ni más risas que cuando antiguos nazis se delatan entre sí.

"Es una satisfacción que no puede disfrutar ningún otro judío cuando dos nazis se pelean y uno (le advierte) al otro: 'Iré donde Simon Wiesenthal'. Y... sí, vienen", dijo, con los hombros estremeciéndose por la risa.

Al ser consultado sobre el epíteto que mejor lo describe, eligió el de "sobreviviente". "No ha habido ni un día en los últimos 50 años en que yo no recuerde que soy un sobreviviente", dijo.

CHACAL EN APRIETOS

Carlos teme a su ex esposa

Magdalena Kopp, la ex mujer alemana del terrorista venezolano Ilich Ramírez Sánchez, alias Carlos, en prisión en Francia desde agosto de 1994, está dispuesta a declarar contra él, según informaciones del semanario alemán *Der Spiegel*. Kopp, familiarizada durante dos décadas con las interioridades de la escena terrorista internacional, regresó de Venezuela hace dos semanas a Ulm, su ciudad natal, junto con su hija Rosa, nacida de su unión con Carlos. La fiscalía de Berlín investiga a la mujer entre otras cosas en relación con el atentado con explosivos contra la emisora norteamericana Radio Free Europe, que transmitía desde Munich en las lenguas de los países del Este en tiempos de la Guerra Fría. El atentado, cometido en febrero de 1981, causó heridas graves a ocho personas.

Según el influyente semanario político alemán en la edición que saldrá a la venta el día de Año Nuevo, a partir de enero próximo Kopp va a ser objeto de interrogatorios por parte de especialistas de la policía federal alemana.

Carlos, nacido en Caracas el 12 de octubre de 1949, fue detenido en Sudán en 1994 al parecer por agentes del Servicio Secreto francés.

Según versiones de prensa, el terrorista internacional más buscado cayó en una emboscada en Kartum y fue reducido a la impotencia por siete soldados sudaneses, que le inyectaron un calmante y lo condujeron al avión que lo llevaría a Francia.

Los investigadores esperaron que Kopp suministre datos sobre Carlos y su presunta "mano derecha", el alemán Johannes Weinreich, quien desde su detención en junio pasado espera proceso en una cárcel de Berlín.

Tanto Carlos como Weinreich se niegan a hacer declaraciones sobre las actividades de su grupo terrorista, al que se responsabiliza a nivel internacional de la muerte de 83 personas.

La acción más espectacular que se les atribuye es la toma de rehenes de los ministros que se hallaban en una conferencia de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) en 1975 en Viena. Aquel asalto, que dejó un saldo de tres muertos y ocho heridos, fue cometido por seis terroristas, que hicieron rehenes a 70 participantes en la conferencia, entre ellos 11 ministros de Petróleo.

Tras forzar la lectura en la radio austríaca de un comunicado en el que se exigía la ruptura de las negociaciones sobre el Cercano Oriente con Israel, los terroristas –con los rehenes– volaron a Argel, Trípoli y de nuevo a Argel, donde dejaron en libertad a los últimos ministros secuestrados.

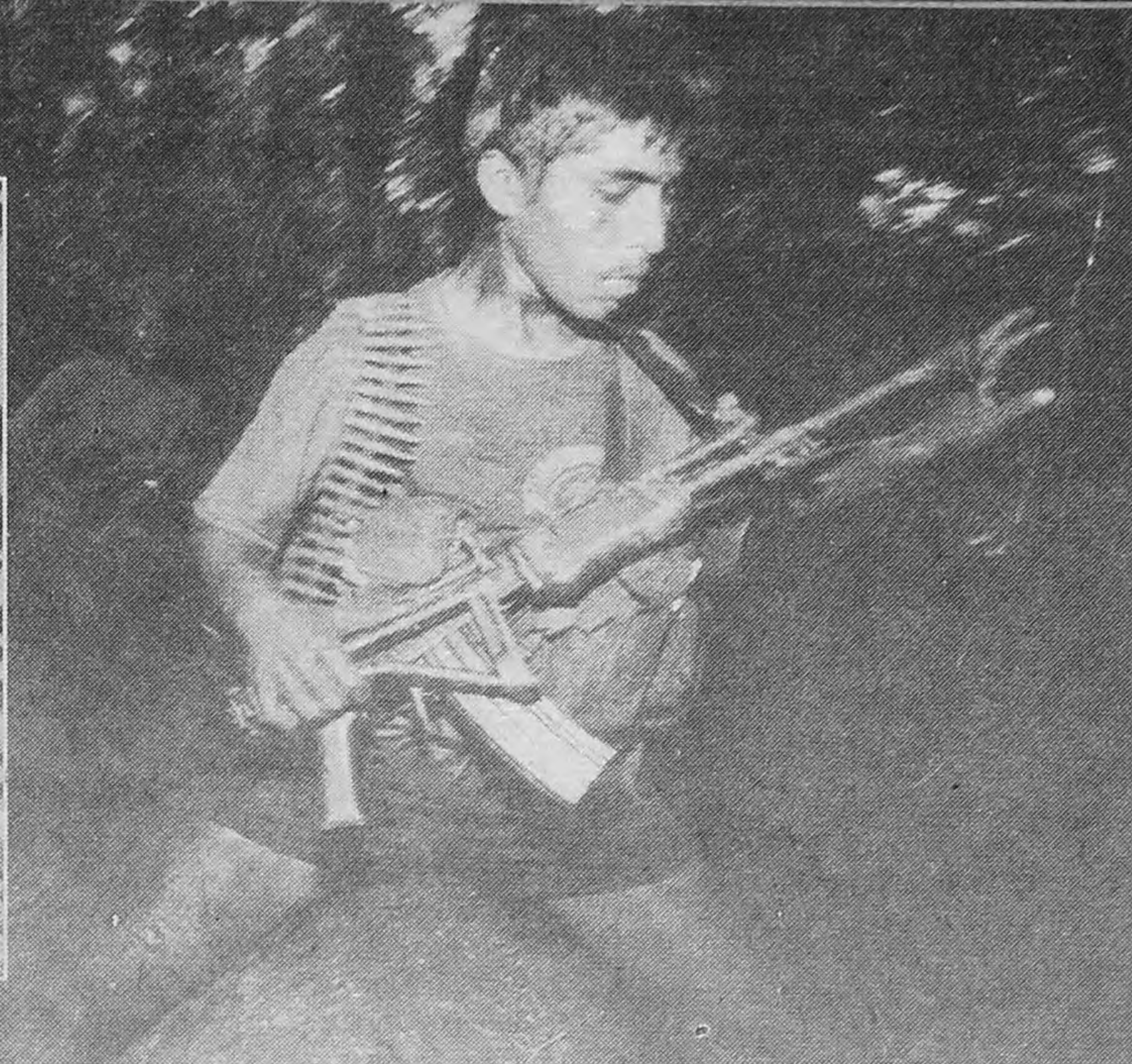
Magdalena Kopp se habría separado de Carlos en 1992, y desde entonces habría vivido al amparo de la familia de su ex marido en Venezuela. Una vez que Weinreich fue capturado en Yemen, Kopp tomó contacto con las autoridades alemanas y se habría manifestado dispuesta a regresar a su país.

Perú dice que una patrulla ecuatoriana abrió fuego contra sus puestos.

Los observadores militares neutrales aún no han confirmado ni desmentido la noticia.



AFP



AFP

UN CLASICO DEL VERANO

Escaramuzas entre Perú y Ecuador

Perú denunció que Ecuador violó su espacio aéreo y abrió fuego contra puestos de vigilancia. Quito, por supuesto, desmiente. Hasta el momento, los observadores militares no han confirmado ni desmentido la versión peruana. En los últimos días Perú y Ecuador se acusaron mutuamente de adquirir aviones de combate y propiciar una carrera armamentista. Ecuador reconoció la compra a Israel de cuatro aviones K-Fir.

La tensión militar entre Ecuador y Perú parece subir siempre en esta época del año, y este verano no resulta la excepción: Perú denunció que su vecino había violado su espacio aéreo y había abierto fuego contra puestos de vigilancia locales en la frontera común, lo que fue desmentido por el gobierno de Quito. Las tropas de Ecuador y Perú combatieron en una guerra no declarada durante 31 días a comienzos de este año por una zona sin demarcar en la frontera común. El episodio concluyó con un acuerdo de separación de fuerzas y la creación de una zona desmilitarizada vigilada por tropas de los países garantes del acuerdo de paz de 1942: Argentina, Brasil, Chile y EE.UU. Hasta el momento, los observadores militares no han confirmado ni desmentido la versión peruana, de modo que hay testimonios independientes de los hechos.

Estos incidentes ocurren luego de que en los últimos días Perú y Ecuador se acusaron mutuamente de adquirir aviones de combate y propiciar una carrera armamentista. Las acusaciones terminaron la semana pasada cuando Ecuador reconoció la compra a Israel de cuatro aviones K-Fir, y que la misma contó con la aprobación del gobierno norteamericano. El Comando Conjunto de las FF.AA. de Perú precisó que a las 08.37 horas locales del miércoles "personal de observación" detectó dos sobrevuelos de aviones ecuatorianos tipo Búfalo o Arava, naves no diseñadas para combate, sobre el Puesto de Vigilancia Número Uno (PV1). Agregó que dicha área se encuentra desmilitarizada, según el acuerdo de Perú y Ecuador en el marco de un proceso de paz que puso fin al conflicto en la cabecera del río Cenepa, donde murieron decenas de soldados de ambas partes. El comunicado peruano señaló que "a las 08.45 locales del miércoles la aeronave (ecuatoriana) sobrevoló cuatro veces el sector del PV2 (Puesto de Vigilancia Número Dos) violando en forma reiterada y flagrante nuestro espacio aéreo". Sostuvo además que dichos sobrevuelos "constituyen claras provocaciones y el incumplimiento deliberado de los acuerdos suscriptos por ambos países". Seguidamente, Quito desmintió las incursiones aéreas.

Otro comunicado del Ministerio de Defensa peruano indicó posteriormente que a las 20.45 hora local del miércoles soldados del Puesto de Vigilancia Peruano Bobonaza detectaron la presencia de una patrulla ecuatoriana de 20 hombres. La patrulla "se desplazaba por el río Paztaza habiendo sobrepasado la línea de frontera –agregó–. Al ser detectada la patrulla ecuatoriana, ésta abrió fuego sobre el puesto de vigilancia Bobonaza siendo repelido. Después de una hora aproximadamente, se hicieron presentes en el lugar de los hechos dos deslizadores ecuatorianos, cesando el fuego y procediendo la patrulla ecuatoriana a replegarse", añadió. El comunicado sostuvo que no se produjeron bajas del lado peruano, pero no dijo si las había habido entre los ecuatorianos. La cosa se complica porque la Misión de Observadores Militar EcuadorPerú (MOMEP), que es la que vigila el cese de fuego y la desmilitarización, no se ha pronunciado oficialmente a este respecto, aunque Ecuador dijo que el organismo controlaba la zona. El Ministerio de Defensa de Quito dijo que la MOMEP "mantiene al momento el control del área desmilitarizada y las zonas adyacentes, por lo tanto es de esperarse que esa importante misión, caracterizada por su probada imparcialidad, emita un comunicado aclarando estas noticias provenientes del vecino país del sur, a fin de que el nivel de confianza alcanzado por las partes vuelva a la normalidad". Agregó que fuentes militares ecuatorianas han "desmentido categóricamente" esas noticias a la MOMEP y que ninguna aeronave ecuatoriana ha sobrevolado esa área, lo cual ha "sido verificado minuciosamente en todos los registros de vuelo de las instituciones de las fuerzas armadas ecuatorianas". Naturalmente, Perú, por su parte, dijo que presentó su "enérgica protesta" al coordinador de la MOMEP, a través del oficial de enlace de la misión. Entretanto, el vicepresidente de la comisión de Relaciones Exteriores del Congreso de Perú, Oswaldo Sandoval, pidió hoy al gobierno que convoque al embajador peruano en Israel en protesta por la decisión de venderle a Ecuador aviones de combate. "Se ha criticado a Estados Unidos por haber autorizado la venta, pero no se ha hecho lo mismo con Israel, el país vendedor, con el que hemos mantenido buenas relaciones".

MEXICO Y LOS ZAPATISTAS

Festejos en distensión

Con varios actos culturales y un llamamiento para construir la paz en Chiapas, la guerrilla zapatista conmemora el segundo aniversario de su alzamiento armado, que se cumple el próximo 1º de enero. Los festejos tienen como sede cuatro anfiteatros construidos en comunidades de Los Altos y la selva de Chiapas y que han sido llamados "Aguascalientes" en memoria del primer centro de reunión que tuvo la guerrilla, desmantelado por el ejército en febrero pasado. En los días previos, el ejército mexicano aumentó los patrullajes en la zona, lo que fue considerado como una amenaza y hostigamiento por los zapatistas y originó tensiones en la región. La Comisión Nacional de Intermediación (CONAI) y la Comisión Legislativa de Concordia y Pacificación (COCOPA) celebraron varias reuniones con funcionarios de la Secretaría de Gobernación para buscar medidas de distensión, a fin de asegurar la tranquilidad durante los festejos del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

A pesar de que el gobierno mexicano considera que los festejos son actos de propaganda contrarios a la ley del diálogo en Chiapas, dio su consentimiento a éstos y ordenó suspender los patrullajes militares durante la celebración.

En Oventic, La Garrucha, Morelia y La Realidad, cientos de militantes del EZLN mantienen desde anoche reuniones de tipo cultural con grupos de la sociedad mexicana que les han brindado su apoyo desde el inicio de la insurrección, el 1º de enero de 1994.

Pese a la pertinaz llovizna y una temperatura de tres grados centígrados que prevalecieron en Oventic, decenas de militantes zapatistas vestidos de civil y pañuelos cubriéndoles el rostro recibieron a sus visitantes.

El EZLN, que ha reiterado la finalidad pacífica de sus actividades, prohibió a los asistentes que llevasen armas y les pidió que se abstuvieran de ingerir bebidas alcohólicas o drogas.

Los indígenas entonaban cantos y bailes típicos mientras que decenas de grupos de otras partes de México esperaban su turno para actuar con sus propias representaciones culturales.

El comandante "Guillermo", del EZLN, afirmó que el objetivo de los nuevos "Aguascalientes" es buscar la paz con justicia y dignidad, y definió a estos escenarios como lugares "para construir una nueva patria democrática, libre y justa". Dijo que la preocupación oficial por los festejos se deriva del temor de que se preparen actos de guerra, cuando todos saben que "el único que prepara actos de guerra es el supremo gobierno".

El jefe rebelde señaló que los festejos representan "un gran encuentro de la cultura indígena zapatista con la cultura de México y del mundo; es una fiesta de la imagen y la palabra para que la nación y el mundo lo vea y oiga las palabras verdaderas".

Dijo que las amenazas del "mal gobierno" de que en los nuevos centros culturales zapatistas se puedan instalar campamentos militares, no los intimidan, porque pueden hacer más anfiteatros como estos "Aguascalientes".

La Secretaría de Gobernación, en respuesta a estas declaraciones rebeldes y en un comunicado, dijo que no es negociable la aplicación de la Ley para el Diálogo, la Conciliación y la Paz en Chiapas.

LA LEYENDA DEL CHE

Cuba rompe su silencio

Cuba rompió ayer su silencio sobre la búsqueda de los restos de Ernesto "Che" Guevara en Bolivia y dijo que si son encontrados, su familia tendrá la primera palabra sobre adónde serán llevados. La búsqueda de los restos de Guevara y de otros guerrilleros cubanos muertos hace 28 años durante un infructuoso intento de provocar la insurgencia en las montañas de Bolivia comenzó después de que un retirado general boliviano dijera el mes pasado que sabía dónde fue enterrado. Un comunicado en el diario del Partido Comunista, *Granma*, dio detalles de la búsqueda hasta ahora, mientras aclaraba que esto era "una información preliminar", añadiendo que todavía no se sabe dónde podrán ser encontrados los restos de Guevara y sus compañeros. Fue la primera información sobre la búsqueda, ordenada por el gobierno boliviano, dada al pueblo cubano.

Un grupo técnico en el pueblo boliviano de Vallegrande ha desenterrado los restos de varios cadáveres que podrían ser los de los guerrilleros cubanos. Los investigadores, incluyendo un experto forense cubano, han suspendido temporalmente el trabajo debido al período feriado. *Granma* agregó que los familiares de Guevara y los otros guerrilleros cubanos "han estado permanentemente informados y consultados sobre todos los detalles relacionados con las pesquisas que en este momento se llevan a cabo".

"Son ellos, en primer lugar, los que tienen derecho a determinar el destino final de los restos de estos inolvidables combatientes", agregó *Granma*. La prensa cubana hasta ahora no había dado noticias sobre la búsqueda de los restos de Guevara, quien fue uno de los principales dirigentes de la Revolución Cubana que triunfó en 1959 y se ha convertido en el héroe más reverenciado del país.

Ya sea por coincidencia o por designio, el comunicado en *Granma* fue publicado en el aniversario del 29 de diciembre de 1959, cuando Guevara inició la lucha por la ciudad de Santa Clara, momento decisivo en la lucha guerrillera que triunfó el 1 de enero de 1959 al huir el entonces dictador Fulgencio Batista.

Cuando periodistas extranjeros habían preguntado a la Cancillería cubana sobre la búsqueda de los restos de Guevara, ésta había contestado en repetidas ocasiones durante las últimas semanas que no tenía comentario que hacer y que esperaba información oficial de las autoridades bolivianas.

Jorge González Pérez, jefe del Instituto Cubano de Medicina Legal, se unió a un grupo técnico en Vallegrande a principios de mes. Su viaje no fue anunciado por adelantado por las autoridades cubanas, y algunos funcionarios dijeron que el viaje había sido a petición de miembros de la familia y no era oficial. El comunicado de *Granma* no mencionó la presencia de González Pérez en Bolivia.

Funcionarios locales han dicho privadamente en las últimas semanas que no ha habido publicidad sobre el caso en Cuba, porque el tema de la muerte de Guevara sigue siendo muy sensible para los cubanos y las autoridades no quieren crear falsas esperanzas sobre el eventual descubrimiento de sus restos. El comunicado de *Granma* dijo que teniendo en mente "la honda sensibilidad con que nuestro pueblo, y muy particularmente los familiares más allegados, han recibido siempre a partir de 1967 cualquier información relacionada con el Che y sus compañeros de guerrilla desde 1967", el gobierno ha querido hacer una revisión rigurosa sobre el caso, y cuando se puedan tener conclusiones definitivas ofrecerá más información.

NOTICIERO

VOELLER. El ex goleador de la selección alemana, de la Roma, el Paris St. Germain y actualmente jugador del Bayer Leverkusen, Rudy Voeller, anunció que dejará el fútbol al terminar este torneo de la Bundesliga. Voeller sería entrenador de los juveniles alemanes o aceptaría algún directivo en su actual club.

LOPEZ. Zaragoza presentó ayer en sociedad a Gustavo López, después de la revisación médica realizada en Madrid. Hoy hará su primer entrenamiento en La Romareda junto a Fernando Cáceres, Gustavo Berti y Sebastián Rambert.

VAN BASTEN. En un hospital de Amsterdam volvió a ser operado Marco Van Basten. El ex goleador del Milan y la selección holandesa dejó el fútbol el año pasado, a los 31 años, a causa de las crónicas lesiones de sus tobillos. Ayer le extrajeron tres tornillos metálicos del pie colocados en la última operación. Van Basten vive desde su retiro en Mónaco y desistió ser directivo, consultor u hombre-imagen del Milan, cargos ofrecidos por Silvio Berlusconi.

AJEDREZ I. Seis ajedrecistas norteamericanos, entre ellos el campeón nacional Patrick Wolff, vencieron a otras tantas computadoras en la sexta edición de la Harvard Cup, una competencia organizada en Nueva York. Los humanos resignaron sólo el 35 por ciento de los puntos contra los 39 que habían perdido el año pasado. En febrero, Garry Kasparov enfrentará a Deep Blue, un programa experimental de la IBM pensado para jugar una "partida del siglo" entre hombre y máquina.

ENCUESTAS. El británico Jonathan Edwards, que este año superó los 18 metros en el salto triple, fue elegido "el atleta del año" por al revista francesa *L'Equipe* mientras que la *Gazetta dello Sport* eligió al etíope Haile Gebreselasie y a la estadounidense Gwen Torrance. El etíope fue campeón mundial de los 10.000 metros. En tanto, la selección de vóleibol de Italia, dirigida por el argentino Julio Velasco, fue designada el mejor equipo del mundo.

RUGBY. El rosarino José Luis Imhoff asumirá el martes la dirección técnica de Los Pumas, en reemplazo de la dupla Alejandro Petra-Emilio Perasso. Imhoff ya dirigió a la selección nacional en 1978 y en 1992.

El sueño olímpico es la pesadilla de los deportistas

El Gobierno aspira a ser sede de los Juegos del 2004, pero debe las becas de 4 meses a los atletas que irán a Atlanta 96.

(*Por Carlos Stroker*) En la última reunión de gabinete del gobierno nacional, el presidente Carlos Menem instó a sus funcionarios a que trabajen intensamente para conseguir que Buenos Aires sea designada sede de los Juegos Olímpicos del 2004. El primer mandatario pidió también que cada ministerio designe a un delegado para trabajar en el proyecto. Lo que olvidó Menem de comentar fue que la mayoría de los deportistas argentinos que están becados por la Secretaría de Deportes no recibieron el dinero en los últimos tres meses y que en abril tampoco se les aportó el monto de la beca para que se entrenen con miras a los Juegos Olímpicos del año próximo en Atlanta. La clave está en el Ministerio de Economía, ya que Domingo Cavallo avisó que iba a recortar el presupuesto al área de deporte para que cierren sus cuentas y su jefe lo sabe. En tanto, el presidente de la Asociación de Deportistas Argentinos, Sergio Turiace, dijo a *Página/12* que "los deportistas necesitan la plata". Si Buenos Aires llega a ganar la sede de los Juegos del 2004, deberá gastar el triple de lo que recibió el Ministerio de Salud como presupuesto en 1995.

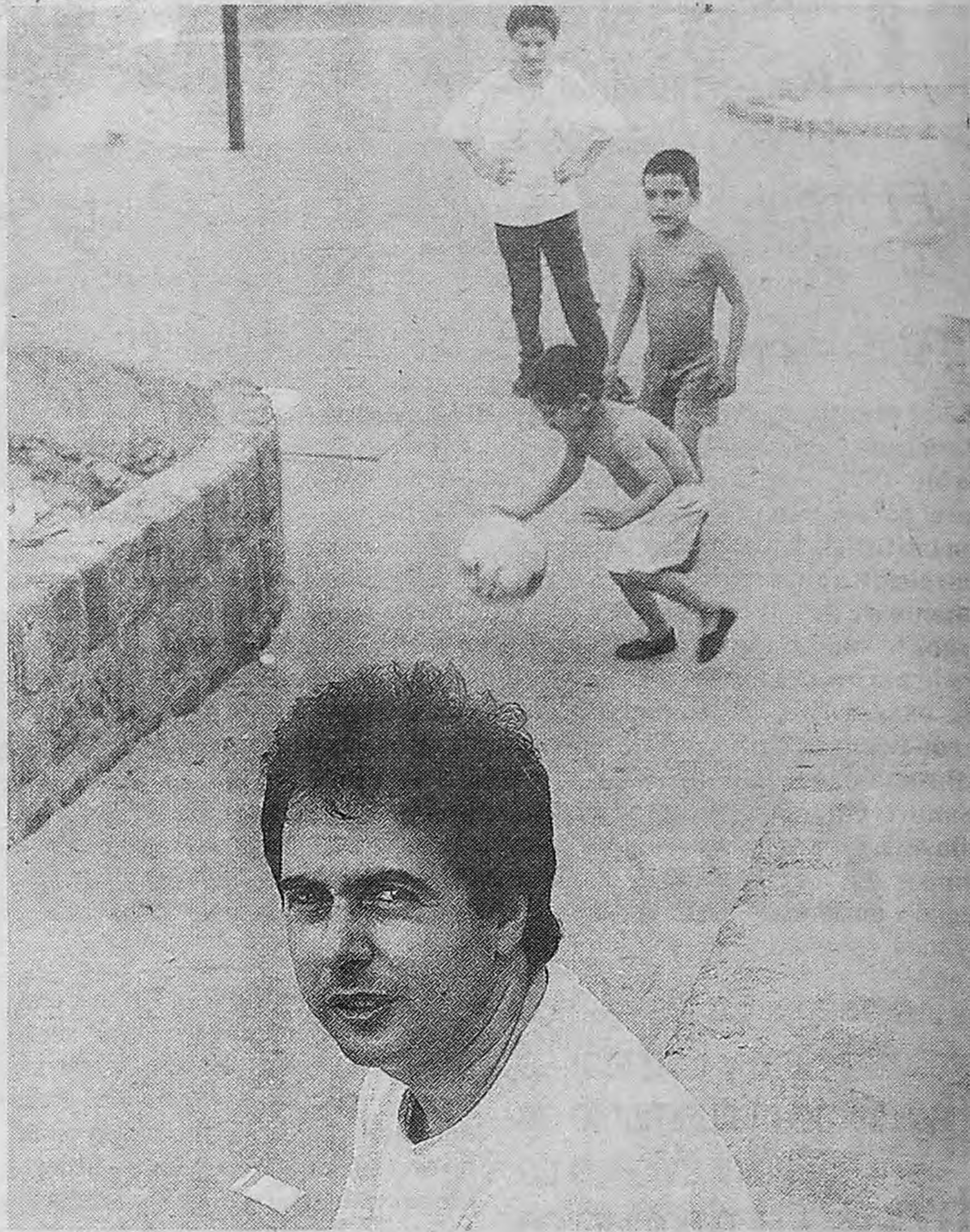
Antes de los Juegos Panamericanos de Mar del Plata, donde se gastaron más de cien millones de dólares, el presidente Menem creó el "Comité para Buenos Aires sede de los Juegos Olímpicos del 2004", que integran el secretario de Turismo, Francisco Mayorga, el intendente de la Capital, Jorge Domínguez, el secretario de Deportes, Livio Forneris, el titular del Comité Olímpico Argentino, el coronel (R) Antonio Rodríguez, y también fue designado Hugo Porta como embajador itinerante. Desde la creación del Comité hasta el día de la designación de la sede de los Juegos del 2004, que se dará a conocer a principios de 1997, el Estado autorizó una partida de 6 millones de dólares. Menem viajó a Suiza, hace tres semanas, para presentar oficialmente la candidatura olímpica acompañado por todos los integrantes del Comité y el canciller Guido Di Tella.

En tanto, en Buenos Aires, los deportistas esperaban recibir un poco de dinero de las becas. Unos 400 deportistas que se preparan para intentar llegar a Atlanta no reciben el monto de sus becas desde hace tres meses, aunque también se les debe el dinero de abril pasado, un mes después de haber participado en los Panamericanos.

Los perjudicados son 400 entre deportistas y técnicos y entre ellos se encuentran las medallas de oro Darío Lecman (pesas), Carlos Espínola (windsurf), Sergio Fernández (remo) y Walter Pérez (ciclismo). Los montos de las becas van desde los 400 pesos a los 1200 y comenzaron a entregarse a mediados de 1993, meses antes de los Juegos Panamericanos. Tampoco reciben plata los equipos de hockey (masculino y femenino), que ganaron oro en Mar del Plata y los conjuntos de voley masculino (oro) y femenino (cuarto lugar) en los Panamericanos. El presidente de la Asociación de Deportistas Argentinos, Sergio Turiace, sobre este tema, comentó a **Página/12** que "nosotros reclamamos que haya inversión en recursos humanos, en el pago de las becas, que el hilo no se corte por lo más fino, que es el bolsillo de los deportistas. Los deportistas necesitan de ese dinero para poder seguir entrenándose, pero no lo reciben".

Menem les ordenó a sus funcionarios que mejoren la imagen del país en el exterior y que trabajen duro para conseguir a Buenos Aires como sede de los Juegos Olímpicos del 2004. Roma, que también desea ser nombrada como sede, pretende gastar unos 1700 millones de dólares en la organización de los Juegos en caso de ser elegida. Buenos Aires, según contó a este diario un funcionario, estima que gastará 1500 millones de dólares. El presupuesto de 1995 para el área de salud, fue de 454,4 millones de dólares, o sea tres veces menos.

Alejandro Elias


Sergio Turiace, esgrimista y presidente de la ADA.

El ADA madrina

(*Por C. S.*) Luego de los Juegos Panamericanos de Caracas, en 1983, donde la delegación nacional estuvo integrada casi completamente por deportistas designados de urgencia debido a serios problemas económicos, muchos atletas comenzaron a trabajar para crear una asociación que los representara, pero recién en 1992 y luego de los Juegos Olímpicos de Barcelona de ese año, se fundó en Buenos Aires la ADA, Asociación de Deportistas Argentinos, que preside Sergio Turiace. El primer acta que se firmó indica que la creación de la ADA "tiene como objeto defender los intereses de los deportistas de todas las disciplinas", aunque fundamentalmente se apuntó al deporte amateur. Entre los socios fundadores se encuentran Sergio Turiace (esgrima), Rafael Di Tella (hijo del canciller, esgrima), Martín Jaite (tenis), Darío Lecman (pesas), María Inés Espínola (vela), Jon Uriarte (voley), Ana María Comaschi (atletismo), Andrés Charadía (pesas) y Marcelo Alexandre (ciclismo).

Castrilli sacó tarjetas

"Los dirigentes de nuestro fútbol no se sacan la camiseta y se preocupan más por sus intereses personales", afirmó ayer el árbitro Javier Castrilli, quien habló en Tucumán, donde dirigió un amistoso a beneficio del Hospital de Niños de esa localidad. Castrilli agregó que "los jugadores argentinos siempre se desempeñan al límite del reglamento" y consideró que "en las canchas se juega como se vive y en las tribunas se actúa como en la sociedad, con gente que pretende canalizar sus y carencias en un estadio de fútbol".

DOS AÑOS Y MEDIO MAS EN VELEZ

Chilavert se queda

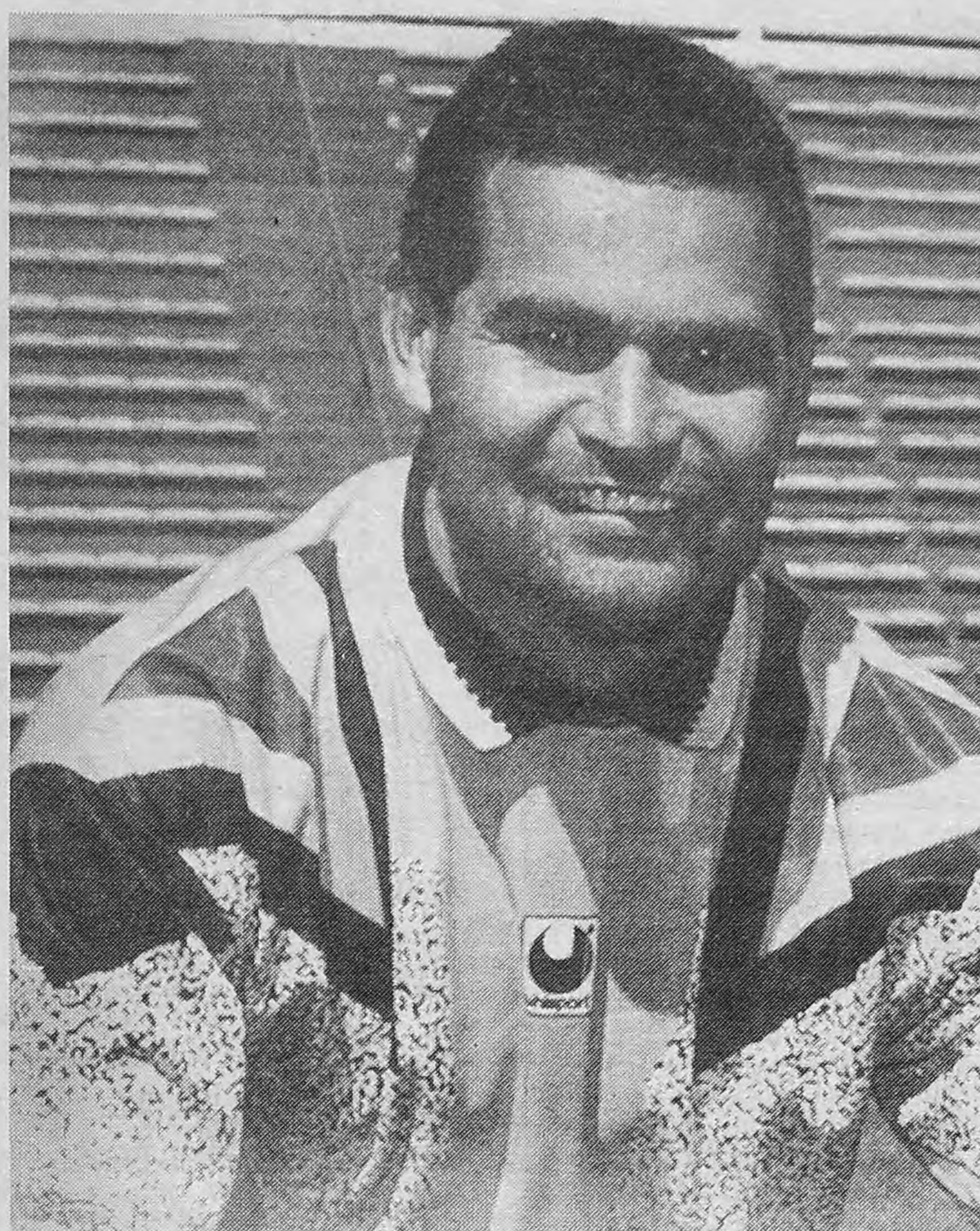
El arquero paraguayo seguirá en Vélez hasta junio del '98. Acusó al empresario Gustavo Mascardi de frustrar su pase a River. Puede hacerse lo de Basualdo-Trotta a Boca.

Vélez mantendrá en su arco a José Luis Chilavert hasta mediados de 1998, según lo acordó anoche el paraguayo en su reunión con Norberto Scipione y Juan Carlos González, los encargados del departamento de fútbol del club. Sin embargo, lo más importante por Liniers ocurrirá dentro de dos semanas, cuando negocien oficialmente con Boca por Roberto Trotta y José Basualdo. Ahora podría emigrar Sandro Guzmán, el suplente de Chilavert, quien podría pasar a préstamo a algún club local.

"Llegué a un acuerdo hasta el '98 y estoy muy contento porque voy a seguir en Vélez donde me han tratado muy bien y hoy me confirmaron lo buenas personas que son", afirmó Chilavert tras la reunión con los directivos. El actual contrato vence en junio del '96 y se prorrogará dos años más aunque no trascendieron las cifras y condiciones del nuevo vínculo. Chilavert admitió que se quería ir pero principalmente "para generarle ingresos al club. Quedó demostrado que no se querían desprender de mí y llegamos a un rápido acuerdo". Por último señaló que "mi pase a River lo frustraron terceros pero yo no pierdo nada porque me quedo en un club modelo, el que pierde es River".

Ahora, la primera semana de enero será de impasse. Scipione se va a Estados Unidos, González se toma vacaciones en la costa. Mauricio Macri también está en Estados Unidos y Pedro Pompilio está en viaje de negocios particulares. Además, Bilardo y Macri decidieron enfriar las tratativas hasta que baje la tensión del mercado. Por eso, el jueves, el flamante técnico de Boca salió a decir varios nombres de futbolistas que le gustaría tener (Sánchez, Cagna, Brusco, entre otros). Mientras se aplican los paños fríos, las partes ganan tiempo. Boca buscará el dinero que dice no tener para quedarse con Trotta valuado en 3 millones de dólares y/o con José Basualdo, tasado por Vélez en 2,4 millones. Como sea, Boca conseguirá la plata para los dos o al menos para uno de los dos hombres que pidió Bilardo. El problema se le transfiere a Vélez al conservar a Chilavert. Tiene despejado el camino para desprenderse de alguno de los otros dos pilares del equipo. En el medio, hay varias preguntas. ¿Mantendrán la tozudez en la negociación con Boca que ya mostraron con River?, ¿venderán a uno o a los dos?, ¿cuál será la opinión de Bianchi que estará de regreso en el país cuando empiecen las gestiones?

Hasta el momento sólo hubo un encuentro en la AFA entre González y José Cirilo, el hombre de los números de la gestión Macri. Cirilo pidió condiciones y González respondió que si realmente Boca tiene interés haría una oferta concreta. Eso ocurrirá en la segunda semana de enero. Bianchi, en tanto, aceptaría la venta de Trotta pero pondría reparos a la de Basualdo y una eventual venta de José Flores a Italia. Al zaguero puede reemplazarlo con Banegas o Acevedo sin resentir al equipo. Basualdo no tiene suplente de características similares y, lesionado Asad, el Turu es el único delantero de peso porque el resto (Pandolfi, Posse, Moriggi, Cordone) no tiene la experiencia necesaria. De Liniers, en cambio, se irán Fabián Fernández, por quien hay una oferta de México, y el chileno José Luis Sánchez que podría regresar a su país. Juan Carlos Docabo hará la pretemporada con su antiguo club tras su vuelta del Temuco.



José Luis Chilavert. Vélez conservará dos años y medio más a su arquero.

River busca otro arquero

Sin Chilavert, River busca otro arquero y comercia con el fútbol japonés. El jueves por la noche el empresario Juan Luis Berros se reunió con Alfredo Dávicce, a quien le hizo una oferta por Hernán Díaz y tanteó el panorama para llevar a su representado Angel Comizzo otra vez a Núñez. Ya concretada la vuelta de Ramón Medina Bello, es posible que Mariano Juan vaya al fútbol japonés, que Walter Silvani sea cedido al Universidad de Chile y los directivos de River deben responder a la propuesta de San Lorenzo por Gabriel Cedrés.

Angel Comizzo, que dejó River en 1993 desplazado por motivos nunca aclarados por el entonces entrenador Daniel Passarella, no tendría tanta oposición en la dirigencia de River para volver al club. El pase habría sido tasado en 650.000 dólares. Luis Islas también está en la lista de candidatos y por último figura Campagnuolo, el arquero de Español. Dávicce, en diálogo con Radio Continental, aseguró que los empresarios le ofrecieron varios arqueros. Marcos Gutiérrez, de Huracán, y uno cordobés al que no identificó y hasta al italiano Walter Zenga. El Jubilo Iwata japonés ofreció 850.000 dólares por Hernán Díaz y River aceptó la oferta pero falta que el lateral-volante de 30 años decida ir a jugar a Oriente. En principio se habría negado pero ayer, según voceros del club de Núñez, habría cambiado de posición. La primera semana del año quedará concretado el pase de Silvani al bicampeón trasandino Universidad de Chile. Mariano Juan pasaría al Yokohama Marinos en una operación independiente de la de Medina Bello. River aceptó cederlo a préstamo y tasó su pase en una cifra superior al millón y medio de dólares. Debe decidir el juvenil si se va a Japón. En otro orden, Héctor Pitarch será el nuevo ayudante de campo de Ramón Díaz y Alejandro Marcone el preparador físico que reemplazan a los renunciados José Luis Pavoni y Rodolfo Valgoni.

EL ARQUERO ACUSO AL EMPRESARIO MASCARDI

Muchas manos en el plato

José Luis Chilavert se quedará en Vélez hasta 1998 pero antes de acordar su permanencia en Liniers acusó al empresario Gustavo Mascardi por su frustrado pase a River Plate. Un escándalo provocó las declaraciones del paraguayo ya que luego se trenzaron en un ríspido diálogo radial Mascardi, Oscar Tubbío –amigo y asesor de imagen del arquero– y hasta Alfredo Dávicce que habló desde un ferry que lo llevaba a Punta del Este donde recibirá el nuevo año.

El jueves, Chilavert había dicho a Radio Continental que el empresario había entorpecido su pase a River. Mascardi contestó después a la misma emisora que "no polemizo con jugadores porque yo los represento". Ayer, por Radio La Red, acusó directamente a Gustavo Mascardi. El arquero informó que había mantenido una conversación con Alfredo Dávicce y Ramón Díaz en la semana del último partido del torneo Apertura. Allí hablaron de temas generales, el posible sueldo y prima de Chilavert en Núñez y la eventual tasación que Vélez pondría al pase, pero quedaron en conversar a la semana siguiente. Luego explicó que cuando estaba conversando en la oficina de su amigo, asesor de imagen y socio en otros negocios, Oscar Tubbío, se presentó el ex futbolista y actual intermediario Hugo Issa en nombre de Gustavo Mascardi pidiendo al arquero que le firmara un poder a nombre del empresario "porque a River sólo se entra de la mano de Mascardi".

Más tarde, por la misma radio, Oscar Tubbío ratificó las declaraciones de Chilavert y dijo que "lamentablemente José Luis y yo estábamos al tanto de lo que iba a ocurrir desde hacía varios días antes porque hubo varias charlas y en una de ellas vino Issa en nombre de Mascardi y nos pidió que firmáramos un papel a nombre de él porque si no lo hacíamos el pase iba a quedar nulo". En aquella charla con Dávicce y Ramón Díaz, el arquero acordó que al regreso del viaje que emprendería el presidente de River, previsto para el 26 de diciembre, la operación quedaría sellada porque se esperaba que los clubes se pusieran de acuerdo en el monto del pase. Tubbío y Chilavert sospecharon de Mascardi y su influencia en el fracaso del pase cuando surgieron divergencias notables entre oferta y demanda.

Luego, Tubbío y Mascardi se cruzaron al aire. El empresario dijo que "cuando quiero representar a un futbolista voy y hablo yo, si se hace bien, si no, mala suerte", pero en ningún momento desmintió que Hugo Issa haya concurrido a la oficina de Tubbío en su nombre. Agregó, en cambio, que "no sé por qué buscan esta polémica. Vélez y River son instituciones grandes y esto se habría resuelto si se hubiera aceptado la oferta realizada". Tanto Mascardi como Tubbío amenazaron con ventilar otros detalles de la confusa negociación. Para finalizar, apareció Alfredo Dávicce que en ese momento viajaba rumbo a Punta del Este y afirmó que en la operación no estaba involucrado ningún intermediario. El que resultó inhallable durante todo el día fue Hugo Issa.

EMPRESARIOS, APODERADOS, INTERMEDIARIOS

Nunca serán echados del templo

Cuando Lucas Cassius Gatti tenía 5 años, su padre, Hugo Orlando, le dio un poder a Gustavo Mascardi para que en el futuro representara al retoño. Mascardi había sido socio en negocios particulares con el arquero y después pasó a ser su apoderado. Así ingresó al mundo del fútbol. Es un cuarentón que ya tenía una sólida posición económica cuando decidió trabajar en el medio. Es elegante, medido en sus declaraciones, mantiene un bajo perfil, posee un yate fantástico y conserva sólidos vínculos con el fútbol italiano. El y Settimio Aloisio son los únicos empresarios-representantes que actúan en el país y están inscriptos en la FIFA. El año pasado, la entidad instrumentó la tarea de los mediadores exigiendo la inscripción en su registro con la autorización de la federación en la cual operan. En la AFA, sólo Mascardi y Aloisio están inscriptos.

La lista de los operadores es extensa. Antonio Caliendo es uno de los pioneros y fue procesado en Italia por una presunta estafa en una negociación con el Verona. Por esa causa, Aloisio pasó un tiempo de cárcel en Italia. En esa época era socio de Caliendo. Rubén Magdalena, ex zaguero de Boca, también es un empresario de vieja data. Es de la camada de Alberto Poletti y Enzo Genonni. Luego aparecieron Jorge Cyterszpiller, Guillermo Cóppola y Marcos Franchi, todos de la mano de Diego Maradona. El mercado rosarino está monopolizado por Carlos Sliepper, Alfredo Bermúdez y el ex periodista Juan Luis Berros. Uno de los más respetados, de más bajo perfil y que opera con pocos futbolistas y clubes es Roberto Settembrini, gestor de la venta de Diego Simeone a Italia y luego a España, de Sergio Zárate a Alemania de quien después se abrió y ahora maneja a Marcelo Gómez. Ricardo Giusti, que llevó a Maradona a Newell's, y Juan Simón son de la última generación. Hugo Issa, ex jugador de Temperley y Estudiantes, empezó como empresario ni bien dejó el fútbol. Transfirió futbolistas a Suiza –donde jugó– y actualmente tiene buenos vínculos con México y el resto de Centroamérica.

La sospecha de connivencia entre empresarios, dirigentes y técnicos siempre está latente. A veces, con seguir las trayectorias de entrenadores y futbolistas y saber qué empresario está detrás, las sospechas se confirman pero eso es tarea policíaca. Sin embargo, nada de esto –sospechas, conspiraciones, contubernios– sería posible si no contaran con la complacencia de los dirigentes. Mientras los jugadores no sepan defender sus intereses o prefieran descansar delegando en terceros y mientras los dirigentes sostengan que es mejor recurrir a un empresario que tratar directamente de club a club, los mercaderes serán un mal necesario.

FAA protesta

Futbolistas Argentinos Agremiados anunció su oposición al proyecto de Sistema Integrado previsional de Jubilaciones y Pensiones, que fue sancionado en la Cámara baja esta semana por lo cual los jugadores de fútbol pasarán a ser trabajadores autónomos. La FAA impulsa la continuidad de la relación de dependencia para los jugadores profesionales. En un comunicado, la FAA asegura que "deploramos que esta ley haya sido tratada sobre tablas y de llegar a ser ley se verían avasallados los derechos desde el punto de vista previsional". El proyecto, que será tratado en el Senado, indica que todos los profesionales de los clubes argentinos (futbolistas, técnicos, médicos y auxiliares de los clubes que participan en torneos organizados por la AFA) pasarán a ser autónomos.

El festejo del siglo

Los festejos por los cien años del cine, cumplidos el jueves, se repiten incesantemente por América y Europa y se extenderán hasta 1996 a través de actos y exposiciones. La Biblioteca del Congreso de Estados Unidos aprovechó el centenario para agregar 25 obras a su archivo de preservación del patrimonio fílmico, al tiempo que Cinecittá, la ciudad italiana del cine, albergará desde el próximo martes 2 una gigantesca muestra a un costo de tres millones de dólares. En tanto en París, los tres grados bajo cero que se registraron el jueves conspiraron notoriamente contra los festejos en la Plaza Trocadero, que casi se convierten en una broma del Día de los Inocentes, por la baja asistencia. Pese a todo se cumplió con el acto de proyección de 40 minifilms de 52 segundos, realizados por prestigiosos cineastas de todo el mundo con la misma cámara que en 1895 utilizaron los hermanos Lumière. En tanto, del otro lado del océano, la Biblioteca del Congreso estadounidense ingresó, entre otras, las películas *North by Northwest* (Alfred Hitchcock, 1959), *Cabaret* (Bob Fosse, 1972) y *La conversación* (Francis Ford Coppola, 1974). Hasta ahora han sido seleccionados 150 films, todos con una antigüedad de, por lo menos, diez años. Otras películas incorporadas a este registro, además de varias obras del período mudo, son *Las aventuras de Robin Hood* (Michael Curtiz, 1938), *La diligencia* (John Ford, 1939), *Matar a un ruiseñor* (Robert Mulligan, 1962) y *Locuras de verano* (George Lucas, 1973). Italia se sumó a los festejos con la exposición de Cinecittá. "No es una conmemoración, y por ello nos hemos permitido montarla cuando en todo el mundo comienzan a apagarse los reflectores", explicó Giovanni Grazzini, director del ente público del cine de ese país. El coche de *Il sorpasso*, un escenario usado en el *Ludwig* de Luchino Visconti y una gran Fontana de Trevi de cartónpiedra con figuras de tamaño natural de Anita Eckberg y Marcello Mastroianni aparecerán hasta setiembre entre afiches, fotos, films, videos y libros sobre la historia del cine italiano.





Los de afuera

Estos fueron los shows internacionales de mayor convocatoria durante 1995.

1) **The Rolling Stones** (River Plate, 9 al 16 de febrero), **350 mil** personas.
2) **Phil Collins** (River Plate, 23 y 24 de abril), **100 mil**.
3) **Bon Jovi** (River Plate, 4 de noviembre), **54 mil**.
4) **Monsters of Rock** (Ferro, 9 y 10 de setiembre), **35 mil**.
5) **Ramones** (Obras, 2 al 7 de octubre), **30 mil**.

El arranque presagió grandes momentos, pero la realidad pronto se encargó de dar el cachetazo. La caída de las ventas de CD jalonó un año en el que se redujeron sensiblemente las visitas internacionales, y cada músico argentino pensó varias veces cada paso.



La compactera

1) **Big Ones** (Aerosmith, BMG), **204 mil** copias.
2) **Circo Beat** (Fito Páez, WEA), **159.633** (acumulado: **370 mil**).
3) **En Vivo en el Gran Rex** (Memphis, DBN), **120 mil**.
4) **Sueño Stereo** (Soda Stereo, BMG), **112.619**.
5) **Rey Azúcar** (Los Fabulosos Cadillacs, Sony)
Made in Heaven (Queen, EMI), **100 mil** copias.
6) **These Days** (Bon Jovi, Polygram), **90 mil** copias.
7) **Bajo la luz de la luna** (Twiggy, BMG), **82.669**.
8) **MTV Unplugged Live in New York** (Nirvana, BMG), **79.425**.

Las cifras de Polygram tienen diferencias con las de CAPIF, que le dan a **These Days** 220 mil copias, y 150 mil a **No Need to Argue** (Cranberries), que según la compañía vendió "más de" de 60 mil. Las de WEA corresponden a noviembre '94/ noviembre '95.

De la euforia stone al desengaño, en una temporada de luces y sombras

(Por Eduardo Fabregat) Si 1994 terminó siendo considerado un año difícil y de transición, 1995 renovó y aumentó esa carga de incertidumbre, generando un clima de *aguante* en el universo rock. A sólo diez meses de la llegada de los Rolling Stones a la Argentina, lo que en ese momento se preveía como el punto de partida de un gran año se convirtió en el segundo filo de la misma navaja: la explosión desatada por ese gran trozo de historia que tardó 30 años en llegar físicamente dejó una sensación de final. Eso era el *cierre* de un gran año, pero sucedió en febrero. Y lo que se vivió después estuvo contaminado por esa impresión.

Desde otro costado, la retracción económica hizo efecto en las actividades de la industria: según los principales interesados, la venta de CD y casetes este año totalizó 14 millones de unidades, un 18 por ciento menos que las 17,7 de 1994. Y si muchas grabadoras grandes se conformaron con salvar los trapos, sólo compañías independientes como DBN –que alcanzó las 120 mil copias vendidas por *Memphis en vivo*– pudieron llegar al brindis navideño con algo menos de angustia. El medio argentino tuvo en Fito Páez su carta más tranquilizadora, aunque el rosarino tuvo sus bemoles hacia el fin de año. A las casi 160 mil copias vendidas de *Circo Beat* le agregó una espectacular serie de 20 conciertos a sala llena en el Opera, una larga gira nacional y la reedición del disco con las nuevas versiones en portugués. Todo estaba dado para que el cierre propuesto en River fuera inolvidable, pero la apuesta quedó grande. Aun así, 30 mil personas disfrutaron el final del circo beat, última muestra antes del próximo Páez.

El regreso de Soda Stereo, que quizá no llegó a los picos de fiebre registrados en, por ejemplo, *Canción animal*, tuvo sin embargo una respuesta apreciable. Con *Sueño Stereo*, su disco más clásico (que llegó a 112 mil unidades), el trío clavó en nueve sus shows del Gran Rex, pero acuciado por la gira sudamericana: de haberse estirado los tiempos, quizá la cuenta hubiera llegado a más. Pero el continente estuvo ansioso por ver de nuevo a los embajadores de los '80, y por eso Soda declinó hacer un *Unplugged* para MTV –donde sí realizó un programa de la División Noticias, *El regreso del sueño*–, salió a la ruta y volvió para un fin de fiesta compartido con 230 mil personas en La Plata. El milagro de las 250 mil en la 9 de Julio podía repetirse.

En un silencio característico de quienes conocen la fragilidad de las estructuras argentinas, Memphis La Blusera cumplió 17 años llenando lo que se propusiera, vendiendo bien, dejando a un lado las noches eternas cargadas de alcohol y convirtiéndose en una banda tan eficiente como atractiva. Por eso no sorprendió que llenara cinco Obras y tres Gran Rex, con un público que hace congeniar a veteranos del sótano y pibes que quieren saber de qué se trata. Los Fabulosos Cadillacs, estimulados por los 100 mil tickets de *Rey Azúcar*, se mostraron esporádicamente en Obras repletos y afianzaron su trabajo en el exterior: el padrinazgo de Tina Weymouth y Chris Frantz les posibilitó filmar un clip de "Strawberry Fields Forever" en Central Park y con Debbie Harry. Charly García llegó a 60 mil copias con *Unplugged MTV*, pero la notable endeblez de sus últimas actuaciones contribuyó a que dos Gran Rex sólo recibieran a 5 mil personas. Spinetta, finalmente, montó en 5 funciones del Opera (13 mil personas) un ejemplo de solidez artística, creativa y compositiva, con un trío –Los Socios del Desierto– impecable y potente.

En el rubro internacional y muy por debajo de las 350 mil personas convocadas por los Stones, Phil Collins montó un show predecible e inofensivo en dos funciones de un River que tuvo plateas de 200 dólares. Bon Jovi (54 mil personas en River) ofreció el costado glamoroso y dulzón del rock duro, mientras que el Monsters of Rock que juntó 35 mil personas en Ferro ofreció la cara más auténtica de Megadeth, Ozzy Osbourne y el teatral Alice Cooper. Los Ramones hicieron su habitual seguidilla en Obras (30 mil personas en 6 shows) y decidieron no despedirse de las tablas; el blues se regocijó con el Alligator Blues Festival y Buddy Guy, mientras elreggae disfrutaba del RAS Festival; el hip hop, en tanto, desembarcó de la mano de Beastie Boys y Cypress Hill, y contó con el aporte de un quinta columna argenta llamada Illya Kuryaki. Lo demás estuvo condicionado por los límites de esta patria golpeada, Vietnam de todos los músicos. En esta atalaya de 30 de diciembre, todos tratan de aguzar el ojo y escudriñar lo que viene. Y el libro, por ahora, está en blanco.



Spinetta regresó con excelente salud, y fue lo mejor del año.

Los de adentro

Estos son los shows nacionales de rock que convocaron más público. Debe hacerse la salvedad de que el show de Soda en La Plata fue gratuito.

1) **Soda Stereo** (La Plata, 19 de noviembre), **230 mil** personas.
2) **Fito Páez** (Opera, 3 de marzo al 21 de mayo, 20 funciones), **50 mil**.
3) **Fito Páez** (River, 16 de diciembre), **30 mil**.
4) **Soda Stereo** (Gran Rex, 8 al 24/9,9 funciones), **29.700**.
5) **Memphis La Blusera** (Obras, 6 y 12 de mayo, 15, 16 y 23 de julio), **24 mil**.

TELEVISION BALANCE 1995

EN LA ERA DEL ZAPPING

Apostar a lo seguro

La crisis económica, en buena parte devenida de los propios gastos superdimensionados, trastrocó a mediados de año la realidad de los canales de aire, que luchan contra la recesión, el control remoto y el fenómeno de la expansión del cable. Muchos programas de calidad provinieron de los canales chicos, en tanto que los éxitos fueron los predecibles.

"Fútbol de Primera", sobre todo por su producción impecable y generosa, fue uno de los sucesos de calidad del año televisivo.

(Por Esteban Pintos) La televisión argentina vivió durante 1995 un año al que bien le podría caber la figura de una meseta, tanto por la calidad de su programación como por las cifras de audiencia y los presupuestos disponibles para invertir en producción propia. En un contexto de recesión económica, con el auge cada vez mayor de la programación por cable y, por consiguiente, el imperio del control remoto y el *zapping* continuo como solución para el aburrimiento, los canales abiertos apostaron a lo seguro en la mayoría de los casos. Si se acepta que *Nico* fue el suceso masivo del año, habida cuenta del previsible éxito de *Hola Susana* y *VideoMatch*, también debe convenirse en lo simple de su concepción: un personaje carismático y buen mozo como conductor, estableciendo con el paso del tiempo una comunicación cada vez más familiar con su teleaudiencia, ofreciendo premios varios en el azar de una carta, un penal o por leer el Martín Fierro. El increíble desfile de personas utilizando disfraces para llamar la atención de la cámara y así poder participar en algún juego constituye una muestra del poder movilizador del espacio, así como los pedidos de trabajo que llegaban a su producción, según detectó en su momento una nota de **Página/12**.

En todo caso, las excepciones que confirman la regla de "normalidad temática" pueden hallarse en las intenciones de originalidad que proyectaron y concretaron Alfredo Casero, consolidado en ausencia de Tato Bores como el capo cómico argentino, Adrián Suar, Mario Pergolini y Fabián Polosecki. Bien arriba en los favores de los medios y en las cifras de audiencia, *Poliladron* acumuló prestigio y repercusión desde una pantalla caliente como la de Canal 13, valiéndose de una fórmula que no por conocida deja de resultar efectiva. Mucho más jugado en su propuesta e intención, aunque arrancando con desventaja desde una posición marginal –América TV sigue teniendo eternos problemas de recepción en algunas zonas de la Capital y Gran Buenos Aires–, *Caiga quien caiga* significó el definitivo ingreso en la televisión de una mirada ferozmente irónica, ligada a los códigos de la generación que creció con el rock. El programa de Pergolini-De la Puente-Di Natale, con el aporte en exteriores de Andrés Kusnetzoff y Nacho Goano, se valió del irrefrenable deseo de ciertos personajes por aparecer a cualquier precio en la pantalla –aun a costa del ridículo, tal cual en *Nico*– y a partir de allí construyó una especie de realidad paralela. Graciela Fernández Meijide votando con un amuleto que le había regalado el propio Kusnetzoff, el presidente Menem prediciendo un resultado futbolístico a minutos de haber iniciado su segundo mandato o Fidel Castro pensando en dónde iba a realizar una nueva revolución, sirven de buenos ejemplos para medir el efecto distorsionador que puede provocar una cámara despierta. En el otro extremo, tratando de ocultar el poder intimidador de la televisión, *El visitante* invirtió la antinomia realidad/ficción y mostró, con lenguaje y estética propios del cómic, historias urbanas marginales y no tanto, personajes perdidos en el tiempo, y develó misterios simples a la luz del espectador.

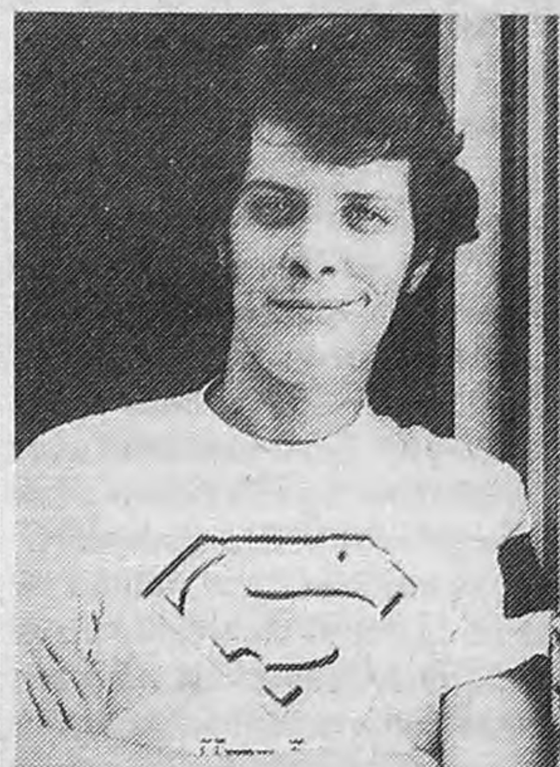

Mario Manusia

Nicolás Repetto volvió tras un fracaso, se consolidó, divirtió y a fin de año se fue de la tele.

Con Marcelo Tinelli, Mirtha Legrand y Susana Giménez integra una pléyade de astros del rating.

Como siempre sucede desde que la televisión es televisión, los entretenimientos –con Tinelli como su exponente más importante y superficial, sobre todo desde que se fue del aire *El juego de la Oca*–, las telenovelas, las comedias, los noticieros y los programas deportivos treparon alto en las cifras de audiencia, que en cambio no favorecieron a Mariano Grondona y Bernardo Neustadt, que sufren el fenómeno de la despolitización de los programas políticos. Propuestas facilistas como *Montaña Rusa, Amigovios, La hermana mayor, Los machos, Dulce Ana, Perla negra* y *Mi cuñado*, en cambio, ocuparon la atención de millones de personas con sus pequeñas anécdotas de la vida real. Los informativos cumplieron su rol habitual, cada uno en su estilo –con un cambio profundo en *Nuevediario*, a partir de la asunción como directora de noticias de Lucía Suárez– y sirviéndose cada vez más de los avances tecnológicos que le permitieron cubrir en vivo hechos que conmovieron a la sociedad, sobre todo las protestas sociales del interior. En esta misma línea dehiperrealidad, espacios como *Causa común* y *Justicia para todos*, conducidos por María Laura Santillán, ahondaron en situaciones cotidianas de los argentinos. En el caso del segundo, significó el ingreso de la justicia de todos los días en los hogares, televisando juicios de casos que tuvieron trascendencia.

Zapping



Mario Pergolini, líder de CQC.

• **Lo mejor.** "Caiga quien caiga", humor ácido e irreverencia inteligente para tratar a los "personajes de nuestra realidad" (políticos, deportistas, artistas). "El visitante", con Polo abriéndose paso hacia el otro lado con una estética inusual en el medio. "Perdona nuestros pecados", o la televisión burlándose de sí misma, "DNI", documentales dedicados a personajes y momentos representativos de la cultura nacional, impecablemente realizados.

• **Los sucesos.** "Nico", con el carisma de Nicolás Repetto y una increíble respuesta de la audiencia. "Poliladron", un saludable intento de hacer comedia policial con nivel internacional. "Hola Susana" y "Almorzando con Mirtha Legrand", sostenidos en la eterna juventud de sus divas-conductoras y su indestructible relación con la gente. "Fútbol de Primera", la costumbre de los domingos por la noche para una gran parte de la población masculina (y un poco de la femenina, también).

• **Los fracasos.** "Sheik", con una historia rebuscada e inverosímiles ambientaciones y vestuario que obligaron a un cambio de rumbo argumental a mitad de camino. "Jugate con todo", donde Cris Morena puso nuevamente de manifiesto su interés por los adolescentes, acompañada por un inimputable Manuel Wirzt. "El fantasma de la Opera", una producción faraónica que, con idas y vueltas, nunca salió al aire.

Tres momentos inolvidables

Entre los miles de hechos generados en las pantallas 1995, tres resaltaron por su peculiaridad e impacto social:

• **Neustadt y el falso Capria.** Era la hora de los hinchas de Racing tras el sonoro 6-4 propinado a Boca en la Bombonera. Inesperadamente para la producción del programa, alguien que dijo ser Rubén Capria pidió salir al aire y sorprendió al conductor hablando de los problemas sociales del país, el sida y de la vida en general, hasta que Neustadt cortó la comunicación. Al rato, el verdadero Capria llamó para aclarar que no se trataba de él ni mucho menos.

• **Los ilusionistas truchos.** Jani y Javis, una pareja de mentalistas que había sorprendido en "Hola Susana" y "Nico" por sus dotes telepáticas, fueron desenmascarados después de una exhaustiva búsqueda de la producción de "Perdona nuestros pecados". El truco era, según se pudo comprobar, un complejo código de palabras e iniciales que les servían para "adivinar" el sexo, el color de los zapatos y hasta la fecha de nacimiento de los espectadores.

• **La agresión a Repetto.** El lunes 7 de agosto el conductor del año fue agredido a la salida de Telefé por Juan Carlos García, una persona con "problemas psíquicos" según la Policía. Repetto firmaba autógrafos en la puerta del canal, cuando García lo atacó con un caño de unos 60 cm golpeándolo en el brazo derecho y la nuca. A pesar de todo, Nico se lo tomó con calma: "Soy un cabeza dura", bromeó al otro día en su programa.



Portal-Pais, los implacables.

El "Parque Jackson"

La familia de Michael Jackson inaugurará en Gary (Indiana) un parque de diversiones que comprenderá la casa natal del cantante y sus hermanos, transformada en museo, además de una extensión de terreno dedicada a atracciones basadas en la música pop. Según informó ayer el diario *Chicago Sun-Times*, los Jackson vendieron la modesta casa de la infancia a una fundación presidida por el alcalde de Gary por unos 27.000 dólares. La casa será desmontada y transferida a un terreno de propiedad pública en el cual se construirá el parque, cuyo costo estimado en alrededor de dos millones de dólares será enteramente financiado por inversionistas privados entre los cuales podrían contarse Sony, Toshiba y Konica. La ciudad de Gary embolsará el 36 por ciento de los ingresos derivados de las entradas y el 24 por ciento de lo que produzca la venta de recuerdos, camisetas y adornos. Tres miembros de la familia Jackson dirigirán una fundación benéfica ligada al parque, que supervisará la planificación y la búsqueda de fondos. "Michael está interesado en el proyecto", dijo el abogado de la familia, Brian Oxman, precisando sin embargo "que es necesario poner a punto diversos detalles antes de que pueda ser involucrado". Para el abogado, el parque "será muy divertido, habrá carruseles donde se podrá saltar sobre discos que suenan, y robots que cantarán y bailarán rock".

Robert Frank, el fotógrafo al que los beatniks rindieron tributo


La figura de Jack Kerouac preside la exposición de la Beat Generation.
Frank está considerado un pilar beatnik del calibre de Allen Ginsberg.

El Whitney Museum neoyorquino inauguró una muestra que complementa la expo dedicada a la Beat Generation.

(*Por Andrés Fernández Rubio, de El País, desde Madrid, exclusivo para **Página/12***) En 1955, el fotógrafo suizo Robert Frank emprendió un largo viaje por Estados Unidos. Fue un recorrido en el que lo guió la "pura intuición". "Simplemente, seguir fotografiando, seguir mirando", dijo. Aún no era amigo de Allen Ginsberg ni de Jack Kerouac, y, sin embargo, las fotografías de Robert Frank para la serie *Los americanos* siguen la misma pauta libre que guió al Kerouac de *On the road*. Junto a la exposición dedicada a la Beat Generation, el Whitney Museum de Nueva York abrió una retrospectiva dedicada a Frank, el europeo que mejor retrató a los norteamericanos.

> "Su estilo era tan libre, suelto e innovador como los brillantes saltos lingüísticos de Kerouac y tan directo, espontáneo e intenso como los gritos apasionados de Ginsberg."

Las 159 obras, fechadas entre 1944 y 1994, podrán contemplarse hasta el 11 de febrero. Y por encima de ellas surge el lema favorito de Robert Frank: "Sólo con el corazón puede uno mirar correctamente. Lo esencial es invisible al ojo". Las frases son de *El principito*, de Antoine de Saint Exúpery, y Frank parece haberlas tenido muy en cuenta, dada la extraordinaria calidad de las imágenes seleccionadas: borrosos mineros galeses con la cara ennegrecida; un niño en una playa de Valencia subido a un caballo de madera; un Londres plagado de geometrías; rostros de Venecia, paisajes de Perú. Hasta llegar a las fotografías de *Los americanos*, sobre las que dice Sarah Greenough: "Su estilo era tan libre, suelto e innovador como los brillantes saltos lingüísticos de Kerouac, y tan directo, espontáneo e intenso como los gritos apasionados de Ginsberg".

Ginsberg dijo que Frank inventó "una nueva manera de solitaria mirada consciente al azar en el pequeño formato de la Leica. Mirada espontánea, verdad por accidente". Frank, en los 687 rollos de película que disparó entre abril de 1955 y junio de 1956 en breves viajes por el continente que es Estados Unidos, fue fiel al dicho de Ginsberg: "El primer pensamiento, el mejor pensamiento". En medio del optimismo de la posguerra, esas imágenes capturaron la marginalidad de América; la tristeza de los grandes espacios y los pequeños pueblos poblados llenos de barro, anuncios luminosos y gente apagada; la odiosa segregación racial, la voracidad de los políticos, la pobreza.

La imagen de Norteamérica de Robert Frank resultó polémica, y fue considerada como antiamericana por los sectores más conservadores, pero los críticos se apresuraron a conectarlo con Walt Whitman y con los *beats* en su intento de crear una oda expresando sus reacciones ante aquel vasto país. Pintores, cineastas, escritores, fotógrafos, vieron en esa serie un desafío libre contra la seguridad de los valores establecidos.

Además de Estados Unidos, Frank viajó por Latinoamérica y El Líbano, recorrió Canadá y Europa. Nunca le gustó sentirse seguro en los sitios adonde iba. "Para eso me hubiera quedado en Suiza", dijo. Nacido el 9 de noviembre de 1924 en el seno de una familia judía de Zurich, en 1947 llegó a New York, y su primera intención no fue la de quedarse, pero consiguió trabajo en Harper's Bazaar y empezó así una carrera que luego se extendería al cine. En el medio aparece su permanente intento de fusión entre fotografía y arte, con experimentos sobre imágenes múltiples y objetos y procedimientos que usan la superficie fotográfica como una paleta. El dolor de las desgracias familiares (una hija muerta en un accidente aéreo en 1974 y un hijo internado en un psiquiátrico) dan a su obra última un giro autobiográfico de un aliento desgarrado y conmovedor.

"MORTAL KOMBAT, LA PELICULA"

Una pelea de nunca acabar

A tono con la era multimedia, la más popular de las fantasías de videogame desembarca en los cines, con un film que cabalga entre la risa y el espanto, con Christopher Lambert en una sorprendente mutación.

(Por Guillermo Ravaschino) La historia de Mortal Kombat es la del más vertiginoso ascenso y mutación de una fantasía nacida en los videogames. El juego homónimo comenzó a atrapar a millones de adolescentes en los tragamonedas de Norteamérica en agosto de 1992. Al año siguiente vendió 6 millones de copias en formato de videogame hogareño. El '94 fue para Mortal Kombat II, que recaudó 50 millones de dólares y abonó el camino de Mortal Kombat III, lanzado en abril último con gran éxito. La película, ahora, ha transformado en figuras de carne y hueso a los buenos, y a los malos en unos esperpentos a medio camino entre la carcajada y el pánico, algunos con faz humana y otros alumbrados mediante el proceso de Animatronics. Christopher Lambert encabeza el elenco en lo que parece ser la consolidación de otra mutación, la suya propia, de actor dramático a imprevisible ídolo cómico del cine *cult*.

El film se concentra en las aventuras de Johnny Cage, un famoso actor occidental de películas de artes marciales, Sonia Cuchilla, una rubia hermosa y aparentemente policía, y Liu Kang, un joven oriental doctorado en combates varios. Ellos, el más extraordinario trío de pugilistas sobre el planeta, se aprestan a medirse con las oscuras fuerzas de Outworld, un mundo desquiciado, en el Mortal Kombat, un torneo que ya coronó a los villanos en sus últimas nueve versiones. Si ganan la décima, serán amos y señores de la Tierra. Todo esto es explicado a los jóvenes por Lambert. Un poderoso semidiós al que llaman Lord Raiden, se pasea por la pantalla enfundado en un graciosísimo pijama con capucha y habla con unos tonos absurdamente graves que por momentos casi lo tientan a la risa.

MORTAL KOMBAT, LA PELICULA (Mortal Kombat). Estados Unidos, 1995. Dirección: Paul Anderson. Guión: Kevin Dorney. Fotografía: John R. Leonetti. Música: George S. Clinton. Intérpretes: Christopher Lambert, Robin Shou, Cary Hiroyuki Tagawa, Linden Ashby, Bridgette Wilson, Talisa Soto.



Una de las fantásticas imágenes del film, logradas por el proceso de Animatronics.

Ojo, ansiosos: la película se estrenará en Buenos Aires

Mortal Kombat reedita así las principales variantes de este tipo de películas. La parte mística ha sido confiada a Lambert, que guía aforísticamente a los luchadores ("Sólo una cosa puede vencerte: tú mismo", les dice por turno), y a unos cuantos rituales inocentes improbablemente inspirados en auténticas ceremonias del Oriente milenario. Entretanto, el videogame tiene a sus representantes más cabales en el monstruo de cuatro brazos Goro y en pestilentes guerreros y reptiles que aparecen y desaparecen a voluntad. Góticas cuevas-palacios y un barco mefistofélico con reminiscencias vikingas hacen de los escenarios el único terreno de auténtica ensoñación.

Por lo demás, *Mortal Kombat* se muestra como otra rama del flamante subgénero derivado de las teleseries de los '90, y encabezado indudablemente por los Power Rangers, cuya paradójica fórmula vendría a ratificarse aquí: una inédita ingenuidad conceptual, acotada al enfrentamiento del Bien y el Mal mediante un Poder tan inasequible como inmenso, y un festival de supuestas truculencias que en el fondo no son tales. Estas baratijas enmarcan a cada una de las peleas, que no llegan a desplegar ni el humor ni la habilidad marcial de los mejores títulos de karatecas, mientras se hace esperar el duelo principal. Pero para ver a El Emperador versus Lambert habrá que esperar la secuela, porque esto se termina justo antes.

Ojo, va el lunes

Mortal Kombat, la película se estrenará en Buenos Aires recién el lunes 1° de enero en la que otrora era, junto al 25 de diciembre, una fecha clave en el calendario de lanzamientos de films. **Página/12** publica la crítica hoy como un servicio a los lectores, teniendo en cuenta que el lunes no aparecen los diarios y que mañana, que sí se editan, muy pocas personas concurren a las salas, que además sólo tienen funciones –si las tienen– hasta las 18. Publicarla el martes era esperar demasiado, ¿no?

León, gratis y al aire libre

El cantautor León Gieco hará esta noche, desde las 21, su última presentación de la temporada, con un recital público que ofrecerá en la explanada de la Biblioteca Nacional, ubicada en Avenida del Libertador y Agüero, de esta Capital. Auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Nación, el creador de "Sólo le pido a Dios" brindará un concierto gratis y al aire libre, en el que interpretará un set predominantemente acústico, según anticipó a **Página/12.** Gieco, quien efectuó la presentación oficial de su último disco, *Desenchufado*, con una serie de shows en el teatro Coliseo de esta Capital en noviembre pasado, actuará en esta ocasión acompañado por el grupo de música andina Mitimaes. Además de esa formación, subirán al escenario los músicos Pino Marrone (guitarrista), Rodolfo García (percusión), Rodolfo Gorosito y "El pájaro" (quienes compondrán un dúo de guitarra y bandoneón) y la pareja integrada por los bailarines de tango "El Indio" y Eleonora. En el marco de una temporada en la que no editó ningún álbum pero realizó una intensa actividad que incluyó varios shows en el interior del país, e incluso uno a beneficio de Madres de Plaza de Mayo a principios de este mes, Gieco fue destinatario de un premio especial que la Fundación Konex le entregó por su obra *De Ushuaia a La Quiaca*. Este último recital forma parte del Ciclo de Música Popular que la Secretaría de Cultura de la Nación auspiciará durante el resto del verano y que promete para los sábados de enero y febrero actuaciones de otras importantes figuras de la canción popular.

"TOY STORY"

La de los juguetes

Toy Story, la primera película de dibujos animados realizada íntegramente por sistemas de computación, obtuvo una muy buena respuesta durante sus seis primeros días de exhibición porteña. 72.782 personas la vieron en ese lapso en salas de esta Capital y el Gran Buenos Aires. Este film, el último de la firma de Walt Disney, fue dirigido por John Lasseter y cuenta la historia de cómo el cowboy Woody –con la voz de Tom Hanks– y el astronauta Buzz, dos juguetes con vida propia, se disputan el cariño predilecto de su dueño, un niño llamado Andy. Por otro lado, todas las películas que ya venían en cartel descendieron en cantidad de concurrentes: *El cartero* bajó un 25 por ciento; *Power Rangers: la película*, un 45 por ciento; *Mientras dormías*, un 22 por ciento, y *Goldeneye*, un 30 por ciento. La siguiente lista abarca los films con más público entre el jueves 21 y el miércoles 27 de diciembre, inclusive, el número de salas –sumadas las porteñas a las suburbanas– que los exhibieron en esos cuatro días:

1) *Toy Story*
(13 salas; se estrenó el 21/12): 72.782 personas.
2) *Goldeneye*
(11 salas): 23.983 personas.
Acumulado desde el 7/12: 112.892 personas.
3) *El cartero*
(10 salas): 16.025 personas
Acumulado desde 9/11: 168.376 personas.
4) *Liberen a Willy 2*
(11 salas; se estrenó el 21/12): 14.429 personas.
5) *¿Reinas o reyes?*
(8 salas; se estrenó el 21/12): 11.087 personas.
6) *Mientras dormías*
(7 salas): 7983 personas.
Acumulado desde el 30/11: 58.152 personas.
7) *Power Rangers: La película*
(8 salas): 5673 personas.
Acumulado desde el 16/11: 120.210 personas.

Palermo en Villa Gesell

Como parte de un fenómeno comunicacional de los tiempos recientes, la radio porteña se muda a la costa atlántica como un veraneante más. Tal vez siguiendo el antecedente de los tradicionales programas ómnibus "desde la playa" que hicieron historia en los '60, las emisoras redoblan la apuesta y reformulan su estructura artística, buscando adecuarse a las necesidades de la población de los centros vacacionales. El nuevo perfil de "radio local" –esto es, conductores porteños que transmiten desde allí y nutrida información de las actividades que se pueden realizar en la temporada– privilegia la música y la compañía. Ese es el modelo encarado por FM Palermo para su desembarco en Villa Gesell a través de Radio Mix, sintonizable en el 95.7 Mhz. "Después de un estudio de mercado llegamos a la conclusión de que el target de 25 a 45 años estaba medio abandonado por las propuestas radiales para el verano. Todo parece orientarse hacia los adolescentes y los jóvenes; por eso nosotros nos orientamos hacia un público más adulto, que utiliza la radio como gran compañía y también como único medio informativo", apunta César Bayarsky, director artístico de FM Palermo. La programación de Radio Mix parte de una cadena costera que agrupa emisoras de San Clemente (Radio de la Costa, 92.9 Mhz.), Mar de Ajó (Radio de la Costa, 91.1 Mhz.), Mar del Plata (Radio Paraíso, 95.1 Mhz.) y Miramar (FM Marina, 100.3 Mhz.), estará en el aire hasta el 15 de marzo, las 24 horas.

"Actuar local, pensar global"

El dueño de la cadena canadiense Much Music, Moses Znaimer, afirma que MTV está copiando sus conceptos estéticos.



Moses Znaimer nació en Tajikistán y llegó a Canadá como inmigrante.

En la Argentina, Much Music pelea el liderazgo de la audiencia juvenil.

(Por Fernando D'Addario) "Somos los pioneros de la nueva televisión, y cada vez hay más y más gente que nos quiere copiar", dice muy seguro de sí mismo Moses Znaimer, creador de la cadena musical Much Music, que en la Argentina compite cabeza a cabeza con MTV por la preferencia de una franja importante de la teleaudiencia juvenil. Moses, nacido en Kulab, Tajikistán, llegó como inmigrante a Montreal apenas finalizada la Segunda Guerra Mundial, y a partir de entonces edificó un imperio que incluye también el canal de aire City-TV, la cadena musical Musiqueplus, las señales de cable Bravo y Access, y más de 20 emisoras de radio.

Verborrágico y amante de la grandilocuencia, Moses exhibe, durante una entrevista con **Página/12,** una especie de teoría comunicacional que defiende contra viento y marea. Su misión en el mundo de los negocios es demostrar que hay dos fuerzas paralelas en el mercado de las comunicaciones, sintetizados en un lema: "Actuar local, pensar global". Para Moses, la fuerza global y la fuerza local interactúan y confluyen en un modo moderno de encarar la televisión. Lo explica con un ejemplo: "MTV es 50 veces más grande, sin embargo nosotros logramos ganarles. ¿Por qué? Es muy simple: Much Music es un canal que tiene color local. Cualquiera puede ir y conocer su canal favorito". El problema de la televisión actual, según Moses, radica en que "existen 18 mil canales de televisión, y son todos iguales. Cómo puede ser que la globalización haya logrado que sea lo mismo mirar televisión en Albania que en la Argentina".

Uno de sus sueños es instalar en la Argentina la City-TV, un canal con 25 móviles y 100 cámaras fijas, una especie de Crónica TV, pero orientado a otro perfil de público y que, según Moses, "no incluirá ni programas de juegos ni los típicos clichés ni programas de cocina". Su estrategia, explica, es difundir una nueva televisión por cuestiones estéticas y económicas. "Nuestro negocio global es ayudar a la gente a aprender a hacer televisión local."

Tiene una visión crítica de lo que significa el fenómeno de la MTV en la cultura de masas: "MTV es de ninguna parte, aunque es estadounidense. Si vivís en Finlandia y querés que tus hijos se críen con MTV, estás perdido". Con cuatro millones de inscriptos en Estados Unidos, y una facturación anual de 250 millones de dólares, Moses afirma desafiante que "McDonald's tiene un concepto global de encarar su negocio. MTV es McDonald's". ¿Más diferencias entre MTV y Much Music? Según Moses "ellos nos estudian muy cuidadosamente a nosotros. En Much Music, en cambio, no miramos un solo minuto MTV". Cuando se le comenta que también MTV está insertando en su programación elementos de fuerte contenido local, sale por un momento de sus cabales y aclara: "Es que se están despertando, porque ven que les rompemos el culo". Con un dejo de suficiencia, apunta que "cualquier tonto puede hacer programas, pero sólo los hombres de verdad hacen canales de televisión". Su sueño, apunta, se hará pronto realidad, cuando "los taxistas y colectiveros puedan comunicarse y expresarse a través del mundo digital".

Much Music recientemente editó los álbumes *City Limits* (producido por el programa homónimo, dedicado al rock alternativo) y *Much Dance*, y en su nueva programación incluye ciclos conducidos por Jorge Lanata *(Viaje al fin de la noche)*, Sandra Mihanovich *(Latin Music)* y Bobby Flores *(No cuenten conmigo)*. Para el final, deja otra de sus frases, que si por él fuera, rubricaría y enmarcaría: "Hacer buena televisión es la mejor manera de hacer buen dinero".

NOELIA ZANON

Por otras calles

El estreno, para Reyes, de una nueva edición del archiexitoso espectáculo hispano "Por las calles de Madrid" tendrá tres novedades: la presencia, en el elenco de Luis Aguilé, de Helga Line, quien trabajó en "Laberinto de pasiones", de Pedro Almodóvar, y de esta chica de fresca pechuga, que a los 23 años acredita una larga experiencia en el género pero que confiesa que su técnica es hacer en escena lo que le nace.



"Sois gente muy sana", dijo Noelia durante la entrevista con *Página/12*, hablando de los argentinos.

(Por Hilda Cabrera) La española Noelia Zanón llegó el martes con varias canciones a punto para ensayar con el elenco de *Por las calles de Madrid*, espectáculo que se presentará en una nueva versión en el Teatro Astral a partir del 6 de enero. Canta desde los nueve años. Ahora tiene veintitrés. Es la primera vez que integra una obra de las dimensiones de las *Por las calles...*, que en esta cuarta edición lleva por subtítulo *Alegrías de España*. Los textos pertenecen a Marisé Monteiro y Luis Aguilé, y lo auténticamente hispano es aquí lo que demuestren saber hacer Noelia y la actriz Helga Line, quien participó –entre otros films– en *Laberinto de pasiones*, de Pedro Almodóvar. Zanón no posee experiencia teatral, pero es record en *galas*. "Ciento veintidós", dice. En Valencia, su tierra, suelen organizarse en las calles, sobre todo en verano, cuando se levantan tablados para los artistas. La gente se ubica en sillas, y en los pueblos pequeños lleva la propia. El elenco de bailarines de *Alegrías* está conformado por argentinos, muy jóvenes, pero según Noelia *con fuego*. En el mediodía de ayer, asombrada ante la lluvia de papel que festejaba el asueto y el fin de año, Zanón salvaba las diferencias entre los bailarines españoles y locales señalando las virtudes de los argentinos. "Tienen fuerza y sentimiento. Han sabido coger muy bien la onda de lo que es español. Como decimos nosotros, *están sudando la camiseta con genio y coraje*."

Por las calles... le resulta inédito en su país: "Se hacen obras de teatro con elementos del folklore español, pero como esto no. Lo español está muy perdido ahí. Hay tonadilleras, pero los autores no se arriesgan", cuenta. Le interesan Celia Gámez (argentina, hija de malagueños, que cantó en España con Gardel), Concha Piquer, Sara Montiel... En Noelia lo folklórico es circunstancial: "Hago lo que me nace". Esto significa bolero, cuplé, colombiana, pasodobles y lo que llama canción española, que renace, pero muy tímidamente, dice. "Hace cinco años estaba totalmente hundida, pero todavía las casas de discos no se interesan por las tonadilleras. Y ahí estamos, viendo a qué cuerda nos cogemos." Más baladista que tonadillera, tiene como modelo a Isabel Pantoja, la de *Yo soy ésa*. "Es lo más moderníto –apunta–. Somos muchísimas las chicas que cantamos, pero no podemos armar un boom como en la época de la Piquer o de Rocío Jurado."

La recuperación está cerca, pero desde la danza. "Hay un chico fantástico, Joaquín Cortés, que está marcando fuerte en España. Con la canción es diferente. Requiere la publicidad de las discográficas, y hasta ahora no la tiene. Yo hago mis cositas, me muevo en mi bloque, pero no puedo avanzar mucho." Ha sido estrella en las fallas valencianas. "Esa es una de mis tradiciones. La falla es la creación y la muerte de una ilusión. Te da tristeza y alegría. Cuando todo acaba aparecen las lágrimas, pero para crear otra ilusión, otro arte. En marzo se arman trescientas fallas en Valencia, cada *cuadra* –como dicen ustedes– tiene una. Y hay otras infantiles, y se comen buñuelos, chocolates..."

A pesar de su pasión, no habla el valenciano. "En mi pueblo se habla *churro*, que no es valenciano ni *maño*, ni andaluz. Se le dice churro porque es una escabechina, una mezcla. Por ejemplo, en lugar de pequeñito, decimos pequeñico, que es palabra de maño..." En la Valencia del self-made man (turroneros, ceramistas, inventores de juguetes) la canción española "no se ha perdido", cree. Los artistas subsisten, pero difícilmente se destacan. "Yo saco mi disquito, pero en una casa modesta y no tengo buena distribución." Su especialidad no es el flamenco, aunque acostumbre *dejar caer un fandanguito* porque a la gente le gusta. Es la primera vez que visita Buenos Aires, y ya la encuentra parecida a Madrid, Sevilla y París. Demasiado, como el halago que remata la entrevista en el Astral: "Sois gente muy sana, os abrís muy pronto y tomáis a los artistas como algo grande".

TELEVISION

❍ **El último gran héroe.** Antes de *Mentiras verdaderas*, Arnold Schwarzenegger abandonó su sociedad con James Cameron para unirse a John Mc Thiernam *(Duro de matar)*. El producto es, como no podría ser de otra manera, un carrusel de acción, disparos, efectos especiales y buen humor. El lunes a las 22 por HBO.

❍ **Muerto al llegar.** Dennis Quaid es el protagonista de esta inquietante historia que sitúa a un hombre en el punto límite de sus nervios. Tiene 24 horas para resolver el misterio de su muerte, ya consumada. La carrera contra el tiempo y la incertidumbre se convierten en una espada de Damocles. Mañana a las 21 por I-Sat.

❍ **Duro de matar II.** Sin la brillantez y contundencia de la primera, las andanzas increíbles del detective John Mc Clane –el hombre justo en el momento equivocado, parece ser su destino– ahora se trasladan a un aeropuerto en vísperas de Navidad. Un vuelo que traslada a un dictador latinoamericano (¿Noriega?) es secuestrado por terroristas que ponen en jaque a todas las tripulaciones que arriban a Washington. Y ahí estará el héroe de siempre para desbaratar los siniestros planes, aleccionar a otros policías ineptos, golpear a periodistas amarillistas y, una vez más, reecontrarse con su esposa. Hoy a las 22 por Space.

❍ **Gerónimo.** Como parte de la reivindicación indígena de Hollywood, la película exalta la figura del guerrero sioux que enfrentó con dignidad y coraje a las tropas de ocupación norteamericanas. Hoy a las 18.15 por HBO.

❍ **Buenos días, Vietnam.** Robin Williams encaja a la perfección en su personaje de locutor incansable, simpático y tierno que llega en plena guerra, para cambiar la vida de las tropas norteamericanas. Hoy a las 0.30 por I-Sat

Noche y día

MUSICA

❍ **Riff** en The Roxy, Rivadavia al 1900. Hoy a las 24.

❍ **León Gieco** en la explanada de la Biblioteca Nacional, Av. Libertador y Agüero. Hoy a las 21. Entrada libre y gratuita.

❍ **Luis Cardei** en El Club del Vino, Cabrera 4737. Hoy a las 23.

❍ **Alfredo Casero** en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. Mañana a las 0.30.

❍ **No Demuestra Interés** y **Massacre** en el Arlequines, Perú al 500. Hoy a las 24.

❍ **Logos, Rata Blanca** y **Horcas** en Cemento, Estados Unidos al 1200. Hoy a las 23.

❍ **La milonga de los Dinzel**. La aplaudida pareja de baile invita a despedir el año con milongas. En Planeta Tango, Chacabuco 917 (San Telmo) hoy a las 23. Reservas desde las 21 al 307-6183.

❍ **Los Brujos** en el C.O.D.O., Guardia Vieja 4085. Hoy a las 0.30.

❍ **Son del Abasto** en El Club, Yerbal 1572. Hoy a las 0.30.

❍ **La Poderosa** en El Bembé, Niceto Vega 5510. Hoy a las 24.

❍ **Coco Romero y el Centro Murga "Yo lo vi"** en el anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Hoy a las 21.

❍ **Banda Sinfónica Nacional** en la glorieta de Barrancas de Belgrano, 11 de Setiembre y Echeverría. Hoy a las 20.

❍ **Sueter** y **El Ombú** en los recitales de Radio Activa en el Paseo de la Infanta, Libertador al 3800. Hoy a las 17. Gratis.

❍ **Los Coronados** en el C.O.D.O., Guardia Vieja 4085. Mañana a las 0.30.

❍ **Peligrosos Gorriones** en Metrópoli de La Plata. Hoy a las 24.

❍ **Fun People** en El Sindicato del Cuero, de Morón. Hoy a las 22.

❍ **Faljap, Guillermo Cides** y **Los Gauchos Alemanes** en Templum, Ayacucho al 300. Hoy a las 22.

❍ **Ratones Paranoicos** en The Roxy, Rivadavia al 1900. Mañana a la 1.

❍ **La Zimbabwe** en Dr. Jekyll, Monroe al 2300. Mañana a la 1.

❍ **SuperRatones** en el Hard Rock Café, Pueyrredón al 2500. Mañana a las 2.

❍ **Catupecu Machu** y **Cienfuegos** en Heaven & Hell, Córdoba al 3900. Mañana a la 1.30.

TEATRO

❍ **Carne de Chancha**. Texto y actuación de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Espectáculo y continuado con **fiesta y dancing**. Entrada general: 15 pesos. En Ave Porco, Corrientes 1980. Hoy a las 23.30.

❍ **Liberarte Varieté**. Con el mago Merpin, Enrique Federman, el dúo PereiraLumbardini, Horacio Tignanelli y artistas invitados. Presentador general: Marcelo D'Andrea. **Brindis y despedida del año**. En Liberarte, Corrientes 1555. Hoy a la 1.30 de la madrugada. Localidades: 7 pesos.

❍ **Haciéndose la del monólogo**. Con Carlos Guarnerio. En El Bulubú, Rivadavia 1350. Hoy a las 23. **Entrada a la gorra**.

❍ **Anatomía de El y El**, de Graciela Villalba, con dirección de Federico Herrero. En el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745. Hoy a las 2 de la madrugada.



Los personajes nostálgicos y decadentes de "El perfume de Ivonne".



Schwarzenegger es "El último gran héroe", con mucha acción y buen humor. En estreno para televisión.



Demi Moore es la mujer que rompe los prejuicios morales en "La letra escarlata".

DANZA

❍ Por el Ballet Estable del Teatro Colón. Taller coreográfico: **XYWYX**, con Jorge Amarante y música de Stravinsky. **Bajo tu cielo raso**, de Ricardo Ale. Música de Piazzolla y otros. **Cama metálica**, con Virginia Licitra. Música: Santana y otros. **Bartok paso de cinco**, con Marcelo Contreros Pizarro. Música de Bartok. **Entrada libre y gratuita**. En el Teatro Colón, Libertad 621. Hoy a las 20.30.

CINE/12

(Mañana domingo 31, las salas ofrecerán sus funciones hasta las 18)

❍ **La letra escarlata** (Roland Joffé, 1995) Basada en una novela del escritor norteamericano Nathaniel Hawthorne que, como toda su obra, se interna en el problema moral de la sociedad norteamericana. En este caso, la historia se centra en la vida de Hester Prynne, una mujer que carga con el prejuicio general de haber concebido un hijo natural con el reverendo de la ciudad, recibiendo por ello la condena generalizada de la conservadora comunidad de Boston. El problema es que, del texto original, sólo se respeta la anécdota central y el resto se convierte en una especie de culebrón adaptado al siglo XVII. Por lo demás, la película está pensada pura y exclusivamente para el lucimiento de la inquietante Demi Moore, acompañada por Gary Oldman, Robert Duvall y Joan Plowright (Ambassador, Capitol, Gaumont, Paseo Alcorta, Belgrano, Rivera Indarte, Tren de la Costa, Alto Palermo).

❍ **El perfume de Ivonne** (Patrice Leconte, 1994) En cierto modo, la película del director de *El marido de la peluquera* y *La maté porque era mía* es melancólica y también decadente. Pero en esa meloncolía general se asienta el principal atractivo del relato, sustentado en el retrato de tres personajes con un pasado en común y un presente poco feliz, atenuado apenas por el recuerdo de una época mejor. Dos hombres y una mujer que hacen de la impostación su forma de vida, ausentes de todo y a la vez en tránsito hacia ningún lugar, detenidos en una villa balnearia suiza (Monumental, Santa Fe, Paseo Alcorta, General Paz).

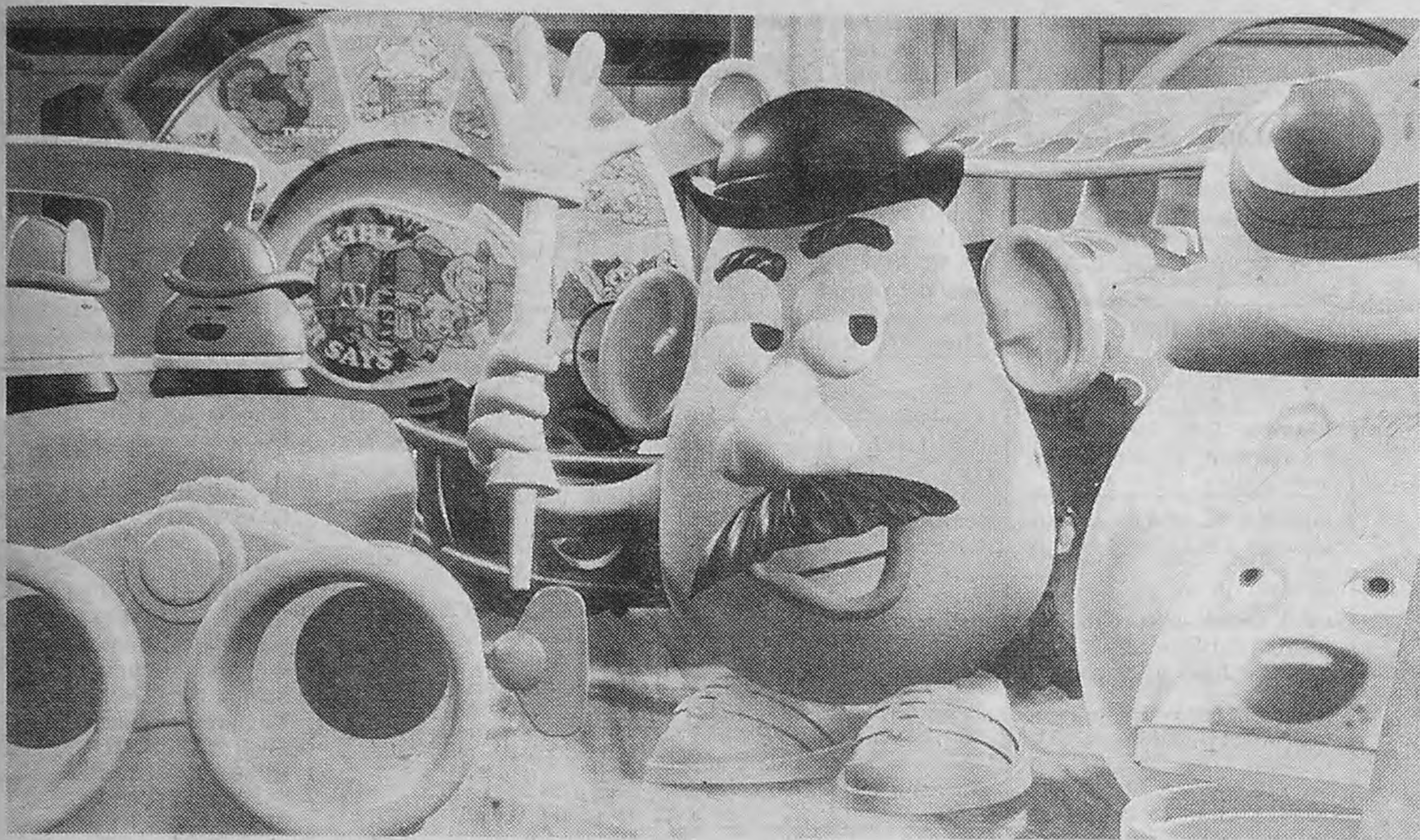
❍ **Toy Story** (John Lasseter, 1995) El primer largometraje de animación totalmente realizado por computadora es, además de un producto comercial de innegable atractivo para grandes y chicos, un film sensible e inteligente. Con personajes mucho más reales y creíbles que muchos actores de la nueva camada de Hollywood, el relato explora en las vivencias, temores y sentimientos de los juguetes (Atlas Lavalle, Monumental, América, Los Angeles, Atlas Belgrano, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Solar de la Abadía, General Paz).

❍ **Reinas o reyes** (Beeban Kidron, 1995) Con una temática similar a *Priscilla, reina del desierto* –tres travestis lanzados a la ruta, recorriendo pueblos que se escandalizan a su paso– y con cierta flojedad en las interpretaciones, excepción hecha de la sorprendente actuación de Patrick Swayze, la película apenas roza el conflicto humano que implica una situación diferente y mal vista socialmente. A mitad de camino entre la reflexión profunda y la simple parodia (Metro, Ocean, Santa Fe, Belgrano).

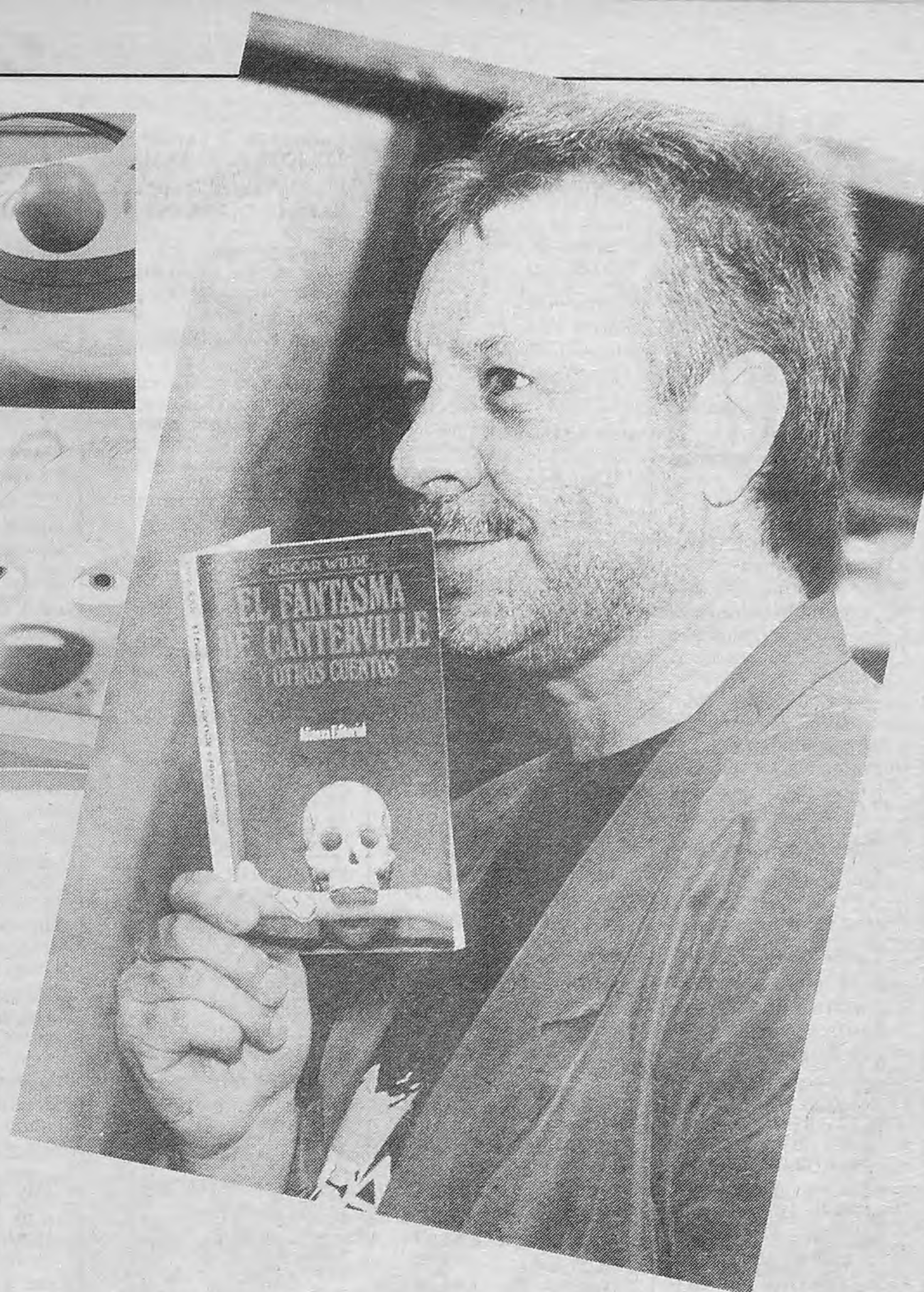
❍ **La llave mágica** (Frank Oz, 1995) Basada en *The Indian in the Cupboard*, una novela de millonarias ventas en Estados Unidos que contaba la historia de un niño de nueve años que tiene un pequeño armario y una llave de propiedades mágicas. Los muñecos introducidos allí, con una vuelta del mágico instrumento, salen convertidos en diminutos seres de carne y hueso. Desde allí se edifica una reflexión adecuada a los tiempos de corrección política (Monumental, Atlas Santa Fe, General Paz).

❍ **Liberen a Willy 2** (Dwight Little, 1995) Lisa y llanamente, una repetición de cada una de las situaciones y personajes que dotaron a la primera parte de esta historia de un gran potencial comercial, pero de escaso valor cinematográfico excepto, claro, la emoción que siempre embarga estas películas de amistad entre niños y animales. El niño, la orca y los malvados antiecologistas en una trama pobre y sin vuelo (Ocean, Los Angeles, Alto Palermo, General Paz).

❍ **Sin honor, sin respeto** (Danny Cannon, 1993) El misterio de los asesinatos consecutivos de los grandes jefes de la droga en Londres no tiene respuestas concretas ni pistas seguras,



"Toy Story", maravilla tecnológica para grandes y chicos.



León Gieco cierra esta noche el ciclo de conciertos gratuitos en la Biblioteca Nacional.

salvo un patrón común de ejecución: 5 tiros al cuerpo, 1 a la cabeza. En busca de una resolución concreta y tras los pasos de un enigmático narcotraficante, llega un agente de la DEA para dirigir las operaciones en una geografía extraña y desconocida (Trocadero, Savoy).

❍ **Monte de Venus** (Zalman King, 1995) Dirigida por quien acredita el suceso de *9 semanas y media*, la película responde a cada uno de los buenos y malos momentos del llamado *thriller erótico*. Una joven escritora de cuentos eróticos se divierte con sus amigos en una bohemia París de los años treinta, cosechando experiencias que luego traslada a su obra literaria (Trocadero).

❍ **Testigo mudo** (Anthony Waller, 1995) Una película dentro de otra película, con las desventuras de un equipo de filmación norteamericano en Moscú. Allí, en la capital ex soviética, una maquilladora muda va a presenciar un asesinato supuestamente dramatizado; aunque finalmente se compruebe su verosimilitud (Cineplex Lavalle, Losuar, Savoy).

❍ **El secreto de Roan Inish** (John Sayles, 1995) Escrito y dirigido por uno de los pocos –y últimos– cineastas verdaderamente independientes de la industria norteamericana, la película se plantea como una mirada ingenua y sensible sobre las tradiciones familiares y el amor por la naturaleza (Premier).

❍ **Goldeneye** (Martin Campbell, 1995) Una más del legendario espía británico y van... Seis años después de su última y desafortunada aventura –artística y comercialmente–, el señor Bond regresa esta vez bajo el rostro de Pierce Brosnan. El hombre, mandado por una mujer que lo trata de machista y retrógrado, se enfrenta valientemente a una mafia terrorista rusa. Y el resultado se puede imaginar (Alto Palermo, Metro, Iguazú, Grand Splendid, Paseo Alcorta, Patio Bullrich).

❍ **Sevillanas** (Carlos Saura, 1992) Nacido originalmente como un documental televisivo, el producto de Carlos Saura bucea en las distintas formas del folklore andaluz. En el ambiente de un estudio, los más famosos y los más desconocidos cantaores, músicos y bailarines exhiben su arte, que llega puro y sin interrupciones al espectador (Lorca).

❍ **En la boca del miedo** (John Carpenter, 1995) Partiendo de la indefinida línea que separa la realidad de la ficción –aunque nunca se puedan establecer límites precisos–, el director emblemático del cine clase B entrega una película que se inscribe en la mejor tradición del cine fantástico. Todo se parece peligrosamente a una pesadilla para un oscuro detective, contratada para ubicar a un famoso escritor de novelas de terror que ha desaparecido misteriosamente. En esa búsqueda, irá a parar a un pueblo fantasma que sólo existe en la letra escrita del último libro del desaparecido. (Cineplex Lavalle).



Riff y su enésimo retorno, hoy en The Roxy.

PIBES

❍ **Galileo Galilei**, de Bertolt Brecht. Adaptación y dirección para títeres de Horacio Tignanelli. Coproducción con el TMGSM. En Liberarte, Corrientes 1555. Hoy a las 22.

❍ **Power Rangers.** Los superhéroes favoritos de los chicos, ahora en persona. Con una puesta en escena que combina música, video, efectos especiales y patadas por doquier, el espectáculo cumple con todas las expectativas de su fervoroso público pequeño. Hoy a las 19, en el estadio Luna Park, Corrientes y Bouchard. **Show despedida**.

❍ **Pedro y el lobo.** Cuento coreográfico infantil a cargo del Ballet Studio, con las actuaciones de Marcelo Cerles, Diego Thill, Ana Clara Goesweiler, Analía Ruiz, Mauro Goncalvez, María del Pilar Kraan, Graciela Pacheco, Gustavo Pacheco y Sol Poli. Hoy a las 18. En el anfiteatro de Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes.

❍ **Amor de payasos**, con libro y dirección de Ricky Behrens y la actuación de Darío Levin y Karina Antonelli. Una historia de dos que aprenden a quererse en clave de clown. Para niños de 3 años en adelante. Sala Juan Bautista Alberdi, Sarmiento 1551. A partir del martes 2 de enero y hasta el domingo 7 en el horario de las 19.

❍ **Vení, viajemos juntos.** De Marina Deza, con la dirección de Gerardo Litvak y las actuaciones de Julio Molina y Graciela Verónica Spinelli. En el auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy y mañana a las 17.

DISCOS

❍ **Toumani Diabate. Djelika** (Ryko, 1995) Tres de los más grandes instrumentistas de kora, balafón y ngoni, unidos para producir una obra tan tradicional como moderna, un muestrario de los ritmos más atractivos de Mali. Más allá del gusto por la música que se conoció aquí como *world beat*, esta obra revela una increíble digitación de instrumentos no tradicionales para el oído occidental, capaz de seducir por su calidez, buen gusto y delicadeza.

❍ **Los Lobos. Just another band from East L.A. A collection** (EMI, 1993) Sin ser novedad, la recopilación de la banda chicana más famosa entrega una poderosa mixtura de las melodías tradicionales de la tierra mexicana–boleros, corridos y rancheras como los increíbles "La feria de las flores", "Sabor a mí" y "Anselma"– y un rock and roll en su estado puro con el formato básico de guitarras, bajo y batería. Y lo mejor de todo: conseguible en el rubro *ofertas* de varias disquerías porteñas.

LIBROS

❍ **John Irving. Un hijo del circo** (Tusquets Editores) El autor de Garp y Owen Meany persigue y alcanza aquí la aparente y exótica novedad de una novela hindú que, en realidad no escapa a su ya proverbial particular manera de ver y escribir el atribulado y violento mundo en que vivimos y leemos. Películas malas, asesinatos seriales, enanos irritables en otra obra maestra de este auténtico Dickens fin de milenio.

❍ **Herbert Lottman. Albert Camus** (Taurus) Una extensa biografía sobre el autor de *El extranjero*, que relata los episodios más importantes de su vida y aporta una interesante reflexión sobre su obra como escritor.

❍ **Julia Alvarez. En el tiempo de las mariposas** (Atlántida) Quizás siendo la menos conocida de toda una generación de escritoras latinoamericanas –las más famosas, Laura Esquivel e Isabel Allende–, la dominicana Julia Alvarez recrea el famoso crimen a las hermanas Mirabal, durante la sangrienta dictadura de Trujillo.

RADIO

❍ **La pausa.** El programa conducido por Gabriel Aranovich y Marta Rodríguez Santamaría ofrece, en su última emisión del año, una entrevista con Santiago Kovadloff. Mañana a las 18, por Radio Cultura (97.9 Mhz.).

ETC

❍ **Verano de tango en Buenos Aires.** Está abierta la inscripción para cursos y seminarios intensivos de *Tango I* (lunes, miércoles y jueves a las 20.30), *Tango II* (lunes, miércoles y jueves a las 19) y *Técnica* (miércoles a las 19). En Corrientes 1667, 1º piso, tel. 981-9626.

CINE



cines:cines:**APOLLO 13** -APTA-
Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ASESINOS -P/M/13-
Acción. Dir.: Richard Donner. Con Sylvester Stallone y Antonio Banderas.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13-
Aventuras. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Aventuras. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

CUANDO CAE LA NOCHE -P/M/18-
Drama. Con Pascale Bussieres y Rachel Crawford.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AMOR Y LA FURIA -P/M/18-
Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL PERFUME DE YVONNE -P/M/16-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SECRETO DE ROAN INISH -APTA-
Fantástica. Un film de John Sayles.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.40, 18.40, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EN LA BOCA DEL MIEDO -P/M/16-
Terror. De John Carpenter. Con Sam Neill y Charlton Heston.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ESPECIES -P/M/16-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE -P/M/13-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA BALADA DEL PISTOLERO -P/M/16-
Acción. Dir.: R. Rodriguez. Con Antonio Banderas.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

LA LETRA ESCARLATA -P/M/13-
Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore, Gary Oldman y Robert Duvall.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 16.50, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LLAVE MAGICA -APTA-
Aventuras. Dir.: Frank Oz. Con Hal Scardino, Lindsay Cruise y Litefoot.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA-
Aventuras.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.55, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS DORMIAS -APTA-
Comedia romántica. De Jon Turteltaub. Con Sandra Bullock y Bill Pullman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.45, 20.50 y 23.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

MONTE DE VENUS -P/M/18-
Drama Erótico. De Zalman King. Con Costas Mandylor y Emma Louise Moore.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MUERTE SUBITA -P/M/16-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.40.-

POWER RANGERS (LA PELICULA) -APTA-
Ciencia Ficción. De Brian Spicer. Con David Yost y Amy Jo Johnson.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

REINAS O REYES? -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SANTA CLAUSULA -APTA-
Comedia. Walt Disney en castellano. Con Tim Allen.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

SEVILLANAS -APTA-
Musical. Dir.: Carlos Saura. Con Lola Flores, Paco de Lucía y Camarón de la Isla.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.15, 17.30, 18.45, 20, 21.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 23.45.-

SIN HONOR, SIN RESPETO -P/M/16-
Thriller. Con Harvey Keitel.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.20, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

TESTIGO MUDO -P/M/16-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOY STORY -APTA-
Animación. Dir.: John Lasseter. Voces: Tom Hanks y Tim Allen.
America. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En Cast.), 20.30 y 22.30 (En Inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 16.50, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

UNA VEZ, UN AMOR (LA ARDILLA ROJA) -P/M/13 c/Res.-
Comedia dramática. Dir.: Julio Medem. Con Emma Suárez y Nancho Novo.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 20 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Reinas o Reyes?** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30: **Power Rangers (La película)** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **La Llave Mágica** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30: **El perfume de Yvonne** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Liberen a Willy 2** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.15, 16.40, 19.25 y 22.10: **Los Puentes de Madison** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mientras Dormías** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16, 18.10, 20.40 y 22.50: **El Secreto de Roan Inish** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.15: **Testigo Mudo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 23: **Sin Honor sin Respeto** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Toy Story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 931-4293. Cont. dde. las 14.30: **Las siamesas del placer** -P/M/18- **Cambio de parejas - Vacaciones sexuales en Ibiza**.-

FLORES

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **El maestro de Kung-Fu** -P/M/13- **Sangre en la carretera**. Sáb. trasn.: 0 y 1.30. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: **Power Rangers (La película)** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Mar. y Miér. todo el día.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Los puentes de Madison** -S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Mar. y Miér. todo el día.-

LINIERS

NUEVO LINIERS 1. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.10: **Power Rangers (La película)** -S/R- Sáb. trasn.: 0.10. Mar. y Miér. 50% desc.-

NUEVO LINIERS 2. Avds. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. Cont.: 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.40: **La balada del pistolero** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.40. Mar. y Miér. 50% desc.-

ONCE

ADULTO. Gral. Urquiza 124. Sala 1: Cont. de 10 a 1: **Tres películas de alto contenido Gay** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.- Sala 2: Cont. de 10 a 1: **Clínica sexual - Sexy Zoo - Obsessed** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

PUEYRREDON PLAZA 1. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 14.50, 18.25 y 22: **El fugitivo** -P/M/13- 13.20, 16.55 y 20.30: **Conspiración en Rusia**. Loc.: $ 3.50.-

PUEYRREDON PLAZA 2. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 13.35, 16.25, 19.15 y 22.15: **El internado de Emanuelle** -P/M/18- 15.05, 17.55 y 20.50: **Amor ardiente de adolescentes**. Loc.: $ 3.50.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 521-2135. Cont. dde. las 14.30: **La Abuela Incestuosa** -P/M/18- **La Mujer del Pescador - Maniáticas del Sexo por Atrás**. Miér. y Dgos. $ 3.-

CICLOS

Maxi 2. C. Pellegrini 657. 326-1822. El Cine del Mundo: A las 15, 18.30 y 22: **Rumbo a la Eternidad** (2ª parte de La Condición Humana) -S/R- de Masaki Kobayashi. Con T. Nakadai y M. Aratama. Pl.: $ 3.50. Abono Mensual: $ 17. Trasnoche 1.15: ANDY WARHOL'S FRANKENSTEIN, de P. Morrissey, con T. Dallessandro y M. Van Vooren.-

TEATRO

COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.- **Renovación de Abonos. Segundo Período. Temporada Lírica. Gran Abono:** Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. **Abono Nocturno:** Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino:** Del 12 al 15 de Marzo. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires:** Del 5 al 8 de Marzo. Venta de nuevos abonos: Del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril. Tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.- SABADO 30 a las 20.30: Ballet Estable del Teatro Colón. Taller Coreográfico: "XYWYX". Con Jorge Amarante. Música: Stravinsky. "BAJO TU CIELO RASO", de Ricardo Ale. Música: Piazzolla y otros. "CAMA METALICA", con Virginia Licitra. Música: Santana y otros. "BARTOK PASO DE CINCO", con Marcelo Contreros Pizarro. Música: Bartok. Entrada libre y gratuita.
NOTA: Muestra permanente de trajes de ópera y ballet y maquetas de escenografías. Lunes a Viernes de 10 a 18. Entrada: Viamonte 1180. Informes: 382-5414/6. Entrada: $ 5. Esta muestra permanecerá abierta durante enero y febrero.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Debut: 5 de Enero: Héctor Cavallero presenta: **KEY FOR TWO** (LLAVE PARA DOS), con Alberto Martín, Beatriz Salomón, Dorys del Valle, Marta Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Platea $ 25. Pullman $ 15.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. A pedido del público vuelven!: URDAPILLETA Y TORTONESE en: **CARNE DE CHANCHA**. ¡Ultimas funciones! Todos los Sábados a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: LAS BODAS DE FIGARI. A las 23: NADIE ME QUIERE II. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: RESACA DE CASTING. A las 2: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER. Sáb. a las 22: LOS SUEÑOS DEL QUERER. A las 23: EL SEXO ES FEMENINO. A las 0: GOOD MORNING ASCO. A la 1.30: CUATRO AL HILO. A las 2.30: MARC, LA SUCIA RATA.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni. Mar. a las 22: **LA TERTULIA DE VERA VALDOR**. 7º año de éxito. Coord.: Alfredo Di Rissio. Piano: Guillermo Meres. Micrófono libre.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. ENERO: Sábados 13, 20 y 27 a las 22: "POR AMOR A BUENOS AIRES", con **José Angel Trelles** y **Pablo Ziegler**, con el Quinteto para el Nuevo Tango. Pl. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 9º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia"**. Ciclo de obras relevantes. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgos. a las 18: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Sáb. a la 2.30. Dgos. a las 23.30: **"Anatomía de El y El"**, de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCIÓN DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

IFT. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2: Volvemos el 6 de Enero: El musical judío de hoy: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudnowsky y J. Nudel. Dir. gral.: Lía Jelín.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda: Reestreno, 12 de enero: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.-
Sala Pablo Picasso: Reestreno, 11 de enero: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza.-
Sala Roberto Arlt: Estreno, 5 de Enero: Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 21: **HOMBRES SE NECESITAN**, con Cintia Acerbi, Luciana Ramos, Violeta Naón y Leandro Kritzer. Dir.: Luciano Cazaux.-
Sala Julio Cortázar: Reestreno, 5 de Enero: Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos March en: **DE FRENTE MARCH**, con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 951-9388. 952-0053. Estreno 5 de Enero; Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. G. del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Tarj. de créd. Res. c/5 d. de antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 22: **GALILEO GALILEI**, de Bertolt Brecht (última función del año). Adapt. y Dir.: Horacio Tignanelli. Coproducción TMGSM. Loc. $ 7. Sáb. a las 23: **TANGOSAURIOS** (tango y humor), con Barrios y Dellasopa. Loc. $ 7. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal humorístico de Eduardo Calvo. Loc. $ 7. Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** presenta al MAGO MERPIN, ENRIQUE FEDERMAN, DUO PEREIRA-LUMBARDINI, HORACIO TIGNANELLI y artistas invitados. Present. Gral.: Marcelo D'Andrea. Brindis y despedida del año. Loc. $ 7.-
NOTA: la programación puede ser vista con una sola entrada de $ 7.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Reestreno Enero '96: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. A partir del 10 de Enero, un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo harán disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto.-

LUNA PARK. 311-5100. Hoy (despedida) a las 19: **MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS LIVE**. Platea preferida: $ 25. Platea $ 20. Súper Pullman $ 15. Platea cabecera $ 8. Venta de localidades, de 10 a 20. Estacionamiento cubierto, por Corrientes 161.-
KANIUKI presenta: EL HIELO MAGICO: **MOSCU SOBRE HIELO**. Debut: 18 de Enero.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL GRAN MENTIROSO, con Luis de la Vega. Sáb. a las 20.30: Grupo Mandinga presenta: TODAS LAS FOTOS. Dir.: Gustavo Pena.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MUSIC HALL

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 22: LUA CHEIA. Música popular brasileña. A las 0: ELIZABETH DOLINSKA en concierto. Entrada $ 7.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Vier. y Sáb. a las 23.30: **JOSE ANGEL TRELLES**. Premio ACE '95. Bailan: Pochi y Adriana. José Ojiviecky (piano). Res. e inf. telef. Tarj. de créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND**, en su 18º aniversario consecutivo. El mejor jazz tradicional con E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-
Sala Alfonsina Storni: Sáb. a las 23: Grupo Mi Gente presenta: "ENTRE USTEDES Y NOSOTROS". A. Duval, N. Cirilo, J. L. Mejías. Inv. espec.: C. Figarra. Cond.: G. Palomero.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN,

GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: **TANGOS DE AYER**, con Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango-Danza con Ricardo y Nicole. Art. Inv.: Cristina Banegas. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío.** Como cierre: **Nuevo Quinteto Real.** Loc. $ 30.-

EL TALLER. Honduras y Serrano. 831-5501. Sáb. a las 23.30: ADRIAN KOROL en **"Tratar de Estar Peor"**. Show humorístico, presentando "Traición a la Riojana" y "Marieta". Unica presentación.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Dgo. 31 a la 1.30: **ALFREDO CASERO** y su "SANS ENCHUFF". Estac. propio. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: CLASES Y BAILE DE TANGO. Sáb. dde. la 1: SALSA.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Sáb. desde las 23: LA MILONGA DE LOS DINZEL. Pareja de Baile. Memorables milongas. Grabaciones de todos los tiempos.-
Informes y reservas telefónicas: Vier. y Sáb. desde las 21.-

VARIEDADES

CINE SHOW SCAN. Shopping Paseo Alcorta. Cont. Lun. a Juev. de 15 a 24. Vier. y Sáb. de 12 a 2. Dgos. y Fer. de 12 a 24: PRIMER SIMULADOR DINAMICO DE SUDAMERICA en pantalla 70 mm Gigante ("La Mina del Diablo", "Cosmic - Piball", "Duna", "Montañas Rusas"). Pl. $ 4.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 16.30 y 18. Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30: Espectáculo de Divulgación Astronómica: **LA ASTRONOMIA MODERNA** -Para may. de 7 años- Loc. $ 4.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17.30, 20 y 22.30: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.25 y 21.35: **La llave mágica** -S/R- Lun. 1°: **Mortal Kombat.**-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17.30, 20 y 22.30: **Sin honor, sin respeto** -P/M/16- Miér. 50% desc.-

BELGRANO de la DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15, 16.20, 18.30, 20.10 y 22.20: **Toy story** -S/R- Miér. 50% desc.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: **Toy story** -S/R- Miér. 50% desc.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Miér. 50% desc.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 16.30, 18.15 y 20: **Power Rangers (La película)** -S/R- Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Mar. a Juev. a las 18.30 y 23.30 (Lun., Vier. y Sáb. a las 17.50, 20.10 y 22.30): **Apollo 13** -S/R- Sáb. trasn.: 0.50.-

PASATIEMPO. Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. -P/M/18- Abierto las 24 hs.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 17.30, 20 y 22.30: **Los puentes de Madison** -S/R- Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. Dde. las 18.30: **El Poder del Amor** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc. Dgo. cerrado.-

MIRAMAR

REX. 9 de Julio 934. 2-0376. Desde las 18.45: **El Secreto de Roan Inish.**

PINAMAR

BAHIAA. Bunge y Burriquetas. 8-1012. Desde las 19.30: **Especies.**-

PINAMAR. Bunge y Burriquetas. 8-2747. Desde las 20: **Sin Honor, sin Respeto.**-

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.30 y 21.30: **Mientras Dormías**, con S. Bullock y B. Pullman.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19: **Power Rangers (La Película).** A las 20.30 y 22.45: **La Balada del Pistolero**, con A. Banderas.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 18.45, 21 y 23.15: **El Cartero**, con P. Noiret y M. Troisi.-

GORLERO. Gorlero y 27. 4-4437. A las 19, 21 y 23: **Actos Privados (Priest)**, de Antonia Bird.-

LIBERTADOR. Gorlero y 25. 4-4437. A las 16.30: **Babe, el Puerquito Valiente.** A las 18.30, 21 y 23.30: **Sabrina.**-

PIGALLE. Gorlero y 27. 4-1006. A las 19, 21 y 23: **Encima de la Hora.**-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19.30 y 21.30: **La Llave Mágica**, con H. Scardino y L. Cruise.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 20 y 22: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 19.30 y 21.45: **Los Puentes de Madison**, con C. Eastwood y M. Streep.-

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO. Chiozza 2164. 6-0280. Desde las 19: **Cuando Cae la Noche.**-

VILLA GESELL

SAN MARTIN 1. Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. Desde las 20: **James Bond 007: Goldeneye.**-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

C. C. CORTAZAR. A las 21.30: "LA ZORRA Y LAS UVAS", de Figueredo. Dir.: C. Owets. Loc. $ 5.-

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Corrientes y Rivadavia. Delfor presenta "LA REVISTA DISLOCADA". El éxito cómico de todos los tiempos. La actualidad política. Gran elenco. Miér. a Lun. a las 21.30 y 23.30.-

CORRIENTES. Corrientes 1760. 93-7918. Mar. a Dgo. a las 22.30: Carlos A. Calvo, Soledad Silveyra y Gianni Lunadei en: "LA PULGA EN LA OREJA", con C. Espíndola, L. Kerz, C. Lapacó, E. Lucena, S. Pasik y elenco. Dir.: China Zorrilla.-

EA! LIVING MOVIE. Matheu 2045. 95-3106. Sáb. a las 22: "EL MOZO MUDO", de Harold Pinter. Dir.: Freddy Virgolini. Teatro-cena.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Mar. a Dgos. a las 21.30: Mercedes Carreras, Juan Carlos Mesa, Berugo Carámbula en: "CON UN CLAVO EN EL ZAPATO", con María, Marisa y Victoria Carreras. Loc. en vta. dde. $ 10.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 94-4299. Mar. a Dgos. a las 22: Cía. del Teatro del Globo pta.: "NOCHE FLAMENCA II" (Todo Nuevo). Coreog.: Carlos Vilan. Part. y Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto, S. Bedini, M. San Millan, C. Insúa y G. Ciccio. Pl. $ 15. Jubil. $ 10. Bolet. dde. las 9.-

LIDO. Santa Fe 1751. 94-3301/2. Mar. a Dgos. a las 22: Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en "LAS COSAS DEL JODER", con Raquel Mancini, Juan Acosta, Andrea Garmendia, Fabiola Alonso y Yolanda "Susana" Pepe.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 94-3301. Adrián Suar y Laura Novoa en: "POLILADRON" (Una Historia de Amor)...Hasta siempre. De Leonardo Bechini y Oscar Tabernise. Dir.: Luis Romeo. Mar. a Dgo. a las 22. Debut 28/12/95.-

NUEVO TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 93-6513. SUSANA RINALDI en "GOTAN", con Raúl Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Allue, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cuacci. Dir. gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.-

PAYRO. Casino Central. 93-7786. A las 21: El teatro Móliére de Buenos Aires pta.: "EL ENFERMO IMAGINARIO", de Móliére. Con Tomy Sánchez Pupa, Mercedes Farriols y elenco.-

PLAZA. Peatonal Rivadavia 2336. A las 21.30: Cacho Buenaventura en "UN CACHITO DE HUMOR", la fiesta del humor nacional para toda la familia. Desc. a jubilados y grupos familiares.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 3-5200. Mar. a Dgos. a las 22.30: "LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS", con Emilio Disi, Tristán, Silvia Suller y elenco. Dir.: Hugo Sofovich.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Mar. a Dgos. a las 21.30: "MONTAÑA RUSA" en: RADIO CRAZY, de Maestro, Vainman y Pessacq. Loc. en vta. dde. $ 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem 3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

ROXY. San Luis 1750. 4-2950. Miér. 3: Debut. Mar. a Dgos. a las 22: **THE MAGIC WORLD.** Magia de alto nivel. Con Adrián Guerra (Campeón mundial), Bondi (Campeón latinoamericano), Merpin (doble campeón latinoamericano) y otros. Para toda la familia.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Debut 5 de Enero: Miér. a Dgos. a las 20.30: **"La Flaca Escopeta"**, con Linda Peretz y elenco. Entr. Gral. $ 1 (a beneficio del Hospital Materno Infantil).-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena "B" Puerto. 89-0310. Venga a descubrir Mar del Plata desde el mar: crucero 3 cubiertas, capacidad 300 personas. Servicio de bar a bordo. Sáb., Dgos. y Fer. a las 11 y 16.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute de un día único. Entrada general $ 5 (incluye Show de Sky Acuático). Resto de las atracciones a elección, o Abono general Mayores $ 15, y Menores $ 12 (incluye entrada general). Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático, Cine 3-D, Acuario, Juegos. Diariamente de 10 a 21.30. Cierre: 0 hs.-

HOTEL PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2500. Los autos más famosos de la historia del cine y la TV. "HOLLYWOOD CARS". Mar. a Dgo. de 19 a 2. Mal tiempo: De 16 a 24.-

MINI-ZOO EL PARAISO. Camino acceso a Sierra de los Padres. 63-0347. De 10 a 18. 7 hectáreas de parque botánico y zoológico natural. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador panorámico, confitería y restaurante.-

TV

7.30
7-LATINOAMERICANO. Noticiero.

8.30
7-HOY CONGRESO. Periodístico

9.30
7-LA HUMANIDAD. Periodístico.

10.00
7-EL DERECHO A LA SALUD.

11.00
7-BOSQUE CHOCOLATE.

12.00
2-RISAS Y SONRISAS.
7-EL GRAN DEBUT. Musicales.
9-AVENTURAS EN PAÑALES. Dibujos animados.

13.00
2-TODO RITMO.
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
9-SALVADO POR LA CAMPANA.
11-LA NIÑERA. Serie.
13-EL RAYO.

14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
9-MI MARIDO ES UN INUTIL.
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN.
13-CINE DE COLECCION.

15.00
7-MUSICALES.
9-SABADO GIGANTE.
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO.

16.00
7-CUIDAR LA TIERRA.

17.00
7-HISTORIAS DE LA ARGENTINA.

18.00
7-CALOI EN SU TINTA.
9-CINE DE LOS SABADOS.
13-CATWALK.

18.30
11-HASTA LAS MANOS.

19.00
2-EL ESPECIAL DEL SABADO.
7-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ.
13-BEVERLY HILLS 90210. Serie.

20.00
7-CLASE B.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TA TE SHOW.
13-ACAPULCO HEAT.

21.00
7-SORTEO DEL GORDO DE NAVIDAD.
9-EL CONTRA..
11-CODIGO X. Serie.
13-JUSTICIA PARA TODOS.

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES
9-KNOCK OUT 9 INTERNACIONAL.
11-CINE.
13-CINE ARGENTINO.

23.00
7-CONTACTO VISUAL.

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

00.00
7-ATC 24.
13-EL SHOW CREATIVO.

0.15
7-PLANETA MERCOSUR.

1.15
7-CINE DE TRASNOCHE.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras U-B-G-S)

1	4199	11	2407
2	1093	12	2636
3	4112	13	0746
4	8420	14	8790
5	9678	15	3885
6	7093	16	9827
7	2403	17	4590
8	6135	18	2867
9	4502	19	5882
10	7485	20	5144

Quiniela (Vespertina-Letras D-K-W-Z)

1	6418	11	2082
2	6900	12	3229
3	5908	13	4543
4	1591	14	1180
5	4731	15	4662
6	6813	16	7700
7	1949	17	1576
8	1022	18	4258
9	8924	19	8384
10	5120	20	9306

Provincia (Vespertina)

1	024	11	508
2	751	12	794
3	991	13	294
4	498	14	359
5	964	15	634
6	183	16	503
7	326	17	804
8	857	18	115
9	202	19	828
10	860	20	017

Quiniela (Nocturna- Letras D-K-P-S)

1	7930	11	3935
2	0927	12	8891
3	3164	13	1091
4	4365	14	3987
5	1219	15	0112
6	0683	16	8382
7	0665	17	1659
8	1170	18	7680
9	4872	19	0069
10	5516	20	0413

Provincia (Nocturna)

1	323	11	587
2	244	12	832
3	385	13	634
4	451	14	058
5	036	15	588
6	522	16	906
7	174	17	786
8	822	18	270
9	341	19	708
10	010	20	390

Montevideo

1	03452	11	12767
2	28144	12	25977
3	08713	13	30136
4	18893	14	17219
5	29811	15	20385
6	05154	16	13904
7	01947	17	12834
8	19550	18	27632
9	21897	19	28361
10	08352	20	17622

Gaspar el Revolú

Rep



C O N T R A T A P A

PERFILES

El Rey

(Por D.L.) Aquí o allá, flacas o gordas, rubias o morenas, son todas iguales. Mucha comprensión, mucha contención al desvalido y cuando el incauto se quiere acordar, zas, tropieza con la misma piedra. La buena de Camilla Parker Bowles anunció que no se conformará con ser la amante eterna del príncipe Carlos y que aspira al casamiento. En verdad, la pícara de Camilla también aspira a ser algún día la reina de Inglaterra. Ayer mismo John Major le aconsejó a Carlitos que el casorio no le conviene, que los ingleses no verían con buenos ojos otra boda real. "Atenti, Charly", le advirtió el premier. El día que se funde el "Club de Misóginos", Charly bien podría exigir la presidencia honoraria. Mamá Isabel lo apuró una vez para que concretara con Diana. "Es maestra jardinera, ¿qué te puede pasar?", le insistía. Ahora, como buena madre, campeona del doble mensaje, le dice que le dé pista a Lady Di y se divorcie de inmediato. La flaca no quiere ni hablar de divorcio y encima contó con lujo de detalles cómo le adornó la testa. Mientras todo esto ocurría, Carlitos, ingenuo, buscaba refugio en la casa –y la cama– de Camillita, que ahora mostró las uñas. Le pasa de todo, al pobre. Y encima con esa pinta. Debe ser que la vida monárquica le impidió salir de juerga durante la adolescencia y forjar el espíritu en la escuela clásica: patear tachos de basura, hacer el ringraje, etc. "¿Qué soy yo en tu vida?", dicen que le dijo la otoñal dama al príncipe desorientado durante una caminata por Trafalgar Square. ¿En cuántos idiomas se habrá dicho esa frase desde el comienzo de los tiempos? Pero no se puede creer que el tipo no se haya avivado de lo que vendría después cuando la mujer se olvidó, casualmente, las primeras pantys en su piecita de palacio. Evidentemente, el reino de Inglaterra está en peligro. ¿Qué pasará con la Rubia Albión cuando el desatento Carlitos sea rey? Por ahora sólo es el rey de los distraídos, por decirlo con flemática benevolencia.



EL DÍA DE LA MEMORIA

(Por Osvaldo Bayer, desde Bonn) Para todos aquellos que a pesar de las derrotas circunstanciales siguen creyendo en el ser humano fue la mejor noticia del año: en toda Alemania, el 27 de enero será el Día de la Memoria. Así lo resolvieron los ministros-presidentes (gobernadores) de todos los estados que conforman la Alemania Federal. El 27 de enero de 1945 fue liberado el campo de concentración de Auschwitz, el "modelo" nazi de la destrucción del ser humano en forma industrial. Pero no será un feriado más de esos que sólo sirven para que la gente haga miniturismo sin saber lo que se recuerda o festeja. Todos los 27 de enero comenzarán con un acto conjunto del gobierno en el Parlamento donde el presidente de la República y luego todos los bloques hablarán de Auschwitz y de lo que ello representa para el pueblo alemán y el mundo entero. Luego, en cada escuela, colegio y universidad del país se harán clases explicativas de lo que fue Auschwitz y cómo fue posible ese crimen de lesa humanidad.

La mejor noticia del año: un pueblo se avergüenza de su pasado y tiene el coraje de reconocerlo públicamente y de decírselo a sus propios hijos. Más, el paso ha sido más profundo todavía. El propio ministro de Defensa –el conservador demócrata cristiano Volker Rühe– terminó con otro mito: que el ejército alemán, la Wehrmacht, nada había tenido que ver con Hitler, sino que éste la había utilizado para sus fines. En su discurso, el ministro lo dijo con toda la letra, en Munich, delante de los generales: *"La Wehrmacht, como organización del Tercer Reich estuvo comprometida desde la cúpula, los subordinados y hasta los soldados con los crímenes del nazismo. Por eso, como organización no puede ser la base de ninguna tradición"*... Y agregó estas palabras definitivas: *"En el centro de nuestra tradición están las mujeres y los hombres de la Resistencia contra Hitler"*.

Si lo tradujéramos a la experiencia argentina podríamos decir sin temor a equivocarnos que los únicos que continuaron con la tradición sanmartiniana en el Ejército son los muy pocos oficiales que se negaron a cumplir las órdenes de los mandos que organizaron el sistema de desaparición de personas, y aquellos ya retirados que tuvieron la valentía de repudiar lo que se hacía en nombre de las Fuerzas Armadas y que pasaron a nuclearse en el Centro de Militares Democráticos. Justamente esos pocos militares tendrían que haber sido los protagonistas de la formación de nuevas Fuerzas Armadas, en 1983. Pero los políticos que estuvieron y están en el poder prefirieron compartir todo con los que habían metido los brazos hasta los codos en la sangre y en el barro. Y no sólo eso, un presidente argentino –en el colmo de la sumisión– los llamó "héroes de Malvinas". Un día para recordar como el "Día de la Obsecuencia".

El ministro alemán de Defensa ordenó quitar el nombre a dos cuarteles que tenían el apellido de dos generales que sirvieron a los nazis. Y en su discurso hizo hincapié en dos cosas fundamentales cuando se refirió a los militares que actuaron en los ejércitos de Hitler: *"No nos tenemos que limitar a posiciones y rendimientos puramente militares. Lo que vale es su personalidad total y su conducta como hombre integral"*. Palabras de las cuales tendrían que aprender muchos argentinos, principalmente aquellosque saludaron a Balza como el "hombre nuevo" o el "general bisagra". Sólo son creíbles aquellos que se negaron a la tortura, al robo de las víctimas y a arrojar prisioneros vivos e indefensos al mar. Y no los que cerraron la puerta de sus despachos para no oír los gritos de las víctimas y aparecieron quince años después en televisión para decirnos que eso tal vez no estuvo bien. Cuando la única actitud honesta tendría que haber sido: "En aquel entonces me callé la boca para ascender y medrar pero prometo que desde ahora me dedicaré a localizar a los niños robados para devolverlos a sus familias, viviré para dar con el destino final de los desaparecidos, comprometo mi honor en que daré de baja a todos los torturadores, ladrones, secuestradores y asesinos de mi fuerza". Pero qué podemos exigir los argentinos a los militares si el propio ministro de Defensa, el representante civil de la democracia ante los uniformados, Oscar Camilión, no sólo fue embajador de la dictadura del sistema de la desaparición de personas, sino también su ministro. En esto vemos nuestra falta de coraje civil, nuestro oportunismo. Nos llamamos demócratas, nuestros políticos se llaman demócratas y nos callamos la boca ante esta falta de moral.

El general del nuevo ejército alemán, Winfried Vogel, al comentar el discurso del ministro de Defensa Volker Rühe, por el cual desecha definitivamente toda tradición que provenga de la Wehrmacht, el ejército de Hitler, escribió: *"Sobre esa base clarísima, nuestro nuevo ejército, la Bundeswehr, debería ahora examinar con toda tranquilidad los pilares de sus tradiciones. Con consecuencia y con valentía en el obrar"*.

La falta de vocación democrática y de coraje civil de quienes nos gobernaron desde 1983, la inmoralidad y desorientación actuales. El especialista estadounidense en economía de defensa Thomas Scheetz lo dice sin pelos en la lengua: *"El fin de la Guerra Fría les quitó a las instituciones armadas latinoamericanas su misión fundamental, el anticomunismo. Todavía hoy siguen buscando un rol que justifique su existencia y las autoridades civiles no las han ayudado a definirlas"*. Más adelante agrega con indiscutible conocimiento que sin misión ni organización *"el aparato militar se descompone en organizaciones pretorianas o delictivas"*. En el ejemplo argentino yo corregiría sólo en esto la frase: "pretorianas y delictivas". Creo que no necesitamos pruebas: basta releer las actas del juicio a los comandantes.

Pero volvamos al principio, al Día de la Memoria. ¿Cuánto tardarán nuestros diputados y senadores, nuestros gobernadores e intendentes; cuánto tardará nuestro pueblo, cuánto tardaremos nosotros, en meditar sobre el espanto?

Estoy seguro de que se hará. Tengo un sueño: se llamará el *Día del Coraje Civil*. Y se cumplirá en abril. El mismo día que en 1977 salieron por primera vez las Madres de Plaza de Mayo, solas, absolutamente solas, a decirles la verdad a los todopoderosos hombres de uniforme y a mirarnos a la cara a todos nosotros.